



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 12 febbraio 2021, con cui la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*” (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 4, co. 2, secondo cui “*Gli organi di cui al comma 1, fatta eccezione per il collegio dei professori, durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.*”

VISTI il d.m. 1° febbraio 2007, e in particolare l’art. 5, che stabilisce che al direttore dell’Istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto, il d.m. 16 gennaio 2008 e il d.m. 03 agosto 2016, tutti adottati di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, nonché il d.l. 31 maggio 2010, n. 78 recante “*Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e competitività economica*” (conv. con modif. dalla l. 30 luglio 2010, n. 122 e s.m.i.);

VISTO il vigente Statuto dell’Accademia Albertina di belle arti di Torino;

VISTO il d.m. 21 febbraio 2020 (prot.n.141), con cui è stato conferito al prof. Edoardo Di Mauro, per un triennio, l’incarico di direttore dell’Accademia di belle arti di Torino;

VISTE la nota del 17 giugno 2022 (prot. n. 2786), acquisita agli atti in data 20 giugno 2022 al prot. dgfis n. 8153, e la nota 02 settembre 2022 (prot. n. 3659), acquisita agli atti in pari data al prot. dgfis 10577, con cui l’Istituzione ha trasmesso la documentazione concernente l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore;

PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Salvatore Bitonti;

DECRETA

Art. 1

Il prof. Salvatore Bitonti è nominato direttore dell’Accademia Albertina di belle arti di Torino per un triennio, a decorrere dal 21 febbraio 2023.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.



Firmato digitalmente da
MESSA MARIA CRISTINA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IL MINISTRO
prof.ssa Maria Cristina Messa