



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
DAPL 01 Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

SCUOLA DI PITTURA DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
		ABAV01	Anatomia Artistica 1	8	1	34	
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1		
		ABAV01	Anatomia Artistica 2	8	2		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3		
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		1A1*	ABAV01	Illustrazione scientifica	8	1	8
			ABPR31	Fotografia	8	1	
			ABAV03	Disegno per la pittura	8	1	
		2A1*	ABST46	Estetica	6	2	6
	ABST58		Teoria della percezione e psicologia della forma	6	2		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
		ABAV05	Pittura 1	12	1	68	
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1	8	1		
		ABAV08	Tecniche pittoriche	8	1		
		ABAV05	Progettazione per la pittura	8	1		
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2	8	2		
		ABAV05	Pittura 2	12	2		
		ABAV05	Pittura 3	12	3		
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		2A2*	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	8	2	8
			ABTEC38	Computer graphic	8	2	
	ABTEC38		Applicazioni digitali per l'arte	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	3A1*	ABST55	Antropologia culturale	6	3	6	
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	3		
	3A2*	ABAV08	Tecniche per la scultura	8	3	8	
		ABPR19	Web design	8	3		
		ABPR21	Modellistica	8	3		
	3A3*	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	3	6	
		ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		8		8	
A SCELTA DELLO STUDENTE				14		14	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese	4		4	
PROVA FINALE		Tesi		10	3	10	
TOTALE CREDITI				180			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A3 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE SCUOLA DI PITTURA
DAPL 01 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">•possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;•possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;•essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;•possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	76
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	14
Affini e integrative	20
TOTALE CREDITI:	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.