



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DASL 09 Diploma Accademico di Secondo Livello in**  
**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**  
**CONTEMPORANEO**

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO							
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>			
	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	1	<b>12</b>		
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	2			
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>				
	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	6	1	<b>60</b>		
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	1			
	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	6	1			
	ABVPA64	Museografia	6	1			
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	1			
	ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	2			
	ABTEC37	Art direction	8	2			
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2			
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	2			
<b>ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	<b>1A1*</b>	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	1	<b>6</b>	<b>24</b>
		ABST56	Sociologia della comunicazione (non attivo)	6	1		
	<b>1A2*</b>	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	6	1	<b>6</b>	
		ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	6	1		
	Ulteriore Base e caratt.	ABST55	Antropologia culturale	6	2	<b>6</b>	
	Ulteriore Base e caratt.	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	2	<b>6</b>	
	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>				
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			6		<b>6</b>		
<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	8		<b>8</b>		
<b>PROVA FINALE</b>	<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>				<b>10</b>		
<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>120</b>				

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa

# Ministero dell'Università e della Ricerca



## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE  
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO  
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN  
**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO  
CONTEMPORANEO II LIVELLO**

### **Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 1° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione dell'arte al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati al miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali contemporanei. I diplomati di I livello devono:

possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;

possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, e delle relative tecniche e delle tecnologie più avanzate;

saper utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

conoscere strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 2° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo del Perfezionamento della conoscenza della storia dell'arte contemporanea, della fenomenologia dell'arte nelle diverse realtà geografiche e culturali integrate nel contesto globale; della critica d'arte, delle diverse pratiche e competenze curatoriali e delle strutture e modalità di funzionamento dell'attuale sistema dell'arte.

Approfondimento, in senso teorico, dei linguaggi dell'arte attuale; management dell'arte e delle strutture preposte al contemporaneo (mostre, biennali, fondazioni, spazi espositivi, musei, riviste ecc).

### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.

L'Accademia Albertina organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, opportuni stages e tirocini per concorrere al conseguimento delle professionalità nello specifico campo di studi.

La Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo offre un percorso formativo per studenti che aspirino a diventare:

-curatori o assistenti curatori;

-guide specializzate in contemporaneo, tutors, docenti d'arte contemporanea;

-responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include competenze in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) nonché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'interazione e la collaborazione con critici e artisti.

### **Requisiti di accesso ai corsi:**

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Didattica e Comunicazione dell'Arte; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici).

### Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

### **Prova finale:**

Gli elaborati scritto e tecnico-pratici dovranno essere frutto di un percorso di ricerca storica e/o tecnica personale e originale, attingendo alle proprie risorse di idee e alla rielaborazione critica delle competenze settoriali acquisite.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	24
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>