



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DASL 03 Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE
Indirizzo ARTE PUBBLICA

SCUOLA DI DECORAZIONE DI II LIVELLO								
Indirizzo ARTE PUBBLICA								
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO				
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	12			
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1				
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			60		
	ABAV11	Decorazione 1	10	1				
	ABAV12	Tecnologia dei materiali	8	1				
	ABPR17	Design	8	1				
	ABPR31	Fotografia	8	2				
	ABAV11	Decorazione 2	10					
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	2				
ABAV13	Tecniche Plastiche Contemporanee	8	2					
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	1A1*	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	1	8	24	
		ABTEC43	Video editing	8	1			
		ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	1			
	1A2*	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	8	1	8		
		ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	8	1			
		ABTEC44	Sound design	8	1			
	2A1*	ABPR23	Illuminotecnica	8	2	8		
		ABPR36	Installazioni multimediali	8	2			
	Attività sui gruppi	ABPR15	Workshop, Seminari, Stage	8	2	8		
			Progettazione di interventi urbani e territoriali	8	1			8
			CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				6	6		
PROVA FINALE			PROVA FINALE (Obbligatoria)		10			
TOTALE CREDITI				120				

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
DECORAZIONE – Arte Pubblica

Obiettivi formativi:

Gli obiettivi formativi del Corso Biennale di Decorazione in "Arte Pubblica" sono quelli di fornire conoscenze avanzate per l'ideazione, progettazione e realizzazione di interventi di pratica artistica nella sfera pubblica (spazio sociale, politico, culturale) con la capacità di relazionarsi al contesto. Il percorso didattico è costruito per acquisire conoscenze e capacità professionali metodologiche e pratiche di intervento con diversi ambiti disciplinari come architettura, design, e arti visive per l'accrescimento della qualità delle infrastrutture e del paesaggio culturale degli spazi pubblici. Gli insegnamenti del corso conducono a una formazione artistica multidisciplinare per la realizzazione di progetti che coinvolgono artisti, progettisti, committenti, mediatori culturali, istituzioni pubbliche e private, e pubblico fruitore.

Prospettive occupazionali:

I diplomati del Corso Biennale di Decorazione in "Arte Pubblica" sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a collaborazioni in progetti multidisciplinari. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di opera di vari materiali sia di design che di fruizione pubblica. L'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in spazi pubblici, come allestimenti multimediali, interventi su aree urbane e territorio, pratiche artistiche relazionali con comunità. Durante il biennio, la Scuola mantiene un dialogo aperto alle particolari esigenze di impiego degli studenti stranieri nei rispettivi mercati di lavoro nazionali. L'Accademia organizza, all'interno dei piani di studio, attraverso convenzioni con enti pubblici e privati, corsi, workshops, seminari, stages, e tirocini pratici con l'intento di conseguire esperienze utili per una professionalità poliedrica e con specificità di settore.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Decorazione".

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione Indirizzo Arte Pubblica la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	24
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	8
Totale	120