



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL10 Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	32	
		ABST51	Fenomenologie delle arti contemporanee	6	1		
		ABST46	Estetica	6	2		
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	2		
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	3		
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		1A1*	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	1	6
			ABST47	Storia dell'arte antica	6	1	
		2A1*	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	2	6
			ABST55	Antropologia culturale	6	2	
	ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	56	
		ABST59	Tecnologia dell'educazione	8	1		
		ABST60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	1		
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	1		
		ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	2		
		ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	2		
		ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2		
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	3		
		ABST59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	3		
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		2A2*	ABAV06	Tecniche pittoriche	8	2	8
	ABTEC40		Progettazione multimediale	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
		ABPC67	Scrittura creativa	6	3	6	
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		1A2*	ABST53	Storia dello spettacolo	6	1	6
			ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	1	
		2A3*	ABST48	Storia del design	6	2	6
			ABST53	Letteratura e filosofia del teatro (non attivo)	6	2	
		3A1*	ABAV02	Illustrazione	8	3	8
			ABPR31	Fotografia	8	3	
			ABTEC44	Sound design	8	3	
		3A2*	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	3	6
			ABST56	Sociologia dell'arte (non attivo)	6	3	
		3A3*	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	3	8
			ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi (non attivo)	8	3	
			ABVPA64	Museografia	8	3	
	ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		6		6
	A SCELTA DELLO STUDENTE				12		12
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese	4		4	
PROVA FINALE				10		10	
TOTALE CREDITI						180	

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 6 cfa

- *Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A3 è necessario acquisire 8 cfa

D.D. N. 1355 del 14/06/2021

Ministero dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL 10 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; -possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	44
Attività Caratterizzanti	64
Attività Affini e integrative	40
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.