



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DASL 09 Diploma Accademico di Secondo Livello in
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	1	12		
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	2			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	6	1	60		
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	1			
	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	6	1			
	ABVPA64	Museografia	6	1			
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	1			
	ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	2			
	ABTEC37	Art direction	8	2			
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2			
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	2			
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	1	6	24
		ABST56	Sociologia della comunicazione	6	1		
	1A2*	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	6	1	6	
		ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	6	1		
	Ulteriore Base e caratt.	ABST55	Antropologia culturale	6	2	6	
	Ulteriore Base e caratt	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	2	6	
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			6			6	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	8			8	
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)					10	
TOTALE CREDITI			120				

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO II LIVELLO**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 1° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione dell'arte al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati al miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali contemporanei. I diplomati di I livello devono:

possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;

possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, e delle relative tecniche e delle tecnologie più avanzate;

saper utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

conoscere strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 2° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo del Perfezionamento della conoscenza della storia dell'arte contemporanea, della fenomenologia dell'arte nelle diverse realtà geografiche e culturali integrate nel contesto globale; della critica d'arte, delle diverse pratiche e competenze curatoriali e delle strutture e modalità di funzionamento dell'attuale sistema dell'arte.

Approfondimento, in senso teorico, dei linguaggi dell'arte attuale; management dell'arte e delle strutture preposte al contemporaneo (mostre, biennali, fondazioni, spazi espositivi, musei, riviste ecc).

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.

L'Accademia Albertina organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, opportuni stages e tirocini per concorrere al conseguimento delle professionalità nello specifico campo di studi.

La Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo offre un percorso formativo per studenti che aspirino a diventare:

-curatori o assistenti curatori;

-guide specializzate in contemporaneo, tutors, docenti d'arte contemporanea;

-responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include competenze in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) nonché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'interazione e la collaborazione con critici e artisti.

Requisiti di accesso ai corsi:

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Didattica e Comunicazione dell'Arte; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici).

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Gli elaborati scritto e tecnico-pratici dovranno essere frutto di un percorso di ricerca storica e/o tecnica personale e originale, attingendo alle proprie risorse di idee e alla rielaborazione critica delle competenze settoriali acquisite.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	24
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	6
Totale	120