



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE DI II LIVELLO						
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	<b>12</b>	
	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	1		
	ABST46	Estetica	6	2		
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		<b>60</b>	
	ABPR22	Scenografia per il Cinema	10	1		
	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	1		
	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	1		
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	8	1		
	ABPR22	Scenografia per la Televisione	10	2		
	ABPR21	Modellistica	8	2		
ABPR23	Illuminotecnica	8	2			
<b>ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
	1A1*	ABPR31	Fotografia	8	1	8
		ABPR36	Installazioni multimediali	8	1	
		ABTEC38	Drammaturgia multimediale	8	1	
		ABTEC42	Sistemi interattivi	8	1	
	1A2*	ABPR35	Regia	8	1	8
		ABPR20	Arte del fumetto	8	1	
		ABPR23	Scenotecnica	8	1	
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	1	
		ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	1	
	2A1*	ABPC66	Storia della Televisione e dello spettacolo televisivo (non attivo)	6	2	6
		ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	2	
		ABST53	Storia dello spettacolo	6	2	
	2A2*	ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati (non attivo)	8	2	8
		ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	2	
		ABTEC43	Video editing	8	2	
		ABTEC44	Sound design	8	2	
			Workshop, Seminari, Stage	8	2	
		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			6		<b>6</b>	
<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>		<b>*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE</b>	2		<b>2</b>	
<b>PROVA FINALE</b>		<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>			<b>10</b>	
<b>TOTALE CREDITI</b>					<b>120</b>	

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa

<b>*ATTIVITA' AFFINI OPZIONALI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>30</b>
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	
	ABLE70	Legislazione per lo spettacolo	6	
	ABPR30	Tipologia dei materiali	8	
	ABPR33	Trucco e maschera teatrale	8	

\*Le attività affini Opzionali NON SONO OBBLIGATORIE e NON vengono conteggiate ai fini della media per la tesi.



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  
SCUOLA DI SCENOGRAFIA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN  
**SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE**

**Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;

possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;

essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

**Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Requisiti di accesso**

**Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia".

**Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

**Prova finale:**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	30
Attività Affini e integrative	2
Prova finale	10
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Attività Opzionali 30