



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 05 Diploma Accademico di Primo Livello in
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	26	
		ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	1		
		ABST53	Storia dello spettacolo	6	1		
		ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	1		
			ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	3	
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		1A2*	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	1	6
			ABST47	Storia dell'arte antica	6	1	
		2A1*	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	2	6
			ABST48	Storia delle arti applicate	6	2	
		2A2*	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	8	2	8
			ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico (non attivo)	8	2	
			ABPR31	Fotografia	8	2	
	ATTIVITA' CARATTERIZ ZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		54
ABPR22			Scenografia 1	10	1		
ABPR23			Scenotecnica 1	8	1		
ABPR22			Scenografia 2	10	2		
ABPR23			Scenotecnica 2	8	2		
ABPR32			Costume per lo spettacolo	8	2		
			ABPR22	Scenografia 3	10	3	
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		2A3*	ABPR23	Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	8	2	8
			ABPR23	Illuminotecnica	8	2	
			ABPR35	Regia	8	2	
	ABTEC41		Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	NO GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		16	
		ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	2		
		ABTEC43	Video editing	8	3		
		1A1*	ABPR20	Arte del fumetto	8	1	8
			ABTEC38	Computer graphic	8	1	
		2A4*	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	2	6
			ABPC67	Scrittura creativa	6	2	
			ABPC66	Storia del cinema e del video	6	2	
			ABPC66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	6	2	
		3A1*	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	3	8
			ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	3	
	ULTERIORI ATT. FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		6		6
	A SCELTA DELLO STUDENTE				14		14
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese	4		4	
PROVA FINALE		Tesi		10	3	10	
TOTALE CREDITI				180			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A4 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa
-

Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA
E LA TELEVISIONE

DAPL 05 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>TRIENNIO INDIRIZZO CINEMA:</p> <p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <p>possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;</p> <p>possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;</p> <p>essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</p> <p>possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	46
Attività Caratterizzanti	62
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Attività Affini e Integrative	38
Stage/Workshop	6
A scelta dello studente	14
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.