

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 19 febbraio 2024

Prot. n. 834

AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA, FINALIZZATA ALLA CONCLUSIONE DI UN ACCORDO QUADRO CON UNICO OPERATORE, AI SENSI DELL'ART. 59 DEL D.LGS. 36/2023, PER I SERVIZI DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA PER LA PROGETTAZIONE, LA DIREZIONE LAVORI E IL COORDINAMENTO DI CANTIERE PER LE OPERE DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA E ALLESTIMENTO MOSTRE PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI DI TORINO.

L'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino (di seguito "Accademia") intende procedere ad un'indagine di mercato finalizzata ad individuare operatori economici, in possesso dei requisiti di seguito descritti, interessati ad essere invitati a successiva procedura negoziata per la conclusione di un Accordo Quadro, con unico operatore, ai sensi dell'art. 59, comma 3, del D. lgs. n. 36/2023, per il servizio di cui all'oggetto.

La manifestazione di interesse ha, pertanto, l'unico scopo di comunicare la disponibilità ad essere invitati a presentare offerta.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale, non determina l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali e non vincola in alcun modo l'Accademia che sarà libera di avviare altre procedure e/o di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, la procedura relativa al presente avviso e di non dar seguito all'indizione della procedura negoziata per sopravvenute ragioni di interesse pubblico senza che ciò comporti alcuna pretesa degli operatori che hanno manifestato interesse.

Sono ammessi a presentare manifestazione di interesse i soggetti indicati all'art. 66 del D. lgs. n. 36/2023, in possesso dei requisiti specificati al paragrafo 5.

Ai fini della conclusione dell'Accordo Quadro la Stazione Appaltante seguirà la procedura di affidamento di cui all'art. 50, comma 1 lett. e) D.lgs. n. 36/2023, senza limiti al numero di operatori economici, ai quali sarà richiesto, con lettera d'invito, di presentare offerta.

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

L'Accademia si riserva di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo e di non dar seguito all'affidamento.

Si forniscono a tal proposito le seguenti informazioni sugli elementi che conterrà l'invito a presentare offerta.

1) STAZIONE APPALTANTE

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino,
Via Accademia Albertina n. 6, 10123 – Torino.
www.albertina.academy

2) OGGETTO, LUOGO DI ESECUZIONE, DURATA, IMPORTO E CATEGORIE DELL'ACCORDO QUADRO

2.1 OGGETTO E LUOGO DI ESECUZIONE DELL'ACCORDO QUADRO:

L'Accordo Quadro ha per oggetto i servizi di ingegneria e architettura per la progettazione, la direzione dei lavori e il coordinamento di cantiere per le opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, nonché l'allestimento delle mostre all'interno degli spazi dell'Accademia Albertina (inclusa la Pinacoteca Albertina).

Per l'individuazione specifica dei servizi richiesti si invita a prendere visione del Capitolato tecnico allegato.

2.2. DURATA DELL'ACCORDO QUADRO:

La durata dell'Accordo Quadro è prevista in anni tre dalla sottoscrizione del contratto.

L'accordo cesserà comunque di produrre effetti, anche anticipatamente rispetto al termine finale, una volta che sia raggiunto il tetto massimo specificato al punto successivo.

2.3 IMPORTO MASSIMO DELLE PRESTAZIONI OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO:

Ai sensi dell'art. 14, comma 16, del D. lgs. n. 36/2023, l'importo massimo delle prestazioni oggetto dell'Accordo Quadro è stato stimato in complessivi € 140.000 + IVA per il triennio.

Il valore dell'Accordo non impegna la Stazione Appaltante a stipulare contratti fino a quella concorrenza, che non costituisce per l'impresa il cosiddetto minimo garantito.

2.4 CATEGORIE DELL'ACCORDO QUADRO:

I servizi di ingegneria e architettura di cui si compone l'intervento sono classificati nelle seguenti categorie:

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- **E.13** (Biblioteca, Cinema, Teatro, Pinacoteca, Centro Culturale, Sede congressuale, Auditorium, Museo, Galleria d'arte, Discoteca, Studio radiofonico o televisivo o di produzione cinematografica - Opere cimiteriali di tipo monumentale, Monumenti commemorativi, Palasport, Stadio, Chiese);
- **E.21** (Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico non soggetti a tutela)
- **E.22** (Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela).

3) MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

L'affidamento avverrà mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera e), del D.lgs. n. 36/2023, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, attraverso la piattaforma MEPA.

L'amministrazione si riserverà di procedere all'aggiudicazione anche in caso di una sola offerta valida o di non procedere all'aggiudicazione, a proprio insindacabile giudizio, nel caso in cui nessuna delle offerte presentate sia ritenuta idonea ovvero in presenza di rinnovate valutazioni di interesse pubblico. L'aggiudicazione sarà subordinata alla verifica del possesso dei requisiti prescritti per la partecipazione alla procedura di gara.

4) REQUISITI DI ORDINE SPECIALE

4.1. REQUISITI DI CAPACITA' TECNICA E PROFESSIONALE

A pena di esclusione, ai sensi del combinato disposto degli artt. 100 e 108 del D.lgs. 36/2023 l'operatore economico dovrà possedere il seguente requisito:

- l'avvenuto svolgimento negli ultimi cinque anni antecedenti la data di pubblicazione del bando di servizi di ingegneria e di architettura, relativi a lavori appartenenti a ciascuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferisce il servizio da affidare, per un importo di almeno € 50.000,00 annui;

La comprova del requisito dovrà avvenire con le modalità previste dall'Allegato II.8 del Codice dei Contratti.

A tal fine, l'operatore economico dovrà indicare puntualmente la descrizione, l'importo, le date, i destinatari e gli estremi degli atti che consentano di identificare i servizi svolti.

In ogni caso, a seguito della richiesta, nel caso in cui il committente sia o sia stato un soggetto pubblico, dovrà presentare alla Stazione appaltante i certificati emessi dall'ente committente, attestanti l'avvenuta esecuzione dei servizi prestati (ovvero altro provvedimento di approvazione, da

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

parte della pubblica amministrazione, del progetto) dai quali si deducano le categorie o le classi di progettazione e la quota di esecuzione riconducibile all'operatore economico in caso di eventuale svolgimento del servizio in R.T.I.

4.2. REQUISITI DI IDONEITÀ PROFESSIONALE

A pena di esclusione, l'operatore economico dovrà possedere i sotto indicati requisiti:

- per i professionisti singoli o associati, le società di professionisti, le società di ingegneria ed i consorzi stabili di società di professionisti e di società di ingegneria e di G.E.I.E., i requisiti di idoneità professionale di cui rispettivamente agli articoli 1, 2, 3 e 5 del D.M. 2 dicembre 2016 n. 263;

Ai sensi dell'art. 34 dell'Allegato II.12 al D.lgs. 36/2023, indipendentemente dalla natura giuridica del concorrente che presenterà la propria offerta, l'incarico dovrà essere espletato, a pena di esclusione, da professionisti iscritti negli appositi albi previsti dai vigenti ordinamenti professionali, personalmente responsabili e nominativamente indicati già in sede di presentazione dell'offerta, con la specificazione delle rispettive qualifiche professionali.

Essi devono possedere il titolo di studio di laurea in architettura o equipollente che consente l'iscrizione alla Sezione A dell'Albo degli Architetti; come anche indicato al Paragrafo 2.2.2.6 della Sezione IV "Affidamenti" delle Linee Guida A.N.A.C. n. 1 "Qualora la progettazione di cui alla classe I categorie a), b), c), d) ed e) riguardi immobili di interesse storico artistico sottoposti a vincoli culturali la progettazione è riservata ai laureati in architettura o muniti di laurea equipollente che consente l'iscrizione all'Albo degli Architetti, sez. A (art. 52 del Regio Decreto n. 2.537 del 23/10/1925)."

