



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA

DAPL 02 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)

(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72)

-56 crediti totali nelle affini e integrative

-4 crediti obbligatori per la lingua europea

-2 crediti per la tesi e le tre prove artistiche

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)	1			6	36/48
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)		2		6	
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)			3	6	
	ABAV01	(1) Anatomia Artistica 1 (Obbligatoria)	1			8	
	ABAV01	(1) Anatomia Artistica 2 (Obbligatoria)		2		8	
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure (Obbligatoria)		2		8	
	ABST46	Estetica			3	6	
ABPR31	Fotografia			3	8		
CARATTERIZZANTI	ABAV07	Scultura 1 (Obbligatoria)	1			12	60/72
	ABAV07	Scultura 2 (Obbligatoria)		2		12	
	ABAV07	Scultura 3 (Obbligatoria)			3	12	
	ABAV08	Tecniche per la Scultura (Obbligatoria)	1			8	
	ABAV10	Tecniche di fonderia (Obbligatoria)		2		8	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte		2		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee			3	6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma			3	6	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale			3	8	
	ABAV02	(1)Tecniche dell'Incisione			3	8	
CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI							TOT 108
INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV03	Disegno	1			8	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
	ABAV07	Metodi e tecniche della scultura sacra (non attivo)	1			8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		2		6	
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee		2		8	
	ABPR17	Design del gioiello (non attivo)			3	8	
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte			3	6	
	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma			3	8	
	ABAV13	Plastica ornamentale			3	8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione			3	8	
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABPC66	*Storia del cinema e del video				6	
	ABAV12	*Tecniche e tecnologie della decorazione				8	
	ABPR33	*Teatro di figura				8	
	ABTEC43	*Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo				8	
	ABPR19	*Web Design				8	
	ABPR21	*Modellistica				8	
	ABTEC38	*Applicazioni digitali per le arti visive				8	
	ABTEC38	*Computer Graphic				8	
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, seminari, stage				0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie	PROVA FINALE (Obbligatoria)						12
TOTALE GENERALE CREDITI							180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Tecniche dell'incisione, per Anatomia artistica gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)