



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DASL 09 Diploma Accademico di Secondo Livello in
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO**

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO DI II LIVELLO								
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO				
	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	6	1°	14			
	ABPR31	Fotografia	8	2°				
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
	ABLE70	Legislazione del Mercato dell'Arte	6	1°	58			
	ABLE70	Economia e Mercato dell'Arte	6	1°				
	ABVPA62	Teorie e Pratiche della Valorizzazione dei Beni Culturali (non attivo)	8	1°				
	ABVPA64	Museografia	8	1°				
	ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	8	1°				
	ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	8	2°				
	ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	2°				
	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	6	2°				
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
		1A1*	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass media	6	1°	6	24
	ABST56		Sociologia della Comunicazione (non attivo)	6	1°			
	1A2*	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1°	6		
		ABVPA61	Catalogazione e Gestione degli Archivi	6	1°			
		ABVPA62	Metodologie di Archiviazione e Conservazione dell'Arte (non attivo)	6	1°			
	2A1*	ABST55	Antropologia Culturale	6	2°	6		
		ABVPA63	Museologia del Contemporaneo	6	2°			
	2A2*	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	6	2°	6		
		ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	2°			
			CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				6	1° anno oppure 2° anno	6	
	ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE			*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	8	1° anno oppure 2° anno	8	
PROVA FINALE			PROVA FINALE (Obbligatoria)			10		
TOTALE CREDITI				120				

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO II LIVELLO**

Obiettivi formativi:

Perfezionamento della conoscenza della storia dell'arte contemporanea, della fenomenologia dell'arte nelle diverse realtà geografiche e culturali integrate nel contesto globale; della critica d'arte, delle diverse pratiche e competenze curatoriali e delle strutture e modalità di funzionamento dell'attuale sistema dell'arte. Approfondimento, in senso teorico, dei linguaggi dell'arte attuale; management dell'arte e delle strutture preposte al contemporaneo (mostre, biennali, fondazioni, spazi espositivi, musei, riviste ecc).

Prospettive occupazionali:

L'istituzione del Corso in oggetto risponde a una specifica domanda di formazione da parte di laureati in diverse discipline umanistiche, oltreché di una percentuale di studenti dell'accademia in possesso del diploma di 1° livello, che aspirano a diventare curatori o assistenti curatori; guide specializzate in contemporaneo, tutors, professori e insegnanti d'arte contemporanea; responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include qualche competenza in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) oltreché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'iterazione e la collaborazione con artisti, oltreché naturalmente con critici e teorici.

Si tratta di profili professionali provvisti di competenze sia operative e tecniche sia teoriche e squisitamente critico-curatoriali: competenze troppo "pratiche" per rientrare nell'ambito formativo caratteristico delle facoltà universitarie, ma, al tempo stesso, più teoriche di quanto previsto fino a questo momento dell'iter formativo offerto dall'Accademia.

Requisiti di accesso ai corsi:

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Didattica e Comunicazione dell'Arte; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici).

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-critico-metodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- Attività di Base	14 cfa
- <u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>58 cfa</u>
- Ulteriori CFA Base e	
<u>Caratterizzanti</u>	<u>24 cfa</u>
- Ulteriori attività formative	8 cfa
- <u>A scelta dello studente</u>	<u>6 cfa</u>
- <u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>

TOTALE 120 CFA