



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
DAPL 02 Diploma Accademico di Primo Livello in SCULTURA

SCUOLA DI SCULTURA DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	42		
	ABAV01	Anatomia Artistica 1	8	1			
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1			
	ABAV01	Anatomia Artistica 2	8	2			
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	2			
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2			
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3			
ATTIVITA' CARATTERIZZAN TI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	58		
	ABAV07	Scultura 1	12	1			
	ABAV08	Tecniche per la Scultura	8	1			
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1			
	ABAV07	Scultura 2	12	2			
	ABAV10	Tecniche di fonderia	8	2			
	ABAV07	Scultura 3	12	3			
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	8	
	2A2*	ABAV07	Videoscultura	8	2		
		ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali (non attivo)	8	2		
	ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		1A1*	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	1	6
			ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	1	
1A2*		ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	1	6	
		ABST55	Antropologia culturale	6	1		
2A1*		ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	8	2	8	
		ABTEC44	Sound design	8	2		
3A1*		ABAV12	Tecniche dei materiali	8	3	8	
		ABPR36	Installazioni multimediali	8	3		
3A2*		ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	8	3	8	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	8	3			
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*		8		8		
A SCELTA DELLO STUDENTE			14		14		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese	4		4		
PROVA FINALE	Tesi		10	3	10		
TOTALE CREDITI			180				

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DAPL 02 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	42
Attività Caratterizzanti	66
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	14
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.