



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DASL 01 Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA**

| <b>SCUOLA DI PITTURA DI II LIVELLO</b>                  |                                    |  |   |             |            |           |          |
|---|------------------------------------|--|---|-------------|------------|-----------|----------|
| <b>ATTIVITA'<br/>DI BASE</b>                            | <b>CODICE</b>                      | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                        | <b>CFA</b>                                | <b>ANNO</b> | <b>14</b>  |           |          |
|   | ABST47                             | Storia dell'Arte Contemporanea                   | 6   | 1           |            |           |          |
|   | ABAV01                             | Elementi di morfologia e dinamiche della forma   | 8   | 2           |            |           |          |
| <b>ATTIVITA'<br/>CARATTERIZZANTI</b>                    | <b>CODICE</b>                      | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                        | <b>CFA</b>                                |             | <b>58</b>  |           |          |
|   | ABAV05                             | Pittura 1  | 10  | 1           |            |           |          |
|   | ABAV02                             | Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte         | 8   | 1           |            |           |          |
|   | ABAV05                             | Metodi e tecniche di Pittura Sacra Contemporanea | 8   | 1           |            |           |          |
|   | ABST51                             | Fenomenologia delle Arti Cont.                   | 6   | 1           |            |           |          |
|   | ABAV05                             | Pittura 2  | 10  | 2           |            |           |          |
|   | ABAV06                             | Tecniche e Tecnologie per la Pittura             | 8   | 2           |            |           |          |
| ABPR36  | Installazioni Multimediali         | 8  | 2   |             |            |           |          |
| <b>ULTERIORI<br/>CFA<br/>BASE E<br/>CARATTERIZZANTI</b> | <b>GRUPPI</b>                      | <b>CODICE</b>                                    | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                 | <b>CFA</b>  |            | <b>24</b> |          |
|   | <b>1A1*</b>                        | ABAV02   | Tecniche Calcografiche Sperimentali       | 8           | 1          |           | <b>8</b> |
|   |                                    | ABAV05   | Progettazione per la Pittura (non attivo) | 8           | 1          |           |          |
|   |                                    | ABPR20   | Arte del Fumetto                          | 8           | 1          |           |          |
|   |                                    | ABPR31   | Fotografia                                | 8           | 1          |           |          |
|   | <b>1A2*</b>                        | ABAV06   | Cromatologia                              | 8           | 1          |           | <b>8</b> |
|   |                                    | ABPR21   | Modellistica                              | 8           | 1          |           |          |
|   |                                    | ABTEC38  | Computer Graphic                          | 8           | 1          |           |          |
|   |                                    | ABTEC44  | Sound Design (non attivo)                 | 8           | 1          |           |          |
|   | <b>2A1*</b>                        | ABAV01   | Illustrazione Scientifica                 | 8           | 2          |           | <b>8</b> |
|   |                                    | ABAV04   | Tecniche Grafiche Speciali                | 8           | 2          |           |          |
|   |                                    | ABPR15   | Metodologia della progettazione           | 8           | 2          |           |          |
|   |                                    | ABPR36   | Tecniche Performative per le Arti Visive  | 8           | 2          |           |          |
|   |                                    | <b>CODICE</b>                                    | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                 | <b>CFA</b>  |            |           |          |
| <b>ATTIVITA' A<br/>SCELTA DELLO<br/>STUDENTE</b>        |                                    |  | 8   |             | <b>8</b>   |           |          |
| <b>ULTERIORI ATTIVITA'<br/>FORMATIVE</b>                |                                    | <b>*WORKSHOP, SEMINARI,<br/>STAGE</b>            | 6   |             | <b>6</b>   |           |          |
| <b>PROVA<br/>FINALE</b>                                 | <b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b> |  |   |             | <b>10</b>  |           |          |
| <b>TOTALE CREDITI</b>                                   |                                    |  |   |             | <b>120</b> |           |          |

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa

# Ministero dell'Università e della Ricerca



## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE  
SCUOLA DI PITTURA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
IN PITTURA

### **Obiettivi formativi:**

Gli obiettivi del Corso specialistico in Pittura sono quelli di fornire le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura. Il percorso didattico si avvale del sostegno congiunto di attività e conoscenze interdisciplinari nel campo dell'arte, con particolare riferimento a teorie, a ricerche, a pratiche e a linguaggi dell'arte contemporanea nei suoi diversi contesti di fruizione e divulgazione, ma soprattutto si avvale della conoscenza approfondita di tecniche e materiali nonché di apparati tecnologici dell'arte. L'intera attività formativa si incentra sulla maturazione dei percorsi creativi dell'opera d'arte, sia nella dimensione operativa, sia progettuale, sia metodologica.

A tale scopo i laboratori sono strutturati come luogo indispensabile per la rielaborazione diretta delle esperienze in un percorso formativo altamente specifico che si avvale di volta in volta, degli universi tematici di maggiore rilevanza e pertinenza.

### **Prospettive occupazionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche. ad esso collegate nel campo dell'operatività artistica ed estetica, della comunicazione e fruizione dell'arte.

### **Requisiti di accesso**

#### **Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura".

#### **Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

### **Prova finale:**

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi, costituita da una produzione di tre opere artistiche originali inerenti la materia e il corso di indirizzo, il cui docente ne diviene relatore, e di una parte scritta a carattere teorico-storico-critico o metodologico sotto la guida di altro docente relatore di materia pertinente all'argomento indicato per la trattazione.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

|   |               |
|---|---------------|
| - <u>Attività di Base</u>                     | <u>14 cfa</u> |
| - <u>Attività Caratterizzanti</u>             | <u>58 cfa</u> |
| - <u>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</u> | <u>24 cfa</u> |
| - <u>A scelta dello studente</u>              | <u>8 cfa</u>  |
| - <u>Ulteriori attività formative</u>         | <u>6 cfa</u>  |
| - <u>Prova finale</u>                         | <u>10 cfa</u> |

**TOTALE** **120 CFA**