



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI II LIVELLO								
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO				
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1°	12			
	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	2°				
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 1	10	1°	60			
	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	8	1°				
	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia	8	1°				
	ABPR23	Scenotecnica 1	8	1°				
	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 1	8	1°				
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 2	10	2°				
ABPR35	Regia	8	2°					
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	1A1*	ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico	8	1°	8	30	
		ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume	8	1°			
		ABPR33	Trucco e Maschera Teatrale	8	1°			
		ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	8	1°			
	2A1*	ABPC67	Scrittura Creativa	6	2°	6		
		ABST53	Storia e Teoria della Scenografia	6	2°			
		ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	2°			
	2A2*	ABPR23	Scenotecnica 2	8	2°	8		
		ABPR23	Illuminotecnica	8	2°			
		ABPR36	Tecniche di produzione Video Teatro	8	2°			
		ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	8	2°			
		ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale- Computer 3D	8	2°			
	2A3*	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 2	8	2°	8		
		ABAV08	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali (non attivo)	8	2°			
		ABPR30	Tecnologia dei nuovi Materiali	8	2°			
		ABTEC38	Applicazioni Digitali per l'Arte	8	2°			
			Workshop, Seminari, Stage	8	2°			
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			8	1° anno oppure 2° anno	8		
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)				10			
TOTALE CREDITI					120			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA DI SCENOGRAFIA DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO**

Obiettivi formativi:

Il biennio specialistico in Scenografia teatrale completa la preparazione culturale e artistica degli studenti con una offerta formativa polivalente, funzionale alla declinazione di percorsi specialistici differenziati. Infatti, attraverso la composizione di piani di studio personalizzati, è possibile individuare percorsi formativi caratterizzanti nei settori: della progettazione per la scena; dell'approfondimento teorico, della gestione e organizzazione dell'evento scenico; soprattutto della tecnologia di scena con particolare accento alla scenotecnica e alla realizzazione laboratoriale.

Al fine di formare operatori culturali in grado di inserirsi con competenza nel contesto professionale, sono già attivati stage e workshop in convenzione con Enti, soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio.

Prospettive occupazionali:

I diplomati potranno offrire l'esperienza maturata nei settori della scenografia progettuale, della scenotecnica e delle arti sceniche applicate, della costumistica, per il teatro in generale e il teatro lirico e musicale. Inoltre, intraprendendo ulteriori corsi specifici per l'abilitazione, i diplomati potranno accedere all'insegnamento delle materie affini al percorso di studio nelle scuole secondarie di primo e secondo livello.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia"

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica (tesi sperimentale composta da parte teorica e presentazione di proposta progettuale originale svolta con metodologia e completezza).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- <u>Attività di Base</u>	<u>12 cfa</u>
- <u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>60 cfa</u>
- Ulteriori CFA Base e	
<u>Caratterizzanti</u>	<u>30 cfa</u>
- <u>A scelta dello studente</u>	<u>8 cfa</u>
- <u>Ulteriori attività formative</u>	<u>2 cfa</u>
- <u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>

TOTALE 120 CFA