



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV DI II LIVELLO

ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	6	1°	12
	ABST46	Estetica	6	2°	
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	ABPR22	Scenografia per il Cinema	10	1°	60
	ABPR35	Pratica e Cultura dello Spettacolo	8	1°	
	ABTEC41	Rendering 3D	8	1°	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	8	1°	
	ABPR22	Scenografia per la TV	10	2°	
	ABPR21	Modellistica	8	2°	
	ABPR23	Illuminotecnica	8	2°	
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	
1A1*	ABPR31	Direzione della Fotografia (non attivo)	8	1°	8
	ABPR36	Installazioni Multimediali	8	1°	
	ABTEC38	Videografica (non attivo)	8	1°	
	ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	1°	
1A2*	ABPR17	Design	8	1°	8
	ABPR20	Arte del Fumetto	8	1°	
	ABPR23	Scenotecnica	8	1°	
	ABPR32	Costume per lo Spettacolo	8	1°	
	ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati (non attivo)	8	1°	
2A1*	ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espos.	8	1°	30
	ABPC66	Storia della Televisione e dello Spettacolo Televisivo	6	2°	
	ABST53	Storia e Teoria della Scenografia	6	2°	
2A2*	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	2°	6
	ABPR23	Tecnologia e Materiali applicati alla Scenografia	8	2°	
	ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	8	2°	
	ABTEC43	Video Editing	8	2°	
	ABTEC44	Progettazione Spazi Sonori (non attivo)	8	2°	8
		Workshop, Seminari, Stage	8	2°	
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			6	1° anno oppure 2° anno	6
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	2	1° anno oppure 2° anno	2
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)				10
TOTALE CREDITI					120

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA DI SCENOGRAFIA DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN **SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV**

Obiettivi formativi:

Nelle città in cui sono nate il cinema e la televisione, dove vi è una nutrita e importante presenza di Festival che scandagliano le diverse forme del cinema e delle nuove tecnologie, la città che ha visto operare la prima Film Commissione in cui, come nel passato, si producono sperimentali disegni animati è opportuno, anche per le prospettive di lavoro che la città offre, istituire un Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

I corsi che costituiscono le attività formative di base, caratterizzanti e affini hanno l'obiettivo di assicurare ai discenti conoscenze metodologiche e tecniche artistiche e progettuali per un'adeguata formazione tecnico/ operativa relativamente ai settori della scenografia e degli allestimenti. Fornire conoscenze progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione, sia tradizionale che con le nuove tecnologie, specifiche per la scenografia cinematografica/ televisiva e per le tecniche di allestimento pubblicitarie è lo scopo primario del Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

Prospettive occupazionali:

Con la partecipazione dei diplomati della Scuola (attraverso stage, workshop, seminari e master) alla realizzazione di progetti sul territorio si svolgeranno attività, in ambiti pubblici e privati, che avranno nella scenografia cinematografica/ televisiva e negli allestimenti il luogo di ricerca e di specializzazione che, come verifica sul campo, saranno utili per l'attività professionale successiva.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia".

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

(tesi scritta e progetto svolto all'interno di una o più attività formative di Base o Caratterizzanti).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-	Attività di Base	12 cfa
-	Attività Caratterizzanti	60 cfa
-	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	30 cfa
-	A scelta dello studente	6 cfa
-	Ulteriori attività formative	2 cfa
-	Prova finale	10 cfa

TOTALE 120 CFA