



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL11 Diploma Accademico di Primo Livello in
CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO DI I LIVELLO					
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
ATTIVITA' DI BASE	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	8	1	54
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	1	
	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	2	
	ABPC67	Scrittura creativa	8	2	
	ABPR22	Scenografia	8	2	
	ABST46	Estetica	6	2	
	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (non attivo)	6	3	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	3	
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		90
	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	1	
	ABPR31	Fotografia	8	1	
	ABPR35	Regia 1	8	1	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	1	
	ABTEC44	Sound Design	8	1	
	ABPC66	Storia della fotografia	6	2	
	ABST55	Antropologia culturale	6	2	
	ABTEC43	Tecniche di montaggio	8	2	
	ABTEC43	Tecniche di ripresa	8	2	
	ABPR35	Regia 2	8	3	
	ABTEC38	Drammaturgia multimediale	8	3	
ABTEC43	Video editing	8	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*		8		8
A SCELTA DELLO STUDENTE			14		14
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese	4	1	4
PROVA FINALE	Tesi		10	3	10
TOTALE CREDITI			180		

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
DAPL 11 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'obiettivo della scuola è la formazione di professionisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline del corso (regia, direzione degli attori, ripresa, fotografia, montaggio, sound design, sceneggiatura, scrittura creativa, aspetti organizzativi della produzione, etc.), offrendo gli strumenti per affrontare le più diverse professionalità richieste dal settore. La Scuola fornirà le linee guida per inserirsi nel mercato del lavoro legato al cinema, alla fotografia e all'audiovisivo in generale.</p> <p>A fine corso gli allievi dovranno possedere gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori del cinema, della fotografia, delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, fino all'uso del web come linguaggio e di tutte le altre possibili interazioni future. Saranno inoltre in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità e autonomamente a fianco di specialisti nei diversi settori della comunicazione e dello spettacolo, con particolare riguardo gli ambiti del cinema e della fotografia e dell'audiovisivo, nonché nella predisposizione dei supporti partecipativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e in tal senso definiranno particolari modelli formativi.</p>
PROVA FINALE	<p>Per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	54
Attività Caratterizzanti	90
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	14
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.