



in collaborazione con:

ISTITUTO
CENTRALE
PER LA
GRAFICAMINISTERO
DELLA
CULTURA

Officina della Cultura

Con il patrocinio di: Comune di Isola del Liri • Comune di Arpino

L'Associazione Officina della Cultura, che da anni opera a Carnello, piccolo centro sulle rive del Fibreno, nell'intento esplicito di rivalutare e far conoscere il patrimonio culturale del territorio, sede di grandi cartiere ormai completamente in disuso, promuove il XXXVI Premio Fibrenus "Carnello cArte ad Arte"- concorso di incisione.

L'idea nasce e si sviluppa intorno all'amore per la carta, per oltre due secoli fonte di lavoro e benessere per l'intero comprensorio del Fibreno e della Media Valle del Liri, e per l'arte. Proprio il binomio carta/arte ha condotto i membri dell'Associazione ad indirizzarsi verso la scelta della grafica incisa, intesa come duttile strumento per esprimere le problematiche della ricerca contemporanea e rintracciare nella storia le sue radici.

L'identità, la storia, il territorio e la sedimentazione dei segni lasciati dall'uomo nel corso del XIX e XX secolo rappresentano una sorta di leit-motiv intorno cui gli artisti partecipanti sono invitati a lavorare.

Partendo da queste premesse imprescindibili si propone il seguente tema:

LIMES***confini culturali alla fine di un mondo***

L'obiettivo è quello di comprendere le problematiche della quotidianità e superare, attraverso gli strumenti dell'arte, l'inquietante senso di precarietà che pervade la vita contemporanea. L'arte, infatti, deve essere intesa come possibilità di soffermarsi a considerare le estreme contraddizioni della condizione attuale, in cui l'inarrestabile processo di globalizzazione deve raffrontarsi con la costruzione di sempre nuove barriere fisiche e mentali.

>>Regolamento

Il Premio di incisione "Carnello cArte ad Arte" 2022 è riservato a tutti gli artisti nati dopo lo 01/01/1982.

Sono ammesse le seguenti tecniche: calcografia (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, manierana, (carborundum), xilografia e litografia. Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti tecnici di stampa. Per opere realizzate con tecniche miste, sono ammesse solo quelle sopra elencate.

Si potrà presentare solo un lavoro, che non dovrà superare le dimensioni di cm 100x70. Sono ammessi a partecipare al Premio tutti quegli elaborati di cui non è mai stata realizzata una tiratura. Le opere firmate dovranno essere munite dei relativi dati (titolo, tecnica, anno di esecuzione) visibili sul retro. Si richiede, che i lavori siano adeguatamente protetti e imballati, ma in nessun modo incorniciati. La selezione degli artisti partecipanti all'esposizione è curata da una commissione composta da:

Vittorio Manno (Incisore - Presidente di Commissione)

Monica Franchini (Incisore)

Gabriella Bocconi (Storico dell'arte dell'Istituto Centrale per la Grafica - MiC)

Loredana Rea (Storico e critico d'arte)

Marco D'Emilia (Artista)

Massimo D'Orazio - Assessore alla cultura del Comune di Isola del Liri (Fr)

Giuseppe Rea (Architetto e membro dell'Associazione Officina della Cultura)

Il giudizio della giuria è insindacabile. La partecipazione è gratuita.



in collaborazione con:



ISTITUTO
CENTRALE
PER LA
GRAFICA

MINISTERO
DELLA
CULTURA



Officina della Cultura

La richiesta di partecipazione alla Rassegna avviene per mezzo di una scheda di partecipazione. Tale scheda sarà disponibile sul sito web: www.carnellocarteadarte.it.

Ciascun artista si impegnerà a far pervenire al seguente indirizzo:

Officina della Cultura c/o Albergo "La Locanda" di MINGONE – Via Pietro Nenni – 03033 Carnello di Arpino (Fr)
entro il 10 Agosto 2022 il seguente materiale:

- 1 Opera originale firmata;
- 2 Scheda di partecipazione;
- 3 Curriculum dettagliato completo di dati anagrafici e indirizzo (max 15 righe) su CD o USB (word.doc);
- 4 N°1 diapositiva o foto cm 20x30 di qualità professionale dell'opera; il retro della foto dovrà essere provvisto dei dati relativi alla stessa (titolo, tecnica ed anno di esecuzione). In alternativa alla diapositiva o foto è possibile inviare una buona stampa a laser provvista dei dati richiesti già al punto precedente.
- 5 L'immagine dell'opera dovrà essere fornita anche in formato digitale (.jpg o .tif con risoluzione min. 300 dpi – dimensione massima della base 15 cm) su USB, con le indicazioni del titolo, tecnica ed anno di esecuzione.
- 6 Breve descrizione dell'opera su USB (.doc).

La comunicazione di partecipazione implica l'integrale accettazione del regolamento. La giuria si riunirà per selezionare tutte le opere pervenute. Gli artisti selezionati, oltre ad essere contattati personalmente, saranno inseriti in una graduatoria appositamente pubblicata per l'occasione sul sito web www.carnellocarteadarte.it (entro il 15 Settembre 2022).

Il materiale inviato non verrà restituito.

>> Sede della mostra e catalogo

L'esposizione avrà luogo dal 15 al 30 Ottobre 2022 presso il Teatro Stabile Comunale "Costanzo Costantini" di Isola del Liri (Fr), con inaugurazione sabato 15 ottobre 2022 alle ore 16,00. La mostra sarà accompagnata e documentata da un catalogo.

>> Premi

Nel corso della serata inaugurale (prevista per il giorno 15 Ottobre 2022) la giuria assegnerà ai tre artisti ritenuti più meritevoli i seguenti premi:

- € 1200,00 (milleduecento euro) al primo classificato
- € 500,00 (cinquecento euro) al secondo classificato
- € 300,00 (trecento euro) al terzo classificato.

L'artista vincitore cederà la matrice originale dell'opera premiata all'Associazione Officina della Cultura che realizzerà una tiratura di 50 esemplari massimo. La lastra, che l'Associazione provvederà a biffare al termine della tiratura prevista, rimarrà di proprietà dell'Associazione. I premiati dovranno ritirare il premio di persona: per il giorno dell'inaugurazione, agli artisti selezionati presenti sarà assicurato il pernottamento. L'incisore primo classificato firmerà le stampe in occasione del ritiro del premio il giorno dell'inaugurazione della mostra.

L'Associazione si riserva il diritto all'utilizzo della tiratura secondo gli scopi previsti dallo statuto sociale.

Archivio delle stampe contemporanee

Tutte le opere partecipanti all'esposizione, resteranno di proprietà dell'Associazione culturale Officina della Cultura ed andranno a costituire l'Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello destinato, grazie a questa Rassegna, ad arricchirsi di anno in anno di opere significative e meritevoli, con il preciso intento di mettere a disposizione dei visitatori, studiosi e operatori del settore, la prima Collezione di Stampe d'Arte Contemporanea del Basso Lazio.

Direzione artistica
Marco D'Emilia

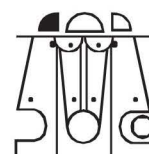
Curatela
Loredana Rea

Info

info@carnellocarteadarte.it
officinaculturacarnello@gmail.com
www.carnellocarteadarte.it

premiocarnello

premio di incisione carnello



Officina della Cultura



in collaborazione con:



Officina della Cultura

LIMES: confini culturali alla fine di un mondo

Scheda di partecipazione (anche fotocopia)

L'iscrizione può avvenire ritagliando e spedendo questa scheda, oppure compilando ed inviando la scheda di partecipazione presente sul sito: www.carnellocarteadarte.it

Cognome _____ Nome _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ Prov. _____ Stato _____

Residente in Via _____ N° _____ Cap. _____ Città _____ Prov. _____ Stato _____

Tel./Cell. _____ E-mail _____

Titolo dell'opera _____

Tecnica _____

Dim. Lastra (HxL) _____ Anno _____

Si autorizza l'Associazione Officina della Cultura alla pubblicazione di foto che ritraggono il/la sottoscritto/a durante le fasi di svolgimento del Premio (inaugurazione mostra, premiazione, ecc.)
Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 i dati personali sono dall'Associazione trattati a norma di Legge.
Con la presente l'interessato dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni suo punto.

Firma _____