



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE**

**DASL 10**

**Indirizzo DIDATTICA MUSEALE**

<b>SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI II LIVELLO</b>							
<b>Indirizzo DIDATTICA MUSEALE</b>							
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>			
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1°	18		
	ABPC66	Storia del Cinema e del Video	6	1°			
	ABST46	Estetica	6	2°			
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>				
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media	6	1°	54		
	ABST59	Pedagogia e Didattica dell'Arte	6	1°			
	ABST59	Didattica per il Museo	6	1°			
	ABVPA63	Museologia del Contemporaneo	6	1°			
	ABPC65	Etica della Comunicazione	6	2°			
	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	2°			
	ABST60	Metodi e Tecniche dell'Arte Terapia	6	2°			
	ABVPA63	Museologia del Contemporaneo 2	6	2°			
	ABVPA63	Museologia e Storia del Collezionismo	6	2°			
<b>ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	1A1*	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	6	1°	6	26
			Workshop, Seminari, Stage	6	1°		
	1A2*	ABST55	Antropologia Culturale	6	1°	6	
		ABVPA61	Catalogazione e Gestione degli Archivi	6	1°		
	2A1*	ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	8	2°	8	
		ABTEC40	Progettazione Multimediale	8	2°		
	2A2*	ABST50	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6	2°	6	
		ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	2°		
			<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				6	1° anno oppure 2° anno	6	
<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>			*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	6	1° anno	6	
<b>PROVA FINALE</b>						10	
			<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>				
<b>TOTALE CREDITI</b>						<b>120</b>	

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa

- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

### **DIDATTICA DELL'ARTE II LIVELLO**

#### **Indirizzo Didattica Museale**

#### **Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi..

#### **Requisiti di accesso ai corsi:**

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica e Comunicazione dell'Arte; Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici.

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

#### **Prova finale:**

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-critico-metodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-	<u>Attività di Base</u>	<u>18 cfa</u>
-	<u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>54 cfa</u>
-	<u>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</u>	<u>26 cfa</u>
-	<u>Ulteriori attività formative</u>	<u>6 cfa</u>
-	<u>A scelta dello studente</u>	<u>6 cfa</u>
-	<u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>