



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DASL 01 Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA**

SCUOLA DI PITTURA DI II LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE		CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	14	
	ABST47		Storia dell'Arte Contemporanea		6		1°
ABAV01		Elementi di morfologia e dinamiche della forma		8	2°		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE		CAMPO DISCIPLINARE	CFA		58	
	ABAV05		Pittura 1		10		1°
	ABAV02		Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte		8		1°
	ABAV05		Metodi e tecniche di Pittura Sacra Contemporanea		8		1°
	ABST51		Fenomenologia delle Arti Cont.		6		1°
	ABAV05		Pittura 2		10		2°
	ABAV06		Tecniche e Tecnologie per la Pittura		8		2°
ABPR36		Installazioni Multimediali		8	2°		
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE		CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	1A1*	ABAV02		Tecniche Calcografiche Sperimentali		8	1°
		ABAV05		Progettazione per la Pittura (non attivo)		8	1°
		ABPR20		Arte del Fumetto		8	1°
		ABPR31		Fotografia		8	1°
	1A2*	ABAV06		Cromatologia		8	1°
		ABPR21		Modellistica		8	1°
		ABTEC38		Computer Graphic		8	1°
		ABTEC44		Sound Design		8	1°
	2A1*	ABAV01		Illustrazione Scientifica		8	2°
		ABAV04		Tecniche Grafiche Speciali		8	2°
		ABPR15		Metodologia della progettazione		8	2°
		ABPR36		Tecniche Performative per le Arti Visive		8	2°
			CODICE		CAMPO DISCIPLINARE	CFA	
	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE					8	1° anno oppure 2° anno
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE				*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	6	1° anno oppure 2° anno	6
PROVA FINALE							10
				PROVA FINALE (Obbligatoria)			
TOTALE CREDITI							120

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

**Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)**

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE  
SCUOLA DI PITTURA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
IN PITTURA

### **Obiettivi formativi:**

Gli obiettivi del Corso specialistico in Pittura sono quelli di fornire le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura. Il percorso didattico si avvale del sostegno congiunto di attività e conoscenze interdisciplinari nel campo dell'arte, con particolare riferimento a teorie, a ricerche, a pratiche e a linguaggi dell'arte contemporanea nei suoi diversi contesti di fruizione e divulgazione, ma soprattutto si avvale della conoscenza approfondita di tecniche e materiali nonché di apparati tecnologici dell'arte. L'intera attività formativa si incentra sulla maturazione dei percorsi creativi dell'opera d'arte, sia nella dimensione operativa, sia progettuale, sia metodologica. A tale scopo i laboratori sono strutturati come luogo indispensabile per la rielaborazione diretta delle esperienze in un percorso formativo altamente specifico che si avvale di volta in volta, degli universi tematici di maggiore rilevanza e pertinenza.

### **Prospettive occupazionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche. ad esso collegate nel campo dell'operatività artistica ed estetica, della comunicazione e fruizione dell'arte.

### **Requisiti di accesso**

#### **Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura".

#### **Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

### **Prova finale:**

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi, costituita da una produzione di tre opere artistiche originali inerenti la materia e il corso di indirizzo, il cui docente ne diviene relatore, e di una parte scritta a carattere teorico-storico-critico o metodologico sotto la guida di altro docente relatore di materia pertinente all'argomento indicato per la trattazione.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-	<u>Attività di Base</u>	<u>14 cfa</u>
-	<u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>58 cfa</u>
-	Ulteriori CFA Base e	
-	<u>Caratterizzanti</u>	<u>24 cfa</u>
-	<u>A scelta dello studente</u>	<u>8 cfa</u>
-	<u>Ulteriori attività formative</u>	<u>6 cfa</u>
-	<u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>

**TOTALE**

**120 CFA**