Poiché le singole attività progettuali specialistiche non possono essere subappaltate, i progettisti personalmente responsabili delle opere specialistiche edili (laureati in architettura o in possesso di una laurea equipollente che consente l'iscrizione alla Sezione A dell'Albo degli Architetti), oltre a possedere i requisiti di iscrizione al relativo albo professionale, potranno partecipare alla procedura esclusivamente secondo una delle forme di partecipazione tra quelle di seguito indicate:

- componente di un R.T.I.;
- associato di una associazione tra professionisti;
- socio/amministratore/direttore tecnico di una società di professionisti o di ingegneria;

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- dipendente oppure collaboratore con contratto di collaborazione coordinata e continuativa su base annua, oppure consulente, iscritto all'albo professionale e munito di partiva IVA, che abbia fatturato nei confronti del concorrente una quota superiore al cinquanta per cento del proprio fatturato annuo, risultante dall'ultima dichiarazione IVA, nei casi indicati dal D.M. 2 dicembre 2016, n. 263.

A tal fine l'operatore economico deve precisare il rapporto che intercorre con tal soggetti.

Si riportano nella tabella le unità stimate per lo svolgimento delle attività oggetto del presente appalto:

| N. unità | Figura professionale |
|----------|---|
| 1 | Responsabile della progettazione per la categoria "E.22, E.21, E.13" e della integrazione delle prestazioni specialistiche, con qualifica di Architetto, iscritto al rispettivo Albo professionale |
| 1 | Responsabile interventi di restauro architettonico, con qualifica di Architetto, iscritto al rispettivo Albo professionale alla sez. "A" e Diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio |
| 1 | Giovane professionista architetto abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 anni (per soggetti partecipanti in R.T.) |

È comunque possibile indicare uno stesso soggetto quale responsabile contemporaneamente di più prestazioni specialistiche, purché dotato dei requisiti professionali richiesti.

5) REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno ammessi a partecipare alla manifestazione di interesse i soggetti in possesso dei seguenti requisiti da attestare ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, s.m.i.:

- insussistenza delle cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. lgs. n. 36/2023, e di cause ostative a contrarre con la pubblica amministrazione;
- iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura o altro albo professionale per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara;
- avere svolto in maniera continuativa per almeno 5 anni i servizi oggetto della presente procedura in edifici tutelati;
- avere maturato un'esperienza almeno quinquennale in ambito di progettazione e direzione lavori di allestimenti museali;
- aver realizzato nel quinquennio precedente un fatturato di almeno euro 50.000,00 annui nelle attività oggetto della presente procedura, compresa l'attività di progettazione e direzione lavori per allestimento mostre (requisiti di capacità tecnica e professionale);
- essere in possesso dei requisiti di idoneità professionale di cui al precedente punto 4.2;

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- avere una sede operativa (risultante da visura camerale o documento equipollente) a distanza non superiore a 40 (quaranta) chilometri dalla sede dell'Accademia per garantire l'immediata reperibilità (entro 6 ore dalla chiamata) in caso di urgenza; oppure in alternativa: impegnarsi ad aprire una sede operativa, con le caratteristiche di cui sopra, prima della stipula dell'Accordo Quadro;
- iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione MEPA, nell'iniziativa "MEPA SERVIZI - Servizi professionali architettonici e affini".

6) MODALITA' E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE:

I concorrenti interessati ad essere invitati devono far pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 5/03/2024 all'Accademia Albertina delle Belle Arti, Via Accademia Albertina n. 6 Torino (TO), all'indirizzo pec accademia.torino@pec.it, istanza redatta secondo il modello allegato (Allegato 1) al presente avviso, contenente quanto in seguito indicato, e precisamente:

1. la ragione sociale, la sede legale dell'impresa, il recapito telefonico, l'indirizzo mail - pec;
2. la dichiarazione di non versare in alcuna delle cause di esclusione dagli appalti pubblici previste dagli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
3. la dichiarazione di essere iscritto nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura o altro albo professionale per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara;
4. numero di iscrizione, natura giuridica, ragione o denominazione sociale, sede legