



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

DAPL 03 Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

SCUOLA DI DECORAZIONE DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	26	
		ABAV01	Anatomia Artistica	8	1		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3		
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABST46	Estetica	6	1	6	
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1		
	1A2*	ABAV03	Disegno per la decorazione	8	1	8	
		ABPR15	Metodologia della progettazione	8	1		
ATTIVITA' CARATTERIZ ZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		52	
		ABAV11	Decorazione 1	12	1		
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	8	2		
		ABAV11	Decorazione 2	12	2		
		ABAV13	Plastica ornamentale	8	2		
	ABAV11	Decorazione 3	12	3			
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	2A1*	ABAV12	Tecniche del mosaico	8	2	8	
		ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	2		
		ABAV12	Tecniche della ceramica	8	2		
	2A2*	ABPR17	Design	8	2	8	
		ABST48	Storia delle arti applicate	8	2		
	3A1*	ABAV02	Serigrafia	8	3	8	
		ABAV02	Litografia	8	3		
		ABPR31	Fotografia	8	3		
	ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		1A3*	ABPR36	Installazioni multimediali	8	1	8
			ABAV04	Tecniche grafiche speciali	8	1	
			ABAV06	Cromatologia	8	1	
		1A4*	ABVPA64	Museografia	8	1	8
ABPR33			Teatro di figura	8	1		
ABTEC37			Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	1		
3A2*		ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	3	6	
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	3		
3A3*		ABPR20	Arte del fumetto	8	3	8	
		ABPR21	Modellistica	8	3		
		ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	3		
		ABPR 34	Fashion design	8	3		
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	8	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*Workshop – Seminari - Stage			6		6
*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni							
A SCELTA DELLO STUDENTE				14		14	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese		4		4	
PROVA FINALE	Tesi			10	3	10	
TOTALE CREDITI				180			

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A4 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A3 è necessario acquisire 8 cfa

Ministero dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE SCUOLA DI DECORAZIONE

DAPL 03 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>La Decorazione determina il valore e la ragion d'essere della materia su cui interviene e rimanda a un concetto di arte come intervento attivo e qualificante, come progetto che si pone in relazione fondante con il luogo o il contesto.</p> <p>La Scuola di Decorazione fa riferimento ad un ambito disciplinare di ampio respiro in cui il progetto artistico interagisce con molteplici contesti simbolici e spaziali. Il percorso triennale è strutturato all'interno del rapporto fra arte, tecnologia, esecuzione dell'opera e contesto in cui le tecniche tradizionali convivono accanto ad ambiti disciplinari e metodologie d'avanguardia.</p> <p>Gli obiettivi formativi sono formulati per condurre alla conoscenza e all'approfondimento operativo del metodo e degli strumenti dal livello di pianificazione a quello esecutivo sia di un progetto individuale che collaborativo in cui professionisti con indirizzo tecnico e artistico definiscono soluzioni di intervento o allestimento.</p> <p>Il corso di studio triennale di primo livello ha l'obiettivo di conseguire specifiche conoscenze nel campo dell'arte, delle arti applicate, delle tecniche artistiche e delle metodologie progettuali e i suoi strumenti tecnologici.</p> <p>All'interno del piano di studio triennale sono indicati due percorsi facoltativi di insegnamenti affini che costituiscono una preparazione propedeutica per i due bienni specialistici, uno di Arte Pubblica che privilegia le capacità di realizzare progetti sulla città e sul territorio e l'altro di Spazi e Pratiche del Contemporaneo programmato per lo sviluppo di una produzione artistica autonoma e di ricerca nel campo dei linguaggi artistici visivi.</p> <p>I diplomati del triennio raggiungono alla fine del corso di diploma:</p> <p>Conoscenza della cultura visuale storica e contemporanea, del suo linguaggio e delle sue applicazioni pratiche</p> <p>Padronanza delle metodologie attraverso l'uso di strumenti tecnologici contemporanei</p> <p>Competenza del linguaggio artistico e della comunicazione in lingua inglese</p> <p>Competenza degli strumenti per la comunicazione e in particolare con l'uso di strumenti informatici</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati del Corso Triennale della Scuola di Decorazione sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica alle arti visive. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di manufatti di vari materiali mentre l'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici dalla decorazione ambientale (spazi pubblici e interni), agli allestimenti multimediali, al design (web designer), alla ricerca per l'impresa (design industriale) alle istituzioni culturali (allestimenti di mostre e eventi). Non si vuole nascondere che un solo triennio educativo possa facilmente condurre ad una autonomia professionale nel mondo contemporaneo e che la frequentazione del biennio e successivamente di un dottorato in ambito nazionale o estero siano necessari per offrire migliori possibilità di impiego. La Scuola si impegna anche a tenere un dialogo aperto alle particolari esigenze di impiego degli studenti stranieri nei rispettivi mercati di lavoro nazionali. L'Accademia organizza, all'interno dei piani di studio, attraverso convenzioni con enti pubblici e privati, corsi, workshops, seminari, stages, e tirocini pratici con l'intento di conseguire esperienze utili per una professionalità poliedrica e con specificità di settore.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	76
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Workshop/Stage/Seminari	6
A scelta dello studente	14
Attività Affini integrative	30
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente