



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VERBALE N. 7 DEL 26 LUGLIO 2022

L'anno duemilaventidue, il giorno 26 del mese di luglio, alle ore 9:00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, congiuntamente con il Conservatorio "G. Verdi", a seguito di convocazione prot. n° 3296/OR3 del 22 luglio 2022.

Per l'Accademia risultano collegati da remoto:

		<u>PRESENTI</u>	<u>ASSENTI</u>
1.	dr.ssa Paola Gribaudo	Presidente	x
2.	prof. Edoardo Di Mauro	Direttore	x
3.	prof. Fabio Amerio	Rappresentante dei docenti	x
4.	avv. Alessandro Moreschini	Direttore Amministrativo che svolge la funzione di segretario verbalizzante	x

Per il Conservatorio risultano collegati da remoto:

		<u>PRESENTI</u>	<u>ASSENTI</u>
1.	dr. Filippo Fonsatti	Presidente	x
2.	prof. Francesco Pennarola	Direttore	x
3.	prof. Stefano Leoni	Rappresentante dei docenti	x
4.	dr. Danilo Ionadi	Rappresentante degli studenti	x
5.	dr.ssa Loredana Segreto	Rappresentante MUR	x
6.	dr. Marco Trimarchi	Direttore Amministrativo	x

Il Presidente dichiara aperta la seduta con il seguente ordine del giorno:

1. Polo delle Arti/Cavallerizza:
 - proposta acquisizione progetto da Compagnia di San Paolo;
 - analisi e approvazione piano economico-finanziario.
2. Varie ed eventuali

1. Polo delle Arti/Cavallerizza:

- **proposta acquisizione progetto da Compagnia di San Paolo;**
- **analisi e approvazione piano economico-finanziario.**

Il Presidente, dr. Fonsatti, riassume i passaggi svolti fino ad oggi dal Conservatorio, dall'Accademia Albertina, dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione Collegio Universitario Einaudi, unitamente alla Città di Torino, finalizzati alla realizzazione del progetto di polo didattico comune tra Conservatorio e Accademia Albertina con l'aggiunta di residenze per studenti e docenti da gestirsi ad opera della Fondazione Collegio Universitario Einaudi. In data odierna è in discussione la sottoscrizione da parte di Conservatorio ed Accademia di un protocollo di intesa tra le due Istituzioni, Compagnia di San Paolo e Fondazione Collegio Universitario Einaudi per la realizzazione delle fasi preliminari al progetto esecutivo, che verrà donato da Compagnia di San Paolo ad Accademia e Conservatorio a conclusione dell'iter progettuale e che potrà essere utilizzato per la partecipazione ai bandi di cui infra.

Il dr. Fonsatti sintetizza poi il quadro economico generale sotteso alla realizzazione dell'opera. L'esecuzione del progetto comporterà una spesa complessiva di € 18.000.000,00 come di seguito specificata:

- € 14.000.000,00 saranno reperiti da Accademia e Conservatorio nell'ambito del bando D.M. n. 338/2022 e dalla Fondazione Collegio Universitario Einaudi nell'ambito del bando ex Legge n. 128/2013;
- € 1.000.000,00 sarà garantito da Compagnia di San Paolo;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- € 3.000.000,00 saranno a carico di Conservatorio, Accademia e Fondazione Collegio Universitario Einaudi attraverso la stipula di mutui bancari.

A questo punto si dà lettura completa ed integrale del protocollo d'intesa oggetto della presente riunione (allegato 1).

Il prof. Di Mauro conferma la chiarezza della situazione e la convenienza del progetto finanziario.

La Presidente Gribaudo ricorda che si tratta di un'occasione storica per l'Accademia, per il Conservatorio e per la Città di Torino. Pone attenzione, però, sul fatto che il Governo nazionale sia appena caduto ed il Ministro Maria Cristina Messa non possa, in questo momento, essere considerata come punto di riferimento per il futuro.

Il prof. Pennarola specifica che, da sue informazioni, il Polo delle Arti, come entità giuridica autonoma, non potrà partecipare al Bando, ma si confida nel fatto che Accademia e Conservatorio possano presentare una candidatura congiunta per la partecipazione al bando. È in attesa di risposta da parte del Ministero.

Il dott. Trimarchi pone, come già nel corso delle riunioni preliminari, il problema della validazione del progetto, sottolineando l'importanza di individuare il soggetto che dovrà occuparsi di questo atto formale.

Tutto ciò premesso,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
all'unanimità

DELIBERA N. 1041

- Di approvare la sottoscrizione del protocollo di intesa (allegato 1);
- Di delegare ai Presidenti delle Istituzioni il compito di definire i componenti che dovranno partecipare alle commissioni tecnica e tecnico-amministrativa per l'analisi delle offerte relative all'aggiudicazione della gara per la progettazione dell'intervento.

2. Varie ed eventuali

Nessuna.

Esaurita la trattazione dell'ordine del giorno, alle ore 9:55 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
VERBALIZZANTE
Avv. Alessandro Moreschini

IL PRESIDENTE
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA
dr.ssa Paola Gribaudo