



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. n. 3400

Torino, 10 agosto 2023

BANDO DI PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO AL LABORATORIO DI DIDATTICA INCLUSIVA Anno Accademico 2023 -2024

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA:
30 settembre 2023

VISTO lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
VISTA la delibera n. 103 del Consiglio Accademico del 3 luglio 2023;
VISTA la delibera n. 104 del Consiglio Accademico del 3 agosto 2023;

Questa Accademia indice un bando riservato agli studenti regolarmente iscritti ai corsi accademici di I e II livello finalizzato alla partecipazione del laboratorio di Didattica inclusiva, promosso dalla Prof.ssa Roberta Priori, per l'anno accademico 2023 – 2024.

PRESENTAZIONE

Il laboratorio intende favorire l'acquisizione delle competenze di base utili e indicazioni pratiche per supportare e accompagnare i percorsi e gli interventi didattici inclusivi per gli studenti e le studentesse con disabilità e DSA iscritti all'Accademia, per garantire pari opportunità di formazione e ricerca, per promuovere pratiche rispettose delle abilità e delle fragilità dei singoli e di apertura ad una pluralità di linguaggi.

È rivolto a tutti gli studenti e alle studentesse dell'Accademia interessati ad approfondire le tematiche relative all'inclusione (tutor accademico) ed è in particolare rivolto, quale costituendo requisito essenziale, a coloro che intendono svolgere le attività di tutoraggio alla pari, servizio che sarà introdotto nei prossimi mesi. A questi ultimi studenti "tutor" saranno riconosciuti 2 crediti formativi per la frequenza del laboratorio, oltre ai crediti che saranno riconosciuti per il vero e proprio tutoraggio nel corso dell'anno accademico.

CREDITI FORMATIVI

2 crediti (per coloro che svolgeranno le attività di tutoraggio alla pari).



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DURATA

30 ore (24 on line/ 6 da concordarsi)

Il calendario degli incontri online è il seguente:

Mercoledì 4/10 e giovedì 5/10: h. 14 -17,00

Mercoledì 11/10 e giovedì 12/10: h. 14 – 17,00

Mercoledì 18/10 e giovedì 19/10: h. 14 – 17,00

Mercoledì 25/10 e giovedì 26/10: h. 14 – 17,00

OBIETTIVI E CONTENUTI

Gli obiettivi formativi consistono nel mettere gli allievi e le allieve che svolgeranno il tutoraggio alla pari e interessati alla tematica in oggetto, in condizioni di conoscere e sperimentare modelli educativi inclusivi, metodologie didattiche e tecnologie capaci di promuovere le differenze individuali.

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento

Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: migliorare le capacità di ascolto e di comprensione dei punti di vista degli altri; osservare e analizzare il proprio comportamento; osservare e analizzare i comportamenti altrui; sviluppare la capacità di mediazione; applicare metodologie di didattica inclusiva; adattare materiali e contesti; riflettere criticamente in gruppo sulle tematiche proposte.

PREREQUISITI

Nessuno.

MODALITÀ DIDATTICHE E VALUTAZIONE FINALE

La modalità degli incontri sarà di tipo frontale e laboratoriale; saranno promosse attività di gruppo ed esercitazioni con letture e studi di caso.

Le slides degli incontri e i materiali del corso verranno messe a disposizione nella pagina della classe.

La valutazione riguarderà la partecipazione attiva; la rielaborazione (individuale o di gruppo) delle attività proposte; il riferimento alle fonti bibliografiche; la capacità di collegare i contenuti all'esperienza personale, e sarà finalizzata a verificare le conoscenze acquisite, la capacità di applicare le conoscenze acquisite, la capacità critica, le capacità espositive ed argomentative.

Il laboratorio prevede anche la presentazione di un elaborato definito dal docente in forma di relazione o progetto didattico.

PROGRAMMA/CONTENUTI

- 1) Didattica inclusiva: questioni generali;
- 2) Didattica inclusiva: strumenti e metodologie per promuovere l'inclusione;
- 3) La legislazione a supporto dell'inclusione;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- 4) La comunicazione inclusiva;
- 5) La disabilità e inclusione: dal modello medico al modello bio-psico-sociale;
- 6) I disturbi specifici dell'apprendimento.

TESTI - BIBLIOGRAFIA

Saranno forniti articoli e materiali dal docente.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I candidati si possono iscrivere inviando l'allegato I alla mail della docente: roberta.priori@albertina.academy entro il **30/09/2023**.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato I

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA
ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO AL LABORATORIO DI DIDATTICA
INCLUSIVA**

Anno Accademico 2023 - 2024

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____
(prov. _____), il _____ residente in _____
Via/Piazza _____ n. _____
telefono _____ mail _____
iscritto/a al _____ anno del triennio biennio della Scuola di _____

_____ presso l'Accademia Albertina di Belle
Arti di Torino, chiede di poter partecipare al laboratorio di Didattica inclusiva, promosso dalla
Prof.ssa Roberta Priori.

A tal fine, relativamente all'attività richiesta, dichiara di aver preso conoscenza di tutte le
disposizioni previste nel Bando in oggetto e di accettarle incondizionatamente.

Luogo e data

Firma

Si autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, il
Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e
integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.