



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DASL 09 Diploma Accademico di Secondo Livello in
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO**

| SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO DI II LIVELLO | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------|------------|------------------------------|-----------|
| ATTIVITA' DI BASE | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | ANNO | | | |
| | ABST47 | Storia dell'Arte contemporanea | 6 | 1° | 14 | | |
| | ABPR31 | Fotografia | 8 | 2° | | | |
| ATTIVITA' CARATTERIZZANTI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | | |
| | ABLE70 | Legislazione del Mercato dell'Arte | 6 | 1° | 58 | | |
| | ABLE70 | Economia e Mercato dell'Arte | 6 | 1° | | | |
| | ABVPA62 | Teorie e Pratiche della Valorizzazione dei Beni Culturali | 8 | 1° | | | |
| | ABVPA64 | Museografia | 8 | 1° | | | |
| | ABVPA64 | Allestimento degli Spazi Espositivi | 8 | 1° | | | |
| | ABTEC37 | Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva | 8 | 2° | | | |
| | ABTEC42 | Sistemi Interattivi | 8 | 2° | | | |
| | ABVPA61 | Beni Culturali e Ambientali | 6 | 2° | | | |
| ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI | GRUPPI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | |
| | | 1A1* | ABPC65 | Teoria e Metodo dei Mass media | 6 | 1° | 6 |
| | ABST56 | | Sociologia della Comunicazione (non attivo) | 6 | 1° | | |
| | 1A2* | ABST51 | Fenomenologia delle Arti Contemporanee | 6 | 1° | 6 | 24 |
| | | ABVPA61 | Catalogazione e Gestione degli Archivi | 6 | 1° | | |
| | | ABVPA62 | Metodologie di Archiviazione e Conservazione dell'Arte (non attivo) | 6 | 1° | | |
| | 2A1* | ABST55 | Antropologia Culturale | 6 | 2° | 6 | |
| | | ABVPA63 | Museologia del Contemporaneo | 6 | 2° | | |
| | 2A2* | ABST47 | Storia dell'Arte Moderna | 6 | 2° | 6 | |
| | | ABST52 | Storia e Metodologia della Critica d'Arte | 6 | 2° | | |
| | | | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | |
| | ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 6 | 1° anno oppure 2° anno | 6 |
| | ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE | | | *WORKSHOP, SEMINARI, STAGE | 8 | 1° anno oppure 2° anno | 8 |
| PROVA FINALE | | | PROVA FINALE (Obbligatoria) | | | 10 | |
| TOTALE CREDITI | | | | | | 120 | |

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO II LIVELLO

Obiettivi formativi:

Perfezionamento della conoscenza della storia dell'arte contemporanea, della fenomenologia dell'arte nelle diverse realtà geografiche e culturali integrate nel contesto globale; della critica d'arte, delle diverse pratiche e competenze curatoriali e delle strutture e modalità di funzionamento dell'attuale sistema dell'arte. Approfondimento, in senso teorico, dei linguaggi dell'arte attuale; management dell'arte e delle strutture preposte al contemporaneo (mostre, biennali, fondazioni, spazi espositivi, musei, riviste ecc).

Prospettive occupazionali:

L'istituzione del Corso in oggetto risponde a una specifica domanda di formazione da parte di laureati in diverse discipline umanistiche, oltreché di una percentuale di studenti dell'accademia in possesso del diploma di I° livello, che aspirano a diventare curatori o assistenti curatori; guide specializzate in contemporaneo, tutors, professori e insegnanti d'arte contemporanea; responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include qualche competenza in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) oltreché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'iterazione e la collaborazione con artisti, oltreché naturalmente con critici e teorici.

Si tratta di profili professionali provvisti di competenze sia operative e tecniche sia teoriche e squisitamente critico-curatoriali: competenze troppo "pratiche" per rientrare nell'ambito formativo caratteristico delle facoltà universitarie, ma, al tempo stesso, più teoriche di quanto previsto fino a questo momento dell'iter formativo offerto dall'Accademia.

Requisiti di accesso ai corsi:

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Didattica e Comunicazione dell'Arte; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici).

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-critico-metodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

| | |
|---------------------------------------|--------|
| - Attività di Base | 14 cfa |
| - <u>Attività Caratterizzanti</u> | 58 cfa |
| - Ulteriori CFA Base e | |
| <u>Caratterizzanti</u> | 24 cfa |
| - <u>Ulteriori attività formative</u> | 8 cfa |
| - <u>A scelta dello studente</u> | 6 cfa |
| - <u>Prova finale</u> | 10 cfa |

TOTALE 120 CFA