



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE**

DAPL 03 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)

(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)

-56 crediti totali nelle affini e integrative

-4 crediti obbligatori per la lingua europea

-12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)	1			6	36/48
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)		2		6	
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)			3	6	
	ABAV01	(1) Anatomia Artistica 1 (Obbligatoria)	1			8	
	ABST46	Estetica	1			6	
	ABPR15	Metodologia della Progettazione		2		8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee			3	6	
CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione 1 (Obbligatoria)	1			12	60/72
	ABAV11	Decorazione 2 (Obbligatoria)		2		12	
	ABAV11	Decorazione 3 (Obbligatoria)			3	12	
	ABAV02	(1) Tecniche dell'Incisione (Obbligatoria)	1			8	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	1			6	
	ABAV13	Plastica ornamentale (Obbligatoria)		2		8	
	ABPR17	Design		2		8	
	ABPR31	Fotografia		2		8	
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della Decorazione			3	8	
	ABST48	Storia delle arti applicate			3	6	
CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI							TOT 108
INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	1			8	
	ABAV05	Metodologie e tecniche dell'affresco (non attivo)		2		8	
	ABAV03	Disegno		2		8	
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee		2		8	
	ABAV12	Tecniche del mosaico			3	8	
	ABPR36	Installazioni multimediali			3	8	
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABAV05	*Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea				8	
	ABAV01	*Anatomia artistica 2				8	
	ABPR21	*Modellistica				8	
	ABVPA61	*Beni culturali e ambientali				6	
	ABLE70	*Economia e mercato dell'arte				6	
	ABPC66	*Storia del cinema e del video				6	
	ABPR33	*Teatro di figura				8	
	ABPR22	*Teatro della festa (non attivo)				8	
	ABST59	*Pedagogia e didattica dell'arte				6	
	ABTEC43	*Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo				8	
	ABPR19	*Graphic design				8	
	ABVPA64	*Museografia e progettazione sistemi espositivi				8	
	ABPR14	*Elementi di architettura e urbanistica				8	
	ABPR36	*Tecniche performative per le arti visive				8	
	ABPR30	*Tecnologia dei materiali				8	
	ABPC65	*Teoria e metodo dei mass media				6	
	ABTEC38	*Compute Graphic				8	
	ABPR19	*Web Desig				8	
ABPR34	*Fashion Design				8		
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage				0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
TOTALE CREDITI AFFINI/INTEGRATIVE							56
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie	PROVA FINALE (Obbligatoria)						12
TOTALE GENERALE CREDITI							180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Tecniche dell'incisione, per Anatomia artistica gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)