



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA**

**SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI II LIVELLO**

ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	<b>12</b>	
	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	2		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 1	10	1	<b>60</b>	
	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	8	1		
	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia	8	1		
	ABPR23	Scenotecnica 1	8	1		
	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 1	8	1		
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 2	10	2		
	ABPR35	Regia	8	2		
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
	1A1*	ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico	8	1	<b>8</b>
		ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume	8	1	
		ABPR33	Trucco e Maschera Teatrale	8	1	
		ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	8	1	
	2A1*	ABPC67	Scrittura Creativa	6	2	<b>6</b>
		ABST53	Storia e Teoria della Scenografia	6	2	
		ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	2	
	2A2*	ABPR23	Scenotecnica 2	8	2	<b>8</b>
		ABPR23	Illuminotecnica	8	2	
		ABPR36	Tecniche di produzione Video Teatro (non attivo)	8	2	
		ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	8	2	
		ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale-Computer 3D	8	2	
2A3*	ABPR32	Costume per lo Spettacolo 2	8	2	<b>8</b>	
	ABAV08	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali	8	2		
	ABPR30	Tecnologia dei nuovi Materiali (non attivo)	8	2		
	ABTEC38	Applicazioni Digitali per l'Arte	8	2		
		Workshop, Seminari, Stage	8	2		
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				8		<b>8</b>
PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)					<b>10</b>
<b>TOTALE CREDITI</b>						<b>120</b>

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 8 cfa

*ATTIVITA' AFFINI OPZIONALI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	
	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	<b>64</b>
	ABLE70	Legislazione per lo spettacolo	6	
	ABPR21	Modellistica	8	
	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	
	ABST46	Estetica	6	
	ABST53	Letteratura e filosofia del teatro	6	
	ABTEC42	Sistemi interattivi	8	
	ABTEC43	Video editing	8	
	ABTEC44	Sound design	8	

\*Le attività affini Opzionali NON SONO OBBLIGATORIE e NON vengono conteggiate ai fini della media per la tesi.



## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  
SCUOLA DI SCENOGRAFIA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN  
**SCENOGRAFIA PER IL TEATRO**

### ***Obiettivi formativi:***

Il biennio specialistico in Scenografia teatrale completa la preparazione culturale e artistica degli studenti con una offerta formativa polivalente, funzionale alla declinazione di percorsi specialistici differenziati.

Nel corso specialistico verranno affrontati progetti in spazi teatrali di maggior complessità, come i palcoscenici dei teatri lirici o i grandi teatri che ospitano stagioni di prosa nei teatri antichi e negli spazi all'aperto.

Maggiore sarà anche l'approfondimento su tutti gli aspetti drammaturgici e tecnici che gravitano intorno alla messa in scena quando si devono affrontare allestimenti in spazi come quelli sopra citati.

Infatti, attraverso la composizione di piani di studio personalizzati, è possibile individuare percorsi formativi caratterizzanti nei settori: della progettazione per la scena; dell'approfondimento teorico, della gestione e organizzazione dell'evento scenico; soprattutto della tecnologia di scena con particolare accento alla scenotecnica e alla realizzazione laboratoriale, con analisi approfondite sui nuovi materiali dedicati all'utilizzo scenografico.

Al fine di formare operatori culturali in grado di inserirsi con competenza nel contesto professionale, sono già attivati stage e workshop in convenzione con Enti, soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio.

### ***Prospettive occupazionali:***

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### ***Requisiti di accesso***

#### **Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia"

#### **Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

### ***Prova finale:***

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	30
Prova finale	10
A scelta dello studente	8
Attività Opzionali	64
<b>Totale</b>	<b>120</b>