



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VERBALE N. 11 DEL 12 DICEMBRE 2022

L'anno duemilaventidue, il giorno 12 del mese di dicembre, alle ore 10:00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, a seguito di convocazione prot. n° 5560/OR3 del 7 dicembre 2022.

Risultano presenti	:	<u>PRESENTI</u>	<u>ASSENTI</u>
1. dr.ssa Paola Gribaudo	Presidente	x	
2. prof. Edoardo Di Mauro	Direttore	x	
3. Avv. Mario Eugenio Comba	Esperto di Amministrazione	x	
4. prof. Fabio Amerio	Rappresentante dei docenti	x	
5. Beauty Wanitta	Rappresentante degli studenti	x	
6. avv. Alessandro Moreschini	Direttore Amministrativo che svolge la funzione di segretario verbalizzante	x	

Sono presenti, durante la riunione, la dott.ssa Daniela Coluccio, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e la dott.ssa Valentina Castellano, Assistente.

Il Presidente dichiara aperta la seduta con il seguente ordine del giorno:

1. Progetto "Cavallerizza". Aggiornamenti.
2. Bilancio di previsione. Approvazione.
3. Variazioni di bilancio. Approvazione.
4. Analisi dei residui. Cancellazione.
5. Concessione in uso degli spazi dell'Accademia. Gestione in conto terzi.
6. Albertina Press e casa editrice "Gli Ori". Ipotesi di coedizioni.
7. Testo di anatomia artistica a cura della Prof.ssa Merlino. Determinazioni.
8. Donazione Vigleno-Cossalino. Determinazioni.
9. Convenzione con il Conservatorio di Torino per concorso Area II.
10. Progetto ATP Finals. Quadro economico. Approvazione.
11. Incarico di direzione lavori di manutenzione ordinaria.
12. Conferenza N. Giardini. Determinazioni.
13. Approvazione spese.
14. Ratifica spese.
15. Varie ed eventuali.

1) Progetto "Cavallerizza". Aggiornamenti.

Il Direttore Amministrativo aggiorna il Consiglio circa il progredire del progetto in questione: si sono svolti incontri tecnici settimanali ai quali ha partecipato il prof. Maccarrone in rappresentanza dell'Accademia. Sarebbe opportuno prevedere la partecipazione del medesimo al prossimo Consiglio di Amministrazione per dettagli maggiori dal punto di vista tecnico; in ogni caso dai verbali condivisi delle riunioni sembrerebbero essere emerse problematiche di ordine tecnico/autorizzativo.

In ogni caso, la data prevista per la consegna del progetto definitivo è il 20 dicembre, mentre quella prospettata per la consegna alla Fondazione Collegio Einaudi del progetto esecutivo è prevista per febbraio 2023.

Il Direttore Amministrativo informa di avere incontrato rappresentanti dell'Istituto Credito Sportivo, come annunciato nel precedente consiglio.

Nell'incontro è emerso che l'Istituto Credito Sportivo ha una cospicua dotazione finanziaria da finalizzarsi ad



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

iniziative in ambito culturale. Si è riscontrata notevole disponibilità a venire incontro alle necessità finanziarie dell'Accademia. Allo stato, non è stato possibile acquisire precise condizioni di contratto in ordine a mutui o finanziamenti dovendo, necessariamente, essere avviata un'istruttoria ed un'analisi economico-finanziaria del progetto per valutare la sua "bancabilità". In ogni caso, si è valutato che ICS potrà garantire un tasso debitorio del 2% inferiore a quello di mercato e fondi a garanzia dell'operazione che potranno essere molto utili allo scopo.

ICS ha poi garantito la disponibilità ad affiancare Accademia in tutte le fasi di realizzazione del progetto con i consueti strumenti di anticipo del credito e di fido. Naturalmente tali disponibilità saranno subordinate alla valutazione complessiva del progetto ed al conseguente merito di credito dell'Accademia.

La Fondazione Collegio Einaudi, per il tramite di propri legali, ha fatto pervenire all'Accademia una bozza di protocollo d'intesa (allegato 1) finalizzata a sancire la collaborazione tra Accademia, Conservatorio e Fondazione Collegio Einaudi nella realizzazione del progetto complessivo della Cavallerizza. Tale documento è naturalmente sottoposto ad una serie di condizioni sospensive, tra le quali la più importante è l'ottenimento del finanziamento ministeriale finalizzato alla ristrutturazione del complesso. In ogni caso, si tratta del primo documento che ufficializza la collaborazione di cui sopra. Resta irrisolto il problema relativo alla manifestazione d'interesse pubblicata dall'Accademia, procedimento non ancora concluso con atto formale.

L'avv. Comba suggerisce in proposito di adottare una delibera in cui si espliciti la scelta effettuata

Si svolgerà una riunione tra Accademia, Conservatorio, Collegio Einaudi e Compagnia di San Paolo dove occorrerà segnalare eventuali modifiche alla convenzione.

Il consiglio, auspicando l'intervento di un soggetto esterno che si faccia carico dell'acquisto dell'immobile della Cavallerizza per poi cederlo in eventuale comodato all'Accademia, resta in attesa degli sviluppi della situazione.

2) Bilancio di previsione. Approvazione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

all'unanimità

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Torino approvato con D.D. 439 del 23.03.2022;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare gli artt. 5 e 6;

VISTA la propria deliberazione n. 1064 del 16 novembre 2022 avente ad oggetto *"indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione ai sensi dell'art.5 comma 4 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Albertina"*;

VISTO il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2023, predisposto dall'Amministrazione dell'Accademia, per una previsione definitiva pari a € 3.344.300,02 così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione;

VISTO il parere favorevole espresso con verbale n. 3/2022 del 1 dicembre 2022 dai Revisori dei Conti dell'Accademia di Belle Arti;

SENTITO il Direttore dell'Accademia circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2023;

SENTITO il Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

SENTITO il parere conforme dei consiglieri presenti;

DELIBERA N. 1073



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DI APPROVARE il Bilancio di Previsione dell'Accademia per l'E.F. 2023 predisposto ai sensi delle disposizioni di cui agli artt. 5 e ss. del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e delle norme di legge di cui in narrativa;

DI CHIEDERE al Ministero dell'Università e della Ricerca la ratifica del documento contabile che presenta le risultanze riepilogative di cui al seguente prospetto:

TITOLO	ENTRATE E SPESE	ENTRATA	SPESA
I	Correnti	€ 1.858.702,00	€ 2.339.737,62
II	In Conto Capitale	-	€ 1.003.062,40
III	Partite di Giro	€ 1.500,00	€ 1.500,00
	Avanzo Di Amministrazione Utilizzato	€ 1.484.098,02	-
	TOTALE	€ 3.344.300,02	€ 3.344.300,02

DI AUTORIZZARE il prelevamento della somma iscritta in bilancio pari ad € 1.500,00 Anticipazione del Fondo Minute Spese al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;

DI TRASMETTERE al Ministero dell'Università e della Ricerca ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze, la presente delibera, corredata di tutti i documenti contabili (allegati 2, 3, 4, 5, 6).

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3) Variazioni di bilancio. Approvazione.

Seconda variazione di bilancio e.f. 2022. Approvazione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE all'unanimità

VISTO il Bilancio di Previsione E.F. 2022 e relativi allegati, approvato con Verbale n. 6 del 14/12/2021 dei Revisori dei Conti e con delibera n. 981 del 14/12/2021 del Consiglio di Amministrazione, inviato al MUR-AFAM Roma, tramite PEC ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze – I.G.F. – UFF. IV – Roma, con nota prot. n. 5361 del 29/12/2021;

CONSIDERATO che i Revisori dei Conti, esaminata la proposta a firma della Presidente e del Direttore, in merito alla seconda variazione di Bilancio, hanno espresso parere positivo con Verbale n. 4/2022 del 01/12/2022;

DELIBERA N. 1074

SECONDA VARIAZIONE DI BILANCIO E.F. 2022

VARIAZIONI + 356.324,38

- 1) Rimborso spese per progetto Mostrand del Liceo Massimo D'azeglio di Torino (somma incassata con reversale 38/2022) **€ 306,00** – Cap. 303/E – Cap. 253/U;
- 2) Contributo per stampa libro tattile "Il Cenacolo delle Emozioni"(somma incassata con reversale 82/2022) **€ 2.878,00**; Cap. 303/E – Cap. 302/U;
- 3) Assegnazione contributo della Camera di Commercio per la mostra "Neoclassicismi Torinesi" – lettera ns. Prot. n. 3166 del 12/07/2022 **€ 10.000,00** - Cap. 303/E – Cap. 253/U;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- 4) Contributi 5x1000 anno 2022 (somma incassata con reversale 76/2022) **€ 1.622,88** - Cap. 351/E – Cap. 451/U;
- 5) Contributo Associazione Abbonamento Musei per servizio streaming del 5 maggio 2022 (somma incassata con reversale 36/2022) **€ 150,00**- Cap. 355/E – Cap. 253/U;
- 6) Contributo per allestimento mostra Maquiamelo (somma incassata con reversale 63/2022) **€ 5.000,00** - Cap. 356/E – Cap. 253 /U;
- 7) Contributo progetto Pocket Campus della Fondazione Compagnia di Sanpaolo per la realizzazione di una scultura in Piazza Bernini (1 tranche contributo, pari ad € 3.000,00, incassato con reversale 73/2022) **€ 6.000,00** - Cap. 356/E – Cap. 254/U;
- 8) Assegnazione contributo Fondazione Compagnia di Sanpaolo per la mostra “Neoclassicismi Torinesi” – lettera ns. Prot. n. 4567 del 20-10-2022 **€ 10.000,00** - Cap. 356/E – Cap. 302/U;
- 9) Assegnazione contributo Fondazione CRT per la mostra “Neoclassicismi Torinesi” – lettera ns. Prot. n. 3412 del 01-08-2022 **€ 5.000,00** - Cap. 356/E – Cap. 253/U;
- 10) Maggiori incassi di contributi da associazioni/cooperative per la Pinacoteca, come Associazione Abbonamento Musei, Turismo Torno e Provincia scrl, Società Reale Mutua Assicurazioni e fondazione Carlo Acutis (somme incassate con reversali 48,49, 58, 86 e 87 del 2022) **€ 23.002,50** – Cap. 357/E – Cap. 54/U;
- 11) Maggiori entrate per vendita cataloghi Albertina Press (somme incassate con reversale 67/2022) **€ 1.057,00** Cap. 401/E – Cap.302/U;
- 12) Rimborsi per sinistro danno portone Accademia e furto materiali presso locali Ex Incet (somme incassate con reversali 27/2022 e 46/2022) **€ 1.000,00** – Cap. 501/E – Cap. 102/U;
- 13) Assegnazione Ministero Università e Ricerca fondi per ottenimento CPI, art. 3 D.M. 338/2022 **€ 290.308,00** (incassato primo stanziamento di € 87.500,00 con reversale 62/2022) Cap. 751/E – Cap. 552/U.

- 5) Rimborso spese per progetto Mostrand del Liceo Massimo D'azeglio di Torino (somma incassata con reversale 38/2022) **€ 306,00**

ENTRATE

USCITE

U.P.B. 1.2.5/CAP. 303	
Corsi di formazione, iniziative, progetti	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 306,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

N.P.	€ 306,00
------	----------

U.P.B. 1.2.1/CAP. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali	
P.I.	€ 40.000,00
+ VAR.	€ 306,00
N.P.	€ 40.306,00

- 6) Contributo per stampa libro tattile "Il Cenacolo delle Emozioni"(somma incassata con reversale 82/2022)
€ 2.878,00

ENTRATE

U.P.B. 1.2.5/CAP. 303 Corsi di formazione, iniziative, progetti	
N.P.	€ 306,00
+ VAR.	€ 2.878,00
N.P.	€ 3.184,00

USCITE

U.P.B. 1.2.2/CAP. 302 Produzione artistica/cataloghi	
P.I.	€ 20.000,00
+ VAR.	€ 2.878,00
N.P.	€ 22.878,00

- 7) Assegnazione contributo della Camera di Commercio per la mostra "Neoclassicismi Torinesi" – lettera ns.
Prot. n. 3166 del 12/07/2022 **€ 10.000,00**

ENTRATE

U.P.B. 1.2.5/CAP. 303 Corsi di formazione, iniziative, progetti	
N.P.	€ 3.184,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 13.184,00

USCITE

U.P.B. 1.2.1/CAP. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali	
N.P.	€ 40.306,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 50.306,00

- 8) Contributi 5x1000 anno 2022 (somma incassata con reversale 76/2022) **€ 1.622,88**

ENTRATE

USCITE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

U.P.B. 1.2.6/CAP. 351 Funzionamento didattico	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 1.622,88
N.P.	€ 1.622,88

U.P.B. 1.2.5/CAP. 451 Restituzione e rimborsi diversi	
P.I.	€ 5.000,00
+ VAR.	€ 1.622,88
N.P.	€ 6.622,88

9) Contributo Associazione Abbonamento Musei per servizio streaming del 5 maggio 2022 (somma incassata con reversale 36/2022) **€ 150,00**

ENTRATE

USCITE

U.P.B. 1.2.6/CAP. 355 Rimborso spese per concessione in uso di strumenti ed attrezzature	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 150,00
N.P.	€ 150,00

U.P.B. 1.2.1/CAP. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali	
N.P.	€ 50.306,00
+ VAR.	€ 150,00
N.P.	€ 50.456,00

10) Contributo per allestimento mostra Maquiamelo (somma incassata con reversale 63/2022) **€ 5.000,00**

ENTRATE

USCITE

U.P.B. 1.2.6/CAP. 356 Corsi di formazione iniziative e progetti	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 5.000,00
N.P.	€ 5.000,00

U.P.B. 1.2.1/CAP. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali	
N.P.	€ 50.456,00
+ VAR.	€ 5.000,00
N.P.	€ 55.456,00

11) Contributo progetto Pocket Campus della Fondazione Compagnia di Sanpaolo per la realizzazione di una scultura in Piazza Bernini, lettera assegnazione ns. Prot. n. 3352 del 27-07-2022 (1 tranche contributo, pari ad € 3.000,00, incassato con reversale 73/2022) **€ 6.000,00**



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ENTRATE

U.P.B. 1.2.6/CAP. 356 Corsi di formazione iniziative e progetti	
N.P.	€ 5.000,00
+ VAR.	€ 6.000,00
N.P.	€ 11.000,00

USCITE

U.P.B. 1.2.1/CAP. 254 Produzione artistica e ricerca	
P.I.	€ 50.000,00
+ VAR.	€ 6.000,00
N.P.	€ 56.000,00

- 12) Assegnazione contributo Fondazione Compagnia di Sanpaolo per la mostra “Neoclassicismi Torinesi” – lettera ns. Prot. n. 4567 del 20-10-2022 **€ 10.000,00**

ENTRATE

U.P.B. 1.2.6/CAP. 356 Corsi di formazione iniziative e progetti	
N.P.	€ 11.000,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 21.000,00

USCITE

U.P.B. 1.2.2 /CAP. 302 Produzione artistica/cataloghi	
N.P.	€ 22.878,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 32.878,00

- 13) Assegnazione contributo Fondazione CRT per la mostra “Neoclassicismi Torinesi” – lettera ns. Prot. n. 3412 del 01-08-2022 **€ 5.000,00**

ENTRATE

U.P.B. 1.2.6/CAP. 356 Corsi di formazione iniziative e progetti	
N.P.	€ 21.000,00
+ VAR.	€ 5.000,00
N.P.	€ 26.000,00

USCITE

U.P.B. 1.2.1/CAP. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali	
N.P.	€ 55.456,00
+ VAR.	€ 5.000,00
N.P.	€ 60.456,00

- 14) Maggiori incassi di contributi da associazioni/cooperative per la Pinacoteca, come Associazione Abbonamento Musei, Turismo Torno e Provincia srl, Società Reale Mutua Assicurazioni e fondazione Carlo Acutis (somme incassate con reversali 48,49,58, 86 e 87 del 2022) **€ 23.002,50**

ENTRATE

USCITE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

U.P.B. 1.2.6/CAP. 357 Contributi da associazioni/cooperative per la Pinacoteca	
N.P.	€ 31.536,94
+ VAR.	€ 23.002,50
N.P.	€ 54.539,44

U.P.B. 1.1.2/CAP. 54 Contratti di collaborazione (modelli viventi)	
P.I.	€ 40.000,00
+ VAR.	€ 23.002,50
N.P.	€ 63.002,50

15) Maggiori entrate per vendita cataloghi Albertina Press (somme incassate con reversale 67/2022) **€ 1.057,00**

ENTRATE

U.P.B. 1.3.1/CAP. 401 Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/e opere dell'ingegno	
P.I.	€ 5.000,00
+ VAR.	€ 1.057,00
N.P.	€ 6.057,00

USCITE

U.P.B. 1.2.2 /CAP. 302 Produzione artistica/cataloghi	
N.P.	€ 32.878,00
+ VAR.	€ 1.057,00
N.P.	€ 33.935,00

16) Rimborsi per sinistro danno portone Accademia e furto materiali presso locali Ex Incet (somme incassate con reversali 27/2022 e 46/2022) **€ 1.000,00**

ENTRATE

U.P.B. 1.3.3/CAP. 501 Recuperi e rimborsi diversi	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 1.000,00
N.P.	€ 1.000,00

USCITE

U.P.B. 1.1.3/CAP. 102 Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	
P.I.	€ 60.000,00
+ VAR.	€ 1.000,00
N.P.	€ 61.000,00

17) Assegnazione Ministero Università e Ricerca fondi per ottenimento CPI, art. 3 D.M. 338/2022 **€ 290.308,00**

ENTRATE

U.P.B. 2.2.1/CAP. 751	
------------------------------	--

USCITE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Assegnazioni del M.I.U.R.	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 290.308,00
N.P.	€ 290.308,00

U.P.B. 2.1.1/CAP. 552 Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	
N.P.	€ 1.100.000,00
+ VAR.	290.308,00
N.P.	€ 1.390.308,00

DI TRASMETTERE al Ministero dell'Università e della Ricerca ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze, la presente delibera, corredata di tutti i documenti contabili (allegato 7).

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva

4) Analisi dei residui. Cancellazione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

TENUTO CONTO delle disposizioni di cui al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia artt. 29 e segg.;

RICHIAMATA la deliberazione di approvazione del bilancio per l'e.f. 2022, n. 981 del 14/12/2021;

VISTA la motivata e circostanziata relazione prot. n. 5105 del 15/11/2022 (allegato 8) a firma del Direttore amministrativo dr. Alessandro Moreschini e del Direttore di ragioneria, dr.ssa Daniela Coluccio, nella quale si espongono le risultanze di residui attivi e passivi e, dopo accurata disamina, si rileva che occorre procedere a radiare i residui attivi per i quali non sussiste alcuna ragionevole certezza di riscossione ed i residui passivi per i quali è dimostrata l'insussistenza di obbligo al pagamento;

DATO ATTO che i Revisori dei conti, con verbale n. 4 del 01/12/2022, hanno espresso parere favorevole alla radiazione dei Residui attivi e passivi, come elencati nella parte dispositiva della presente deliberazione;

DELIBERA N. 1075

DI RADIARE i seguenti residui attivi, per complessivi € 480,41 così dettagliati:

E.F.	U.P.B./ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N.
20	1.2.2 / 153	REGIONE PIEMONTE	ASSEGNAZIONE Programma attività espositiva 2020. I Professori	400	10
21	1.2.6 / 354	Myna Mukherjee	RIMBORSO SPESE PER USO SPAZI ACCADEMIA	80,41	2
TOTALE RESIDUI ATTIVI				€ 480,41	

DI RADIARE i seguenti residui passivi, per complessivi € 18.443,37, così dettagliati:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

E.F.	U.P.B./ART.	CREDITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N.
13	1.1.3 / 102	ELEKTROS DI CAPUTO MIRCO	SALDO FATTURA PER ORDINE SOSTITUZIONE LINEA ELETTRICA	1.598,20	252
14	1.1.3 / 110	Compress Albert snc	ORDINE RIPARAZIONE COMPRESSORE TECNICHE DELLE SCULTURE	982,1	242
14	1.1.3 / 110	LINEA UFFICIO	CONTRATTO DI MANUTENZIONE FOTOCOPIATRICE ANNO 2014	5.270,40	243
13	1.1.3 / 111	NUOVA PESOLO SNC	ORDINE SOSTITUZIONE BOILER DEL 18/11/2013	488	253
13	1.1.3 / 111	Compress Albert snc	Saldo fattura n° del	179,08	254
14	1.1.3 / 114	GONDRAND	ORDINE TRASPORTO PRESEPI PALAZZO MADAMA	688,67	246
13	1.1.3 / 118	SCOTTA IMPIANTI SRL	Saldo fattura n° del	3.660,00	255
13	1.1.3 / 122	CENTRO COPIE	Saldo fattura n° del	471,9	256
14	1.1.3 / 123	CONSORZIO NAZIONALE SERVIZI	SERVIZI DI PULIZIA ANNO 2014	2.259,98	248
14	1.2.1 / 258	GPM	ORDINE FORNITURA PORTA DI INGRESSO PINACOTECA	2.845,04	249
			TOTALE RESIDUI DA CANCELLARE	18.443,37	

DI DISPORRE che gli uffici preposti provvedano a formalizzare gli adempimenti contabili conseguenti;
DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

5) Concessione in uso degli spazi dell'Accademia. Gestione in conto terzi.

Il Direttore Amministrativo descrive ed illustra l'attività di concessione spazi e di realizzazione mostre da parte dell'Accademia nell'anno 2021/2022 e fino ad ora. Si è istituito un apposito "ufficio eventi", che ha dimostrato di funzionare molto bene in rapporto alle competenze via via assegnate. Si è regolarizzata l'attività di concessione spazi, che prima avveniva in modo sporadico e poco proceduralizzato. Attualmente esiste una pianificazione eventi che si svolge attraverso la previsione di apposite riunioni alle quali si definiscono i dettagli logistici e si calendarizzano i singoli eventi e mostre. Alle riunioni partecipano anche i tecnici incaricati dell'Accademia ed in particolare l'RTS per gli aspetti relativi alla sicurezza. Successivamente gli spazi vengono dati in concessione attraverso apposita contrattualizzazione e ogni iniziativa viene comunicata ad RTS e broker assicurativo per le iniziative di competenza. Lo svolgimento degli eventi e delle mostre viene seguito puntualmente dall'ufficio eventi affiancato, all'occorrenza, dall'ufficio servizi informatici e da eventuali coadiutori che risolvono problematiche logistiche e di presidio quasi sempre in regime di straordinario autorizzato. Tale organizzazione ha determinato anche il plauso da parte dei revisori dei conti che hanno segnalato come tale attività si configuri in maniera tipica come "attività in conto terzi".

Il Consiglio di Amministrazione si dichiara favorevole quindi a che tale tipo di attività venga quindi gestita nell'osservanza delle norme del regolamento dell'Accademia riguardante l'attività in conto terzi.

6) Albertina Press e casa editrice "Gli Ori". Ipotesi di coedizioni.

La Presidente fa presente che ci sono già state varie collaborazioni tra l'Accademia e la casa editrice "Gli Ori". Sarebbe consigliabile stipulare una convenzione con la suddetta casa editrice finalizzata alla coedizione delle pubblicazioni più importanti dell'Accademia, da inserirsi in una collana apposita.

Le pubblicazioni di importanza minore potranno essere gestite in autonomia attraverso il marchio "Albertina Press" con i fornitori che si riveleranno via via più convenienti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

7) Testo di anatomia artistica a cura della Prof.ssa Merlino. Determinazioni.

Il Direttore presenta il progetto relativo al volume in oggetto: esso consiste in una serie di documenti raccolti dalla prof.ssa Merlino e dalla prof.ssa Tartaglino (ex docente dell'Accademia).

Il Direttore chiede al Consiglio di Amministrazione di pronunciarsi favorevolmente circa la pubblicazione del testo a spese dell'istituzione.

Valutata la pregevolezza del materiale descritto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
all'unanimità

DELIBERA N. 1076

di autorizzare la pubblicazione di 500 copie del volume a spese dell'Accademia fino al concorrere della cifra di € 6.250,00, come da preventivo presentato (allegato 9), a valere sul UPB 302/U del bilancio di previsione 2022/2023;

di dare mandato al Direttore di contenere i costi di impaginazione incaricando gli studenti dell'Accademia della suddetta attività.

8) Donazione Vigleno-Cossalino. Determinazioni.

La Biblioteca ha analizzato il materiale, occorre stilare un elenco delle opere ricevute in donazione.

Il Consiglio Accademico ha autorizzato l'acquisizione della donazione con delibera n.77 del 01 dicembre 2022.

Il Consiglio di Amministrazione autorizza l'acquisizione della donazione in oggetto chiedendo però al Direttore di farsi carico, unitamente al Consiglio Accademico e ai gestori della Biblioteca di redigere un'informativa contenente le linee guida da rispettare per l'acquisizione di ulteriori donazioni, essendo venuti meno gli spazi necessari ad una corretta valorizzazione e conservazione delle stesse.

9) Convenzione con il Conservatorio di Torino per concorso Area II.

Il Direttore Amministrativo pone in visione al Consiglio di Amministrazione bozza di convenzione con il Conservatorio per lo svolgimento in comune di un concorso per assistenti area II (allegato 10).

Data lettura del documento, condivisi i presupposti e la necessità di economia procedimentale, nonché i vantaggi derivanti dalla condivisione delle spese della procedura

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
all'unanimità

DELIBERA N. 1077

di approvare la bozza di Convenzione con il Conservatorio di Torino relativa all'oggetto dando mandato al Presidente di procedere con la firma della stessa.

10) Progetto ATP Finals. Quadro economico. Approvazione.

Il Direttore e il Direttore Amministrativo riferiscono di un progetto in conto terzi realizzato su commessa del Comune di Torino e relativo ad un "action painting" in contemporanea allo svolgimento della manifestazione sportiva in oggetto.

Viene presentato al Consiglio di Amministrazione il quadro economico dell'iniziativa (allegato 11).

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

all'unanimità

DELIBERA N. 1078

di approvare il quadro economico di cui in premessa e di autorizzare le spese relative.

11) Incarico di direzione lavori di manutenzione ordinaria.

Il contratto con Officina delle Idee è in scadenza. Il sostegno dei professionisti è stato fondamentale nel corso di questi anni. Il Consiglio di Amministrazione raccomanda quindi unicamente di effettuare un confronto con altri due preventivi per l'assegnazione del servizio al fine di verificare la congruità di un'eventuale offerta da parte del fornitore attuale, del quale ci si dichiara ampiamente soddisfatti.

12) Conferenza N. Giardini. Determinazioni.

Il Direttore informa il consiglio che si terrà una conferenza a completamento del progetto di Istituto 2021-2022 "Lab-lab workshop" (allegato 12) istituito dalla Scuola di Scenografia e il Dipartimento di progettazione e arti applicate. La relatrice della conferenza sarà la Segretaria di Edizione Nina Giardini. La cifra stanziata è di € 200,00 all'ora.

13) Approvazione spese

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
all'unanimità

DELIBERA N. 1079

di indire avviso per manifestazione d'interesse per la progettazione esecutiva finalizzata all'ottenimento del Certificato Prevenzione Incendi indicando il valore del servizio in € 60.000 circa.

14) Ratifica spese

15) Varie ed eventuali.

Il Direttore Amministrativo chiede al Direttore se sia stato previsto un incarico specifico per il tutoraggio dei soggetti disabili da parte di un docente dell'Accademia.

Il Direttore dichiara che al momento egli stesso svolge questa attività, ma che, con l'attribuzione degli incarichi sul fondo d'istituto 2022/2023 si valuterà la possibilità di incaricare un soggetto di seguire gli allievi portatori di disabilità fisiche e/o sensoriali.

Esaurita la trattazione dell'ordine del giorno, alle ore 12:30 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
VERBALIZZANTE
Avv. Alessandro Moreschini

IL PRESIDENTE
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA
dr.ssa Paola Gribaudo