



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

*Prot. n. 770 del 13-02-2024*

Torino, 09/02/24

**Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare DECORAZIONE dell’Accademia di Belle Arti di Torino**

L’anno duemila ventiquattro, il 9 del mese di febbraio alle ore 15.00, in modalità da remoto si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV 11.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita nel rispetto di quanto indicato dall’art.

7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

MONICA SACCOMANDI nella qualità di Presidente;

ANTONIA CIAMPI           nella qualità di Componente;

SERGIO NANNICOLA   nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “ Decorazione”- ABAV1 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità del Prof Sergio Nannicola a sostituirla.

Il prof. Sergio Nannicola è nominato segretario verbalizzante delle riunioni della Commissione.

La riunione inizia alle ore 15.00 la Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- acquisizione delle domande pervenute
- dichiarazione di incompatibilità
- stesura dei criteri di valutazione per i titoli relativi all’attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali.

.La Commissione prende atto che sono state presentate 88 domande di ammissione nella disciplina indicata, *risulta un’ ambiguità per due nominativi che sono ripetuti con dicitura “ritirata” e poi “presentata” quindi non è chiaro se le due candidate risultino iscritte oppure no in questo ultimo caso il numero totale sarebbe 86.* I commissari, presa visione delle domande su formato Excel dichiarano, ai sensi dell’art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d’incompatibilità con nessuno dei candidati/e.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

La Commissione determina i criteri di valutazione per i titoli relativi all'attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali come da tabella A in calce.

Nota della Commissione: *Visto che il bando prevede la valutazione di un massimo di venti titoli per curriculum, nel caso il candidato/a ne abbia presentato un numero maggiore sono valutati i primi venti della lista anche se quelli successivi abbiano un valore tale da aumentare il punteggio finale.*

I lavori della commissione si concludono alle ore 16.30.

Si stabilisce che la prossima riunione sarà effettuata il giorno 15/02/2024 alle ore 10.00 in modalità da remoto e si dichiara l'avvio dei lavori.

Torino,

La Commissione:

Presidente Prof.ssa. MONICA SACCOMANDI

*documento firmato in originale*

Componente Prof.ssa ANTONIA CIAMPI

*documento firmato in originale*

Componente Prof. SERGIO NANNICOLA

*documento firmato in originale*

Segretario Verbalizzante prof. SERGIO NANNICOLA

*documento firmato in originale*

Tabella A. Punteggio di valutazione dei titoli artistici e professionali



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

<b>Categoria titoli artistici/professionali</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Esposizioni personali (musei, fondazioni, ente pubblici, gallerie)</b>	
Internazionali con catalogo	1
Nazionali con catalogo	0,5
<b>Esposizioni collettive (musei, fondazioni, ente pubblici, gallerie)</b>	
Internazionali con catalogo	0,4
Nazionale con catalogo	0,2
<b>Premi e riconoscimenti</b>	
Internazionale	1
Nazionale	0,5
<b>Direzione Artistica</b>	
Internazionale	1
Nazionale	0,5
<b>Pubblicazioni (monografiche) edite da case editrici attinenti alle discipline in oggetto di studio nelle istituzioni AFAM</b>	
Internazionale	1
Nazionale	0.5



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

<b>Categoria titoli artistici/professionale</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni con codice ISBN</b>	
Internazionale	0,5
Nazionale	0,25
<b>Partecipazione a comitati editoriali</b>	
Internazionale o nazionale	0,2
<b>Curatela di esposizioni e manifestazioni con pubblicazione ISBN</b>	
Internazionale	0,5
Nazionale	0,25
<b>Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con pubblicazioni e codice ISBN</b>	
<b>Partecipazione in qualità di relatore con relativa pubblicazione e ISBN</b>	
Internazionale o nazionale	0,2
<b>Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali pubbliche o private con relativa documentazione</b>	
Internazionale	1
Nazionale	0,5



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

<b>Categoria titoli artistici/professionale</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Produzione di trasmissioni televisive, film, video, progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo</b> Internazionale Nazionale	1 0,5
<b>Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con relativa documentazione; progetti di design del prodotto</b> Nazionale o internazionale	0,2
<b>Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore Artistico disciplinare</b> Nazionale o internazionale	0,1