



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**DAPL 08 Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DI I LIVELLO						
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	1	<b>50</b>	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	1		
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1		
	ABTEC38	Computer graphic	8	1		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte 1	8	2		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte 2	8	3		
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	3		
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	ABST55	Antropologia dell'arte	6	1	<b>52</b>	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	1		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	2		
	ABTEC44	Sound design	8	2		
	ABPR35	Regia	8	3		
	ABTEC40	Progettazione multimediale	8	3		
	ABTEC43	Video editing	8	3		
	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
	<b>2A1*</b>	ABTEC42	Net Art	8	2	<b>8</b>
		ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	2	
<b>ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>	ABPR19	Progettazione grafica	8	2	<b>8</b>	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – 3D	8	2	<b>8</b>	
	ABPR19	Web design 1	8	2	<b>8</b>	
	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
	<b>3A1*</b>	ABPR19	Web design 2	8	3	<b>8</b>
		ABPR19	Graphic design	8	3	
<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>	Workshop, seminari, stage*		10		<b>10</b>	
<b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			14		<b>14</b>	
<b>CONOSCENZA LINGUA STRANIERA</b>	ABLIN71	Inglese	4		<b>4</b>	
<b>PROVA FINALE</b>	Tesi		10	3	<b>10</b>	
<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>180</b>			

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline caratterizzanti nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 crediti
- \*Per le discipline affini e integrative 3A1 è necessario acquisire 8 cfa



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**  
**DAPL 08 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della pratica artistica e professionale rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie per l'arte e la comunicazione. I Diplomati nel corso Triennale della Scuola avranno un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti che gli permetteranno di esprimersi sia in ambito artistico, proponendo soluzioni innovative e originali nel settore delle arti multimediali digitali, sia in ambito professionale, in relazione all'industria dei media, la fotografia, il videomaking, web design e progettazione grafica.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	I Diplomati della Scuola potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia in ambiti professionali che richiedano l'utilizzo delle nuove tecnologie per la progettazione grafica, web, modellazione 3D, animazione, video e multimediale. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	50
Attività Caratterizzanti	60
Attività Affini e integrative	32
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Workshop/Stage	10
A scelta dello studente	14
<b>Totale</b>	<b>180</b>

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.