



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL09 Diploma Accademico di Primo Livello in
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO

SCUOLA DI					
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO					
CONTEMPORANEO DI I LIVELLO					
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	8	1
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	
	ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	1	
	ABST46	Estetica	6	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3	
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	1	72
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi 1	8	1		
ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	2		
ABTEC42	Sistemi interattivi	8	2		
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi 2	8	2		
ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2		
ABLE70	Legislazione del mercato dell'arte	6	3		
ABTEC42	Net Art	8	3		
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	8	3		
ABST55	Antropologia culturale	6	3		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	3	20
ABTEC38	Computer graphic	8	1		
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	3		
GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	2A1*	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	2
	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	2	
3A1*	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo (non attivo)	6	3	6
	ABST48	Storia delle arti applicate	6	3	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		10	10
A SCELTA DELLO STUDENTE			14		14
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese	4	4
PROVA FINALE		Tesi		10	10
TOTALE CREDITI					180

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa

Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
 DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
**SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
 ARTISTICO CONTEMPORANEO**

DAPL 09 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 1° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione dell'arte al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati al miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali contemporanei. I diplomati di I livello devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, e delle relative tecniche e delle tecnologie più avanzate; -saper utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; -conoscere strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. <p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di 2° livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo del Perfezionamento della conoscenza della storia dell'arte contemporanea, della fenomenologia dell'arte nelle diverse realtà geografiche e culturali integrate nel contesto globale; della critica d'arte, delle diverse pratiche e competenze curatoriali e delle strutture e modalità di funzionamento dell'attuale sistema dell'arte.</p> <p>Approfondimento, in senso teorico, dei linguaggi dell'arte attuale; management dell'arte e delle strutture preposte al contemporaneo (mostre, biennali, fondazioni, spazi espositivi, musei, riviste ecc).</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.</p> <p>L'Accademia Albertina organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, opportuni stages e tirocini per concorrere al conseguimento delle professionalità nello specifico campo di studi.</p> <p>La Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo offre un percorso formativo per studenti che aspirino a diventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -curatori o assistenti curatori; -guide specializzate in contemporaneo, tutors, docenti d'arte contemporanea; -responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include competenze in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) nonché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'interazione e la collaborazione con critici e artisti.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scritta, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	72
Attività Affini e integrative	32
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	14
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scritta, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo