



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

CALENDARIO ESAMI D'AMMISSIONE

TRIENNIO e BIENNIO

A.A. 2021/2022

LE PROVE SARANNO SVOLTE IN PRESENZA SALVO DIVERSA INDICAZIONE

EVENTUALI MODIFICHE SARANNO COMUNICATE ALLA FINE DI AGOSTO/INIZIO SETTEMBRE, IN CASO DI CAMBIO DELLA SITUAZIONE EPIDEMIOLOGICA E DI NUOVI PROVVEDIMENTI NORMATIVI DELLE AUTORITA' PREPOSTE

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
PITTURA ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello)	Lunedì 13/09/2021 e Martedì 14/09/2021 h. 9,00	1° Livello <ol style="list-style-type: none">Figura dal vero (Copia della modella disegnata a matita). Saranno forniti i fogli, è necessario portare matite, ecc.Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). 2° Livello Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico (obbligatorio) presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.	Leonardi G. / Giambianco S. / Barzagli M. / Avondoglio L. / Valle L. / Cottino A.	Pittura Aule A41 - P32 3° e 4° piano

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p style="text-align: center;">SCULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello) 	<p style="text-align: center;">Mercoledì 15/09/2021 e Giovedì 16/09/2021 h. 9.30</p>	<p>Entro il 13/9:</p> <p>1° Livello Prova pratica: Sarà dato un tema da eseguire che si potrà svolgere scegliendo una delle opzioni sottoindicate che avrà come tema: “CHI SEI TU? ” come ti vedi? come ti rappresenti? come ti senti? come ti esprimi? La tua identità?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Opzione 1:</u> n° 5 disegni su fogli 50x70 e 5 foto [spessore dei fogli e misure delle foto a scelta con materiali a piacere] ▪ <u>Opzione 2:</u> Un video che avrà durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti. ▪ <u>Opzione 3:</u> Una scultura da realizzare con tecnica mista e materiali a piacere. <p>Il lavoro dovrà essere mandato in formato PDF, insieme al Portfolio, al Prof. Franco Bosisio entro il 13 settembre 2020 al seguente indirizzo: frankobartist@yahoo.co.uk</p> <p>Giorno 15/09/2020:</p> <p>1° Livello Colloquio sulla prova pratica eseguita. Il calendario orario dei colloqui sarà fornito dal prof. Franco Bosisio prima dei giorni delle prove.</p> <p>Giorno 16/09/2020:</p> <p>1° Livello Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo. Seguirà discussione del Portfolio presentato anticipatamente dal candidato e colloquio sulle motivazioni personali della scelta di iscriversi al corso di Scultura. Il calendario orario dei colloqui sarà fornito dal prof. Franco Bosisio prima dei giorni delle prove.</p>	<p style="text-align: center;">Bosisio F. / Ruffilli R. / <i>un altro membro della</i> <i>Scuola di Scultura</i></p> <p style="text-align: center;">Bosisio F. / Ruffilli R. / Giudice C.</p>	<p style="text-align: center;">Aula C01</p>

		<p>2° Livello Colloquio sulle motivazioni della scelta d'isciversi a Scultura e verifica delle competenze di Storia dell'arte moderna e contemporanea. Presentazione del Portfolio e del Curriculum vitae obbligatori.</p> <p>Il Portfolio e il Curriculum vitae dovranno essere mandati in formato PDF, insieme al Portfolio, al Prof. Franco Bosisio entro il 13 settembre 2020 al seguente indirizzo: frankobartist@yahoo.co.uk Il calendario orario dei colloqui sarà fornito dal prof. Franco Bosisio prima dei giorni delle prove.</p>		
--	--	---	--	--

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
-----------	------	--	-------------	------

<p>DECORAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello): ▪ Ind. Spazi e pratiche del Contemporaneo ▪ Ind. Arte Pubblica 	<p>Lunedì 13/09/2020 h. 9,00</p> <p><i>prova pratica di quattro ore prova orale in presenza</i></p>	<p>A tutti gli iscritti all'esame di ammissione viene richiesto un portfolio e un statment motivazionale max 500 (obbligatorio) parole da inviare al coordinatore della scuola: monica.sacomandi@albertina.academy una settimana prima dell'esame. Nella stessa sessione si svolgerà il colloquio per valutare la conoscenza della Storia dell'Arte attraverso l'esame di periodi o movimenti dal XIV al XXI secolo (tre periodi/movimenti: XIV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XXI secolo).</p> <p>La prova pratica consiste nell'elaborazione progettuale di un tema che verrà assegnato il giorno stesso L'Accademia fornirà fogli 50 x 70 lisci e ruvidi I candidati portano un set di matite assortite in grafite e un set di matite colorate.</p> <p>Per il triennio il portfolio è opzionale Per il biennio obbligatorio massimo 10 lavori</p>	<p>Sacomandi M. / Valentini L. / Borra M.L. / commissione da definire</p>	<p>Aula C41</p>
---	---	--	--	-----------------

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
-----------	------	--	-------------	------

<p>SCENOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello): 	<p>Martedì 14/09/2021, Mercoledì 15/09/2021 e Giovedì 16/09/2021 h. 9,00</p>	<p>1° Livello accesso al triennio <u>Primo e secondo giorno lunedì 14 e 15 settembre</u></p> <p>Durata della prova 7 ore il primo giorno e sette ore il secondo (livello di difficoltà del tema per il 1° livello medio bassa)</p>	<p>Ajani.E. / Schirinzi C. / Aldinio S. / Voghera M. / Amadio E.</p>	<p>IINCET Piazza Teresa Noce N° 9</p>
--	--	---	---	---

- **Ind. Cinema e TV**
- **Ind. Teatro**

All'apertura di una delle tre buste contenente il tema i candidati dovranno eseguire una serie di schizzi corredati di spiegazioni e appunti scritti che segneranno il punto di partenza dell'iter creativo del progetto. Tale progetto dovrà essere in seguito sviluppato nel giro di due giorni nella maniera più ampia possibile per mezzo di piante, schizzi prospettici o assonometrici con indicate misure, prospetti sezioni e con tutti i linguaggi grafici in proprio possesso che permettano alla commissione di decifrare al meglio l'idea progettuale.

È richiesto un bozzetto finale a colori o in bianco e nero.

2° Livello accesso al biennio specialistico
Primo e secondo giorno lunedì 14 e 15 settembre

Durata della prova 7 ore il primo giorno e sette ore il secondo (livello di difficoltà del tema per il 2° livello medio alta)

All'apertura di una delle tre buste contenente il tema i candidati dovranno eseguire una serie di schizzi corredati di spiegazioni e appunti scritti che segneranno il punto di partenza dell'iter creativo del progetto. Tale progetto dovrà essere in seguito sviluppato nel giro di due giorni nella maniera più ampia possibile per mezzo di piante (IN SCALA), schizzi prospettici o assonometrici con indicate le misure, prospetti sezioni (IN SCALA) e con l'aggiunta di particolari costruttivi ed eventuale scelta dei materiali e comunque con tutti i linguaggi grafici in proprio possesso che permettano alla commissione di decifrare al meglio l'idea progettuale.

È richiesto un bozzetto finale a colori o in bianco e nero.
Se il candidato lo vorrà potrà anche consegnare una piccola maquette realizzata con materiali di base forniti dalla commissione o portati da casa dal candidato.

Terzo giorno giovedì 16 settembre
I candidati (sia di primo che di secondo livello) di fronte alla commissione potranno illustrare a voce il proprio progetto, chiarire alcuni punti qualora la commissione lo ritenesse necessario, e presentare le motivazioni che li portano a scegliere il corso di scenografia.

PER TUTTI I CANDIDATI È RICHiesto UN PORTFOLIO DI LAVORI ESEGUITI NEL CORSO DEGLI ANNI PRECEDENTI CHE VERRA' CONSULTATO NEL CORSO DEL COLLOQUIO DEL TERZO GIORNO

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello) 	<p>Martedì 14/09/2021 h. 9,00</p>	<p>1° Livello e 2° Livello</p> <p>1. Prova pratica di sei ore verterà sulla copia dal vero di una natura morta composta prevalentemente da calchi in gesso di sculture antiche e da altri oggetti. Il disegno dovrà essere eseguito in bianco e nero, comprensivo di chiaroscuro, su fogli (forniti dall'Accademia) di formato 50x70 cm. Il candidato potrà usare lapis, carboncino, fusaggine, pastelli e qualsiasi altro strumento tradizionalmente utilizzato nel disegno. I candidati dovranno autonomamente munirsi degli strumenti necessari al disegno.</p> <p>2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) al termine della prova pratica la Commissione procederà con una serie di colloqui individuali, convocando ciascun candidato in ordine alfabetico. I colloqui verteranno su temi di cultura generale, di Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo e sulle motivazioni, gli interessi e gli obiettivi del candidato, che ha facoltà di sottoporre alla Commissione un portfolio di opere precedentemente eseguite allo scopo di permettere una valutazione sul grado di preparazione e sulle esperienze compiute. Qualora i colloqui non terminassero entro la prima giornata d'esame, la Commissione si riserva di proseguirli il giorno successivo.</p> <p>2° livello: verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.</p>	<p>Fanelli F. / Gay D. / Liuzzi S.</p>	<p>Aula G01</p>
INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) 	<p>Mercoledì 15/09/2020, Giovedì 16/09/2020 e Venerdì 17/09/2020 h. 9,00</p>	<p>1° Livello</p> <p>1. Prima prova a carattere progettuale eseguita prevalentemente con modalità di "disegno a mano libera" in un tempo determinato e da una serie di domande, sotto forma di test a risposta chiusa e aperta, inerenti la suddetta prova e temi di cultura generale che riguardano il design, la storia dell'arte e il pensiero logico</p>	<p>Amerio F. / Azzari A. / Balzola A. / Nocchi M. / Levanti G. / Maccarrone P.</p>	<p>Aule C33, C34, C35.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ BIENNIO (2° livello): ▪ Ind. Design del Prodotto 		<p>2. Seconda prova, a cui si accederà solo previo superamento della prima, (verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi entro le ore 18,00 a sostenere la seconda prova di esame) consisterà in un colloquio in cui i candidati presenteranno un "book" del proprio lavoro.</p> <p>2° Livello</p> <p>Colloquio (si svolgerà il terzo giorno): in cui i candidati presenteranno il loro book personale contenente il lavoro inerente gli ambiti di interesse del corso e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.</p>		
INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p style="text-align: center;">NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello): ▪ Ind. Nuove tecnologie per l'arte visiva ▪ Ind. Arte e Linguaggi della Comunicazione 	<p style="text-align: center;">Giovedì 16/09/2021 Venerdì 17/09/2021 e Sabato 18/09/2021 h. 10,30</p>	<p>1° Livello e 2° Livello</p> <p>Le prove saranno teorico/pratiche e si svolgeranno nell'arco di due/tre giorni a partire dalle ore 10.30:</p> <p>Giorno 1:</p> <p>1)Prova teorica scritta: è richiesto un breve testo che consenta alla Commissione di valutare la preparazione e le aspettative dell'allievo in rapporto al Corso di studi scelto.</p> <p>2)Prova pratica*: è richiesta la produzione di un elaborato tramite computer (dotazione Accademia), tablet o laptop (dotazione del candidato) per consentire alla Commissione una indagine conoscitiva delle peculiarità percettive, analitiche e creative del candidato. Non è richiesta una conoscenza di software specifici, i candidati possono utilizzare quelli da loro ritenuti più idonei a realizzare il loro elaborato. <i>*Le modalità specifiche e il contenuto della prova pratica saranno comunicate in modo dettagliato il giorno stesso dell'esame.</i></p> <p>Giorno 2 e 3:</p> <p>1)Colloquio con la Commissione per valutare le conoscenze informatiche, di storia dell'arte, di linguaggi contemporanei e visualizzazioni digitali con eventuale presentazione di elaborati realizzati dal candidato (ad esempio portfolio). Sarà tenuto conto della capacità di comprensione delle domande e della chiarezza nell'esposizione degli argomenti da parte del candidato.</p>	<p style="text-align: center;">Fanti R. / De Pasquale G./ Bertrand E. / Paderni M.</p>	<p style="text-align: center;">Aule A31, A32</p>

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello) 	<p>Lunedì 13/09/2021</p> <p>h. 10,00 in remoto su piattaforma Zoom</p>	<p>1° Livello e 2° Livello</p> <p>1) Test on-line: composto da una serie di domande di cultura generale in campo artistico, visivo ed estetico: con particolare riguardo alla storia e alla didattica dell'arte; alle nozioni di base sul patrimonio culturale, ai linguaggi artistici e alla cultura visuale. La prova avrà una durata di 120 minuti.</p> <p>2) Colloquio attitudinale: al test on-line seguirà nella stessa giornata un colloquio attitudinale, incentrato a mettere in evidenza le conoscenze dei candidati sugli stessi argomenti.</p> <p>2° livello: verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p>Musiari A. / Di Mauro E./ Farinella G.A.</p>	<p>https://us02web.zoom.us/j/85774336300?pwd=L05ZK1RDZUtreUpRQ2lydFV1UHRTQT09</p> <p>Salone d'onore</p>
<p>DIDATTICA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TRIENNIO (1° livello) ▪ BIENNIO (2° livello): ▪ Ind. Didattica Museale 	<p>Giovedì 16/09/2021 h. 9,00 Colloquio attitudinale in presenza</p> <p>Salone d'onore</p>			

LA PREPARAZIONE È LIBERA E NON VI SONO TESTI CONSIGLIATI
LE PROVE D'ESAME SONO QUELLE SOPRA ESPOSTE,
NON VERRANNO FORNITE ULTERIORI INDICAZIONI

Il Direttore
Prof. Edoardo DI MAURO