



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

CALENDARIO ESAMI D'AMMISSIONE

TRIENNIO e BIENNIO

A.A. 2023/2024

LE PROVE SARANNO SVOLTE IN PRESENZA SALVO DIVERSA INDICAZIONE
EVENTUALI MODIFICHE SARANNO COMUNICATE SUL SITO ALLA FINE DI AGOSTO/INIZIO SETTEMBRE

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO - BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
PITTURA TRIENNIO (1° livello) BIENNIO (2° livello)	Giovedì 14/09/2023 e Venerdì 15/09/2023 h. 9.00	1° Livello Figura dal vero. (Copia della modella disegnata a matita) Saranno forniti i fogli, è necessario portare matite, ecc. La prova avrà una durata massima di 6 ore. Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del portfolio artistico presentato dal candidato (facoltativo). 2° Livello Colloquio attitudinale e visione del portfolio artistico (obbligatorio) presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi. La prova pratica (figura dal vero) si svolgerà il 14/9. Lo stesso giorno inizieranno i colloqui sia del triennio che del biennio che, se necessario, continueranno il giorno successivo.	Leonardi G. / Giamblanco S. / Barzagli M. / Valle L. / Cottino A.	Aule A41 - P32 - R01 (Rotonda)

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p style="text-align: center;">SCULTURA</p> <p>TRIENNIO (1° livello) BIENNIO (2° livello)</p>	<p style="text-align: center;">Giovedì 14/09/2023 (triennio) e Venerdì 15/09/2023 h. 9.00 (triennio / biennio)</p>	<p><u>1° Livello / Triennio</u> Prova pratica preliminare</p> <p>Il candidato deve realizzare secondo le modalità indicate di seguito un lavoro sviluppato a partire dal tema:</p> <p>“CHI SEI TU? ” come ti vedi? come ti rappresenti? come ti senti? come ti esprimi? qual'è tua identità?</p> <p>Opzione 1: Il candidato può realizzare una scultura attraverso tecnica mista e utilizzando materiali a piacere.</p> <p>Opzione 2: Il candidato può presentare un video di durata minima 3 minuti e massima di 5. Il video può essere anche una documentazione di una performance.</p> <p>La documentazione del lavoro dovrà essere inviata via mail in formato PDF, unitamente al portfolio, ai docenti di Scultura Prof. Franco Bosisio e Prof.ssa Daniela Novello, entro e non oltre il 25 Agosto 2023 ai seguenti indirizzi mail:</p> <p>franco.bosisio@albertina.academy daniela.novello@albertina.academy</p> <p>L'esame di ammissione di cui sopra si svolgerà in 2 giorni:</p> <p><u>1° Livello / Triennio</u> Primo giorno: 14/ 09 / 2023 dalle ore 9.00 alle ore 13.00 La prova pratica in presenza prevede l'esecuzione di 5 esercizi di disegno con still life [natura morta].</p> <p>Secondo giorno: 15/09/2023 dalle ore 9.00</p> <p>Prova teorica e presentazione portfolio</p>	<p style="text-align: center;">Merlino R. / Bosisio F. / Botta A. / Farina M.C. / Novello D.</p>	<p style="text-align: center;">Aula C01</p>

		<p>Per i candidati del triennio e del biennio che provengono da altre scuole dell'Accademia si svolgerà un colloquio in cui verrà valutata la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo. Seguirà discussione del Portfolio presentato anticipatamente* dal candidato e un colloquio sulle motivazioni personali della scelta di iscriversi al corso di Scultura.</p> <p>Il calendario e l'orario dei colloqui sarà fornito dal Prof. F. Bosisio e dalla Prof.ssa D. Novello alcuni giorni prima delle prove.</p> <p><u>2° Livello / Biennio:</u> 15/09/2023 dalle ore 9.00</p> <p>Nel colloquio verranno valutate le motivazioni del candidato inerenti la volontà di iscriversi alla Scuola di Scultura; verrà altresì verificata le conoscenze di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea.</p> <p>Requisiti obbligatori: Presentazione del Portfolio e del Curriculum vitae. *La documentazione richiesta (portfolio e cv) dovrà pervenire entro e non oltre il 25 Agosto 2023 unicamente in formato PDF ai seguenti indirizzi:</p> <p>franco.bosisio@albertina.academy daniela.novello@albertina.academy</p> <p>N.B. I candidati del primo anno del triennio ammessi alla Scuola di Scultura, saranno selezionati e divisi tra le due cattedre dai docenti stessi.</p>		
INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO - BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>DECORAZIONE</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzo Spazi e pratiche del Contemporaneo ▪ Indirizzo Arte Pubblica 	<p>Martedì 12/09/2023 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello / 2° Livello</u></p> <p>A tutti gli iscritti all'esame di ammissione viene richiesto un portfolio e un statment motivazionale max 500 (obbligatorio) parole da inviare al Coordinatore della scuola: monica.saccomandi@albertina.academy una settimana prima dell'esame. Nella stessa sessione si svolgerà il colloquio per valutare la conoscenza della Storia dell'Arte attraverso l'esame di periodi o movimenti dal XIV al XXI secolo.</p>	<p>Saccomandi M. / Galliano D. / Borrelli D. / altri</p>	<p>Aula C41</p>

		<p>La prova pratica consiste nell'elaborazione progettuale di un tema che verrà assegnato il giorno stesso. L'Accademia fornirà fogli 50 x 70 lisci e ruvidi. I candidati possono portare altri materiali (si consiglia matite assortite in grafite e colorate varie tipologie)</p> <p>Per il triennio il portfolio è opzionale Per il biennio obbligatorio massimo 10 lavori</p>		
INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>SCENOGRAFIA</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ind. Cinema e TV ▪ Ind. Teatro 	<p>Martedì 12/09/2023 e Mercoledì 13/09/2023</p>	<p><u>1° Livello / 2° Livello</u></p> <p><u>Martedì 12/09 ore 9.00-15:00</u></p> <p>Apertura e lettura del tema del progetto che potrà essere svolto dai candidati entro le 6 ore di prova del primo giorno. Si richiede stesura dell'idea progettuale con schizzi, bozzetti, prospettive intuitive, piante, sezioni e prospetti in scala. L'intera prova grafica dovrà essere svolta su fogli da disegno forniti dall'Accademia e completi di timbro ufficiale annullato da firma della commissione. La prova grafica termina alle ore 15 con consegna finale di tutti gli elaborati che dovranno essere contrassegnati da nome e cognome in stampatello del candidato.</p> <p><u>I temi d'esame saranno differenziati per Triennio e Biennio</u></p> <p><u>Mercoledì 13/09 ore 9.00</u></p> <p><u>Orali:</u> Nel corso del colloquio al candidato verrà richiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - illustrare le motivazioni e le scelte della propria proposta progettuale sul tema d'esame; - presentare un portfolio con i lavori più significativi svolti; - motivare la scelta del corso di studio; - rispondere ad alcune domande di cultura generale. 	<p>Ajani E. / Aldinio S. / Amadio E. / Ausoni A. / Console G. / Giudice C. / Esposito C. / Falcione A. / Rovero P. / Schirinzi C.M. / Voghera M.</p>	<p>INCET Piazza Teresa Noce N° 9</p>

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p style="text-align: center;">GRAFICA</p> <p>TRIENNIO (1° livello) BIENNIO (2° livello)</p>	<p style="text-align: center;">Martedì 12/09/2023 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <p>1. Prova pratica di sei ore verterà sulla copia dal vero di una natura morta composta prevalentemente da calchi in gesso di sculture antiche e da altri oggetti. Il disegno dovrà essere eseguito in bianco e nero, comprensivo di chiaroscuro, su fogli (forniti dall'Accademia) di formato 50x70 cm. Il candidato potrà usare lapis, carboncino, fusaggine, pastelli e qualsiasi altro strumento tradizionalmente utilizzato nel disegno. I candidati dovranno autonomamente munirsi degli strumenti necessari al disegno.</p> <p>2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) al termine della prova pratica la Commissione procederà con una serie di colloqui individuali, convocando ciascun candidato in ordine alfabetico. I colloqui verteranno su temi di cultura generale, di Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo e sulle motivazioni, gli interessi e gli obiettivi del candidato, che ha facoltà di sottoporre alla Commissione un portfolio di opere precedentemente eseguite allo scopo di permettere una valutazione sul grado di preparazione e sulle esperienze compiute. Qualora i colloqui non terminassero entro la prima giornata d'esame, la Commissione si riserva di proseguirli il giorno successivo.</p> <p><u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.</p> <p><u>È fondamentale che i candidati siano a conoscenza non solo del piano di studi ma anche del programma dei Corsi di indirizzo, ovvero Tecniche dell'Incisione-Grafica d'arte per il Triennio e Grafica d'arte per il Biennio, in maniera da evitare fraintendimenti circa la didattica e le discipline praticate nei Corsi di durata triennale e biennale,</u> ovvero quelli che conferiscono il maggior numero di crediti. Si rimanda dunque ai seguenti link: https://www.albertina.academy/programma-disciplina/grafica-darte-t-a-a-2022-23/ e https://www.albertina.academy/programma-disciplina/grafica-darte-b-a-a-2022-23/</p> <p>Il prof. Franco Fanelli è a disposizione per ogni eventuale ulteriore informazione all'indirizzo franco.fanelli@albertina.academy</p>	<p style="text-align: center;">Fanelli F. / Gay D. / Liuzzi S.</p>	<p style="text-align: center;">Aula G01</p>

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ind. Design del Prodotto ▪ Ind. Fashion Design (Approvato dal Cnam, in attesa di decreto del MUR) 	<p>Lunedì 11/09/2023 h. 10,30</p> <p>e</p> <p>Martedì 12/09/2023 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello</u></p> <p><u>Indicazioni esame d'ammissione progettazione artistica per l'impresa triennio a.a. 2023/2024:</u> https://www.albertina.academy/paitriennio/</p> <p><u>2° Livello</u></p> <p><u>Indicazioni esame d'ammissione progettazione artistica per l'impresa biennio a.a. 2023/2024:</u> https://www.albertina.academy/paibiennio</p>	<p>De Pasquale G. / Azzari A. / Caruso V. / Levanti G. / Minelli G.</p>	<p>Aule C33, C34, C31</p>

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO - BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ind. Nuove tecnologie per l'arte visiva ▪ Ind. Arte e Linguaggi della Comunicazione 	<p>Lunedì 11/09/2023 h. 9,00</p> <p>Martedì 12/9/2023 h. 9,00</p> <p>Mercoledì 13/9/2023 h. 9,00</p> <p>Giovedì 14/9/2023 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello (Triennio)</u></p> <p>L'Esame di ammissione al corso di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte (NTA) della Accademia Albertina di Belle Arti di Torino si compone di una prova teorico-pratica, in due parti, e di un colloquio.</p> <p>Per la prova è richiesto presentarsi con un proprio computer laptop. Ove non si possa disporre di un proprio computer, l'Accademia metterà a disposizione un computer desktop, con sistema operativo Windows, con installata una suite di programmi Adobe utili per lo svolgimento della prova.</p> <p>La prova teorico-pratica si svolge in una sessione unica della durata massima di tre ore, e comprende un test a domande aperte di comprensione di una selezione di brani di critica d'arte e una esercitazione laboratoriale, secondo le seguenti linee: alle candidate e ai candidati verranno forniti dei materiali audio/visivi (digitali), quali alcune immagini, delle tracce sonore e dei brevi testi, con cui comporre, liberamente ma utilizzando solo ed esclusivamente i file consegnati, un elaborato multimediale digitale, secondo un proprio concept. Non sono poste limitazioni ai tool (pacchetti sw) che il candidato potrà utilizzare per realizzare l'elaborato.</p>	<p>Bordin V. / Chiari M. / Giomi A. / Fumagalli C. / Centrone G.</p>	<p>Aula A31 e A33</p>

	<p>Martedì 12/9/2023 h. 9,00</p>	<p>Il colloquio verterà su la procedura adottata, il concept scelto e il prodotto realizzato della prova teorico-pratica, su gli esiti del test di comprensione, e sulle motivazioni del candidato per la richiesta di iscrizione al corso NTA.</p> <p><u>2° Livello (Biennio, indirizzi in Nuove Tecnologie per le Arti Visive e in Arte e Linguaggi della comunicazione)</u></p> <p>L'Esame di ammissione al corso di secondo livello, ambo gli indirizzi, della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte (NTA) dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, consta di un colloquio che verterà su un portfolio di elaborati, preferibilmente in formato digitale, che il candidato potrà proporre alla Commissione d'esame. È richiesto inoltre che il candidato presenti i documenti, artistico-laboratoriali e scritto-grafica (tesi), presentati in sede di esame finale di diploma accademico di primo livello (o titolo equipollente).</p>		
INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO - BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p>COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello)</p> <p>DIDATTICA DELL'ARTE</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p> <p>BIENNIO (2° livello):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ind. Didattica Museale 	<p>Lunedì 11/09/2023 h. 10,00 <i>Test d'ingresso</i></p> <p>Giovedì 14/09/2023 h. 10,00 <i>Colloquio attitudinale</i></p>	<p><u>1° Livello:</u></p> <p>1) Test: composto da una serie di domande di cultura generale in campo artistico, visivo ed estetico: con particolare riguardo alla storia e alla didattica dell'arte; a nozioni di base sul patrimonio culturale, ai linguaggi artistici e alla cultura visuale. Vi è poi una sezione dedicata alla comprensione di un testo e una parte finale riservata alla libera descrizione di un'immagine fotografica. La prova avrà una durata di 120 minuti. Non è prevista alcuna bibliografia di riferimento. Per la compilazione del test, che avverrà per via telematica, è necessario avere un Account Google (gratuito). Inoltre, si consiglia l'uso di un computer portatile o di un tablet, (sebbene anche con uno smartphone si ha ugualmente accesso alle domande).</p> <p>2) Colloquio attitudinale: al test seguirà un colloquio attitudinale, per mettere in evidenza le conoscenze dei candidati sugli stessi argomenti.</p> <p><u>2° livello:</u></p> <p>Colloquio attitudinale (verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi)</p>	<p>Di Mauro E. / Farinella G.A. / Liuzzi. S.</p>	<p>Salone d'Onore (test e colloquio)</p>

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO - BIENNIO	COMMISSIONE	AULA
<p style="text-align: center;">FOTOGRAFIA CINEMA E AUDIOVISIVO</p> <p>TRIENNIO (1° livello)</p>	<p style="text-align: center;">Martedì 12/09/2023 ore 9,30</p> <p style="text-align: center;">Mercoledì 13/09/2023 ore 9,30-18,30</p> <p style="text-align: center;">Giovedì 14/09/2023 ore 9,30-18,30</p>	<p>1) La prova scritto-grafica si svolgerà mercoledì 12 settembre e avrà la durata di 3 ore.</p> <p>Essa consisterà nella stesura di un trattamento inerente un progetto audiovisivo che verrà sorteggiato, tra alcuni temi, prima dello svolgimento dell'esame.</p> <p>La prova, unitamente al trattamento, dovrà comprendere una breve relazione ideativa, alcune elementari note tecnico operative e un semplice storyboard realizzato con qualsiasi tecnica ritenuta idonea allo scopo.</p> <p>2) Colloquio attitudinale: nei giorni 13-14, sulla base di un elenco e di un orario, che verrà comunicato nel primo giorno a fine giornata, seguirà un colloquio attitudinale, volto a mettere in evidenza le conoscenze su argomenti di cultura generale e di base inerenti il Cinema, la Fotografia ed il mondo degli audiovisivi.</p> <p>Ai candidati e alle candidate è richiesta la presentazione di una serie di elaborati realizzati recentemente (ad esempio fotografie, filmati, racconti, sceneggiature, disegni, idee presentati in formato digitale e raccolti in un driver usb).</p> <p>Alla fine degli esami verrà compilata apposita graduatoria degli idonei. In caso di rinunce si scorrerà la graduatoria.</p> <p>Bibliografia consigliata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Casetti, L'occhio del Novecento. Cinema, esperienza, modernità, Bompiani • Alessandro Amaducci, Videoarte, storia, autori, linguaggi, Kaplan 2014 • Edgar Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Cortina Editore 	<p style="text-align: center;">Amerio F. / Balzola A. / F. Ranieri Martinotti</p>	<p style="text-align: center;">Sala eventi (R13) Rotonda Talucchi</p>

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• A.Balzola e R.Pesce, Storyboard, arte e tecnica tra lo script e il set, Dino Audino editore (progettare film, video, spot, fumetti)• Laurent Tirard, L'occhio del regista - 25 lezioni dei maestri del cinema contemporaneo, Minimum fax | | |
|--|--|---|--|--|

A scelta del candidato/a uno di questi testi sarà oggetto di discussione durante l'esame di ammissione.

Per l'anno accademico 2023/2024 l'ammissione alla scuola di Fotografia Cinema ed Audiovisivo prevede il numero chiuso.

LA PREPARAZIONE È LIBERA E NON VI SONO TESTI CONSIGLIATI
LE PROVE D'ESAME SONO QUELLE SOPRA ESPOSTE,
NON VERRANNO FORNITE ULTERIORI INDICAZIONI

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti