



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



MANICA LUNGA

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**  
**presenta**

# perma crisis

progetto a cura di Geraldina Albegiani e Marta Montoni  
responsabile progetto Monica Saccomandi, Scuola di Decorazione dell'Accademia Albertina di Torino

con Chan Chao, Claudia Capri, Fabio Cipolla, Camilla Delsignore, Fabrizio Fiore, Rachele Montoro,  
Annamaria Nicolussi Principe, Diana Sonetto, Clarissa Sorvino, Collettivo 1 cm, Han Zhou

dal 17 aprile al 29 giugno 2023  
Scuola di Decorazione, Corridoio Manica Lunga  
Via Accademia Albertina 6, Torino

Opening  
lunedì 17 aprile  
ore 11:00 – 13:00  
Fabio Cipolla  
My place, porzioni di spazio

Scuola di Decorazione, Corridoio Manica Lunga  
Via Accademia Albertina 6, Torino  
lunedì 17 aprile – martedì 18 aprile

Dal 17 aprile al 19 giugno presso la Manica Lunga, corridoio antistante le aule di Decorazione dell'Accademia Albertina di Torino, avrà luogo *Permacrisis*. Progetto ideato e curato da Geraldina Albegiani e Marta Montoni che consiste in una serie di mostre che riflettono su alcuni degli acronimi nati a partire dal 2015 per definire specifiche condizioni di ansia sociale.

**\*FOPO\*** *Fear of other people's opinion*: ansia del confronto con le opinioni altrui;

**\*FORO\*** *Fear of running out*: ansia per il progressivo esaurimento delle risorse naturali

**\*FONO\*** *Fear of normal*: ansia della normalità dopo il periodo pandemico

**\*FOJI\*** *Fear of joining*: ansia del mancato riscontro di like o interazioni social

**\*JOMO\*** *Joy of missing out*: disconnessione consapevole e volontaria dall'uso dei social

Il primo novembre di quest'anno un tweet online del dizionario inglese Collins annuncia che la parola del 2022 è *Permacrisis*, ovvero "un periodo esteso di instabilità e insicurezza". Brexit, Covid, crisi climatica, guerra in Ucraina sono alcune delle "crisi" a cui fa riferimento il termine e le cui conseguenze hanno destabilizzato e continueranno a destabilizzare i nostri confini geografici, politici e sociali. Di recente sono nate nuove forme di ansia sociale, prevalentemente legate all'uso della tecnologia, nuove forme di inadeguatezza e instabilità e nuovi acronimi per riconoscerle e comprenderle.

Nel progetto espositivo *Permacrisis* i neologismi, nati in forma di acronimi, diventano sottotemi di riflessione da sviluppare durante i vari eventi espositivi. Ci muoviamo continuamente da una crisi all'altra, da uno stato di incertezza all'altro. Può allora essere la Manica Lunga un luogo protetto in cui affrontare le nostre crisi?

A seguito della *open call* destinata a tutti/e gli/le studenti/studentesse del Dipartimento di Arti Visive, pubblicata ufficialmente il 20 gennaio 2023 sul sito dell'Accademia, sono stati selezionati undici progetti dei seguenti studenti/studentesse: Chan Cao, Claudia Capri, Fabio Cipolla, Camilla Delsignore, Fabrizio Fiore, Rachele Montoro, Annamaria Nicolussi Principe, Diana Sonetto, Clarissa Sorvino, Collettivo 1 cm e Han Zhou.

Il progetto espositivo *Permacrisis* verrà inaugurato lunedì 17 aprile dalle 11:00 alle 13:00 con la performance di Fabio Cipolla (Gorizia, 1998) *My place, porzioni di spazio*.

La mostra sarà visitabile sino a martedì 18 aprile.

Calendario delle esposizioni:

**APRILE**

Fabio Cipolla, lunedì 17 e martedì 18

Chan Cao, lunedì 24 e mercoledì 26

**MAGGIO**

Diana Sonetto, lunedì 8 – martedì 9

Rachele Montoro, lunedì 15 – martedì 16

Han Zhou, lunedì 22 – martedì 23

Camilla Delsignore, lunedì 29 – martedì 30

**GIUGNO**

Fabrizio Fiore, lunedì 5 – martedì 6

Clarissa Sorvino, lunedì 12 – martedì 13

Claudia Capri, lunedì 19 – martedì 20

Anna Maria Nicolussi Principe, lunedì 26 – martedì 27

Collettivo 1 cm, mercoledì 28 – giovedì 29