



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DASL 02 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA

SCUOLA DI SCULTURA DI II LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	14		
	ABAV01	Semiologia del Corpo	8	1			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ABAV07	Scultura 1	11	1	58		
	ABAV08	Tecniche per la Scultura 1	8	1			
	ABAV10	Tecniche di Fonderia 1	8	1			
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1			
	ABAV07	Scultura 2	11	2			
	ABST52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	6	2			
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale- Computer 3D	8	2				
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABAV09	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure 1	8	1	8	24
		ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico	8	1		
	1A2*	ABPR15	Metodologia della Progettazione	8	1	8	
		ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	8	1		
	2A1*	ABAV01	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	8	2	8	
		ABAV08	Tecniche per la Scultura 2	8	2		
		ABAV09	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure 2	8	2		
		ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	8	2		
		ABAV10	Tecniche di Fonderia 2	8	2		
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			6		6		
ATTIVITA' SUI GRUPPI	ABST59	Pedagogia e Didattica dell'Arte	6		6		
	ABLE70	Economia e mercato dell'Arte	6				
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	2		2		
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)				10		
TOTALE CREDITI					120		

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
SCULTURA

Obiettivi formativi:

Il corso è orientato verso lo studio specialistico della scultura, unificando gli indirizzi curriculari, classici e innovativi in materia di applicazioni culturali, artistiche e produttive. Non solo un'area tematica o un ventaglio disciplinare ma un corso configurato, come ancoraggio di un sapere ad un insieme di competenze specifiche alle peculiari emergenze culturali del territorio.

Prospettive occupazionali:

Il biennio è fortemente orientato alla formazione con esperti multidisciplinari competenti nel campo della scultura, capaci di progettare affrontando in modo analitico-critico le problematiche culturali della professione valorizzando l'identità visuale e l'impostazione degli aspetti comunicativi del progetto.

Le figure professionali del corso potranno trovare sbocco occupazionale nell'area artistica delle Gallerie d'Arte, nei Musei, nei Laboratori di scultura, nei beni culturali, nel restauro e nella conservazione, e valorizzazione del patrimonio artistico.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scultura"

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- Attività di Base	14 cfa
- Attività Caratterizzanti	58 cfa
- Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24 cfa
- A scelta dello studente	6 cfa
- Ulteriori attività formative	2 cfa
- Attività sui Gruppi	6 cfa
- Prova finale	10 cfa

TOTALE 120 CFA