



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 08 Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DI I LIVELLO						
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	1	50	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	1		
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1		
	ABTEC38	Computer graphic	8	1		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte 1	8	2		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte 2	8	3		
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	3		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ABST55	Antropologia dell'arte	6	1	52	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	1		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	2		
	ABTEC44	Sound design	8	2		
	ABPR35	Regia	8	3		
	ABTEC40	Progettazione multimediale	8	3		
	ABTEC43	Video editing	8	3		
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	2A1*	ABTEC42	Net Art	8	2	8
		ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	2	
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	ABPR19	Progettazione grafica	8	2	8	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – 3D	8	2	8	
	ABPR19	Web design 1	8	2	8	
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	3A1*	ABPR19	Web design 2 (non attivo)	8	3	8
		ABPR19	Graphic design	8	3	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*		10		10	
A SCELTA DELLO STUDENTE			14		14	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese	4		4	
PROVA FINALE	Tesi		10	3	10	
TOTALE CREDITI			180			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline caratterizzanti nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 crediti
- *Per le discipline affini e integrative 3A1 è necessario acquisire 8 cfa

Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DAPL 08 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della pratica artistica e professionale rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie per l'arte e la comunicazione. I Diplomati nel corso Triennale della Scuola avranno un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti che gli permetteranno di esprimersi sia in ambito artistico, proponendo soluzioni innovative e originali nel settore delle arti multimediali digitali, sia in ambito professionale, in relazione all'industria dei media, la fotografia, il videomaking, web design e progettazione grafica.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	I Diplomati della Scuola potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia in ambiti professionali che richiedano l'utilizzo delle nuove tecnologie per la progettazione grafica, web, modellazione 3D, animazione, video e multimediale. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	50
Attività Caratterizzanti	60
Attività Affini e integrative	32
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Workshop/Stage	10
A scelta dello studente	14
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.