



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

## REGOLAMENTO

### Svolgimento presentazioni tesi

Le discussioni delle tesi si svolgono secondo il calendario di ogni sessione nelle aule indicate. Tutte le aule, luogo di discussione delle tesi, hanno pari dignità ed importanza in quanto sono all'interno degli edifici dell'Accademia Albertina e sede distaccata del Polo della Scenografia. Prioritariamente e di norma l'esposizione di opere con ingombro avvengono nelle singole aule di pertinenza della Scuola di riferimento.

Terminata la discussione della tesi, lo studente ha l'obbligo di portare via le opere oggetto di presentazione durante la tesi. Non è possibile mantenere le stesse oltre la fine della discussione.

Esclusivamente per lo svolgimento di alcune tesi con specifica e adeguata motivazione di riferimento alla Pinacoteca, alla sua storia, alla sua collezione, etc. etc. il coordinatore può eventualmente chiedere per iscritto al Direttore di svolgere una determinata sessione o una tesi negli spazi della Pinacoteca e con numero programmato di invitati. Questa autorizzazione si può ottenere, solo dopo il nulla osta della Pinacoteca, che valuterà che non vi siano allestimenti, disallestimenti o altri eventi, che potrebbero rendere non fattibile lo svolgimento della sessione o della tesi in quel luogo.

**Tesi che prevedano presentazioni di opere con particolare ingombro, come installazioni, sculture, performance, etc. e che non possono essere presentate nelle aule di pertinenza delle singole scuole per comprovata impossibilità di allestimento.**

Lo studente, avuta l'autorizzazione del coordinatore della Scuola e del relatore della tesi, per comprovate esigenze di spazio di presentazione, potrà richiedere per iscritto al Direttore spazi alternativi in Accademia, **almeno 30 giorni** prima la discussione tesi, inviando il progetto espositivo completo di tutte le informazioni e specifiche tecniche. Lo stesso progetto, dovrà avere poi il vaglio del controllo dei referenti della sicurezza per l'installazione. L'opera dovrà essere disallestita entro 48 ore dalla sua presentazione in sede di discussione tesi, a cura dello studente, tranne autorizzazioni particolari.

La direzione amministrativa e la direzione ricordano che per allestimento e disallestimento, di opere per discussione tesi, con particolare ingombro, come installazioni, sculture, performance, etc. l'Accademia non potrà coprire alcun costo relativo. Ovvero, qualunque intervento dovrà attuarsi per una presentazione di un lavoro di tesi, previa autorizzazione, deve intendersi sempre, per i costi eventuali, a carico dello studente/ssa, nonché anche per eventuali lavori di adattamento e ripristino dopo l'uso, degli spazi utilizzati.