



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI II LIVELLO								
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO				
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1°	12			
	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	2°				
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 1	10	1°	60			
	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	8	1°				
	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia	8	1°				
	ABPR23	Scenotecnica 1	8	1°				
	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 1	8	1°				
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 2	10	2°				
ABPR35	Regia	8	2°					
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	1A1*	ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico	8	1°	8	30	
		ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume	8	1°			
		ABPR33	Trucco e Maschera Teatrale	8	1°			
		ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	8	1°			
	2A1*	ABPC67	Scrittura Creativa	6	2°	6		
		ABST53	Storia e Teoria della Scenografia	6	2°			
		ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	2°			
	2A2*	ABPR23	Scenotecnica 2	8	2°	8		
		ABPR23	Illuminotecnica	8	2°			
		ABPR36	Tecniche di produzione Video Teatro	8	2°			
		ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	8	2°			
		ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale- Computer 3D	8	2°			
	2A3*	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 2	8	2°	8		
		ABAV08	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali	8	2°			
		ABPR30	Tecnologia dei nuovi Materiali	8	2°			
		ABTEC38	Applicazioni Digitali per l'Arte	8	2°			
			Workshop, Seminari, Stage	8	2°			
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			8	1° anno oppure 2° anno	8		
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)				10			
TOTALE CREDITI					120			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA DI SCENOGRAFIA DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO**

Obiettivi formativi:

Il biennio specialistico in Scenografia teatrale completa la preparazione culturale e artistica degli studenti con una offerta formativa polivalente, funzionale alla declinazione di percorsi specialistici differenziati. Infatti, attraverso la composizione di piani di studio personalizzati, è possibile individuare percorsi formativi caratterizzanti nei settori: della progettazione per la scena; dell'approfondimento teorico, della gestione e organizzazione dell'evento scenico; soprattutto della tecnologia di scena con particolare accento alla scenotecnica e alla realizzazione laboratoriale.

Al fine di formare operatori culturali in grado di inserirsi con competenza nel contesto professionale, sono già attivati stage e workshop in convenzione con Enti, soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio.

Prospettive occupazionali:

I diplomati potranno offrire l'esperienza maturata nei settori della scenografia progettuale, della scenotecnica e delle arti sceniche applicate, della costumistica, per il teatro in generale e il teatro lirico e musicale. Inoltre, intraprendendo ulteriori corsi specifici per l'abilitazione, i diplomati potranno accedere all'insegnamento delle materie affini al percorso di studio nelle scuole secondarie di primo e secondo livello.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia"

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica (tesi sperimentale composta da parte teorica e presentazione di proposta progettuale originale svolta con metodologia e completezza).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- <u>Attività di Base</u>	<u>12 cfa</u>
- <u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>60 cfa</u>
- Ulteriori CFA Base e <u>Caratterizzanti</u>	<u>30 cfa</u>
- <u>A scelta dello studente</u>	<u>8 cfa</u>
- <u>Ulteriori attività formative</u>	<u>2 cfa</u>
- <u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>

TOTALE 120 CFA