



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

DAPL 04 Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

SCUOLA DI GRAFICA DI I LIVELLO								
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
		ABAV01	Anatomia Artistica	8	1	32		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1			
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2			
		ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	2			
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3			
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
		1A1*	ABAV01	Illustrazione scientifica	8	1	8	
			ABAV03	Disegno per l'incisione	8	1		
			ABPR31	Fotografia	8	1		
		3A1*	ABST46	Estetica	6	3	6	
			ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	3		
	ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
			ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1	12	1	52	
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2	12	2			
		ABAV02	Litografia	8	2			
		ABAV02	Xilografia	8	3			
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 3	12	3			
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
		1A2*	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	8	1	8	
			ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica (non attivo)	8	1		
		2A1*	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	2	6	
			ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	2		
		3A2*	ABAV02	Serigrafia	8	3	8	
			ABTEC38	Drammaturgia multimediale	8	3		
			ABTEC38	Computer graphic	8	3		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
			1A3*	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	1	6
				ABST48	Storia delle arti applicate	6	1	
		1A4*	ABPR19	Graphic design	8	1	8	
			ABPR20	Arte del fumetto	8	1		
		2A2*	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	8	2	8	
			ABPR19	Web design	8	2		
			ABPR36	Installazioni multimediali	8	2		
		3A3*	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	3	6	
			ABPC67	Scrittura creativa	6	3		
			ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	*Workshop – Seminari - Stage <small>*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni</small>			4		4		
A SCELTA DELLO STUDENTE				14		14		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese		4	2	4		
PROVA FINALE	Tesi			10	3	10		
TOTALE CREDITI				180				

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A4 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 8 cfa

*Per le discipline nel gruppo 3A3 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA

DAPL 04 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; <p>possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	46
Attività Caratterizzanti	74
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
A scelta dello studente	14
Stage/Workshop/Seminari	4
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.