



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DASL 03 Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE
Indirizzo SPAZI E PRATICHE DEL CONTEMPORANEO

SCUOLA DI DECORAZIONE DI II LIVELLO							
Indirizzo SPAZI E PRATICHE DEL CONTEMPORANEO							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	14		
	ABAV01	Anatomia dell'Immagine	8	1			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ABAV11	Decorazione 1	10	1	58		
	ABAV13	Plastica Ornamentale	8	1			
	ABST48	Storia delle Arti Applicate	6	1			
	ABAV12	Tecniche e Tecnologie della Decorazione	8	2			
	ABAV11	Decorazione 2	10				
	ABAV02	Tecniche Calcografiche Sperimentali	8	2			
	ABAV13	Tecniche Plastiche Contemporanee	8	2			
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABAV06	Cromatologia	8	1	8	24
		ABAV12	Tecniche del Mosaico	8	1		
	1A2*	ABPR36	Installazioni Multimediali	8	1	8	
		ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	1		
	1A3*	ABAV12	Tecniche della Ceramica	8	1	8	
		ABPR34	Fashion Design	8	1		
	2A1*	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	8	2	8	
		ABTEC38	Applicazioni Digitali per l'Arte	8	2		
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				6	6		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE (Attività sui Gruppi)			*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	8	8		
PROVA FINALE					10		
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					
TOTALE CREDITI			120				

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

DECORAZIONE – Indirizzo Spazi e pratiche del Contemporaneo

Obiettivi formativi:

Gli obiettivi formativi del Corso Biennale di Decorazione in "Spazi e Pratiche del Contemporaneo" sono quelli di fornire conoscenze avanzate delle pratiche artistiche contemporanee e dei loro contesti sociali e culturali. Il percorso didattico è costruito per acquisire conoscenze e capacità professionali metodologiche e pratiche nel campo delle arti applicate per la realizzazione di opere di diversa scala, dall'oggetto alla superficie ambientale. Gli insegnamenti del corso conducono a una formazione artistica multidisciplinare per l'interpretazione delle potenzialità espressive dei materiali e della loro collocazione negli spazi e conoscenza delle tecnologie artistiche contemporanee.

Prospettive occupazionali:

I diplomati del Corso Biennale di Decorazione in "Spazi e Pratiche del Contemporaneo" sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a progettazioni di interventi artistici nel campo sia private che pubblico. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di manufatti di vari materiali (modellista d'arte) e opere multimediali per spazi privati e culturali. L'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in interior design, eventi espositivi, spazi tematici. Durante il biennio, la Scuola mantiene un dialogo aperto alle particolari esigenze di impiego degli studenti stranieri nei rispettivi mercati di lavoro nazionali. L'Accademia organizza, all'interno dei piani di studio, attraverso convenzioni con enti pubblici e privati, corsi, workshops, seminari, stages, e tirocini pratici con l'intento di conseguire esperienze utili per una professionalità poliedrica e con specificità di settore.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Decorazione".

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione indirizzo "Spazi e Pratiche del Contemporaneo" la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti. Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Indirizzo Spazi e pratiche del Contemporaneo:

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	24
Prova finale	10
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	8
Totale	120