



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DASL 10**

**Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE**  
**Indirizzo DIDATTICA MUSEALE**

<b>SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI II LIVELLO</b>						
<b>Indirizzo DIDATTICA MUSEALE</b>						
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	<b>18</b>	
	ABST46	Estetica	6	1		
	ABPC66	Storia del Cinema e del Video	6	2		
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media	6	1	<b>54</b>	
	ABST59	Didattica per il Museo	6	1		
	ABVPA63	Museologia del Contemporaneo	6	1		
	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	1		
	ABST59	Pedagogia e Didattica dell'Arte	6	2		
	ABPC65	Etica della Comunicazione	6	2		
	ABAV06	Cromatologia	6	2		
	ABST59	Tecnologia dell'educazione	6	2		
	ABST60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	2		
<b>ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
	<b>1A1*</b>	ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	6	1	<b>6</b>
		ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	1	
	<b>1A2*</b>	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	<b>6</b>
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	
	<b>2A1*</b>	ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	8	2	<b>8</b>
		ABTEC40	Progettazione Multimediale	8	2	
	<b>2A2*</b>	ABST55	Antropologia Culturale	6	2	<b>6</b>
		ABVPA61	Beni culturale e ambientali	6	2	
			Workshop, Seminari, Stage	6	2	
			<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				8	<b>8</b>	
<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>			<b>*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE</b>	4	<b>4</b>	
<b>PROVA FINALE</b>	<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>				<b>10</b>	
<b>TOTALE CREDITI</b>					<b>120</b>	

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

### **DIDATTICA DELL'ARTE II LIVELLO**

#### **Indirizzo Didattica Museale**

#### **Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

#### **Requisiti di accesso ai corsi:**

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica e Comunicazione dell'Arte; Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici.

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

#### **Prova finale:**

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- <b>Attività di Base</b>	<b>18 cfa</b>
- <b>Attività Caratterizzanti</b>	<b>54 cfa</b>
- <b>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</b>	<b>26 cfa</b>
- <b>Ulteriori attività formative</b>	<b>4 cfa</b>
- <b>A scelta dello studente</b>	<b>8 cfa</b>
- <b>Prova finale</b>	<b>10 cfa</b>

**TOTALE 120 CFA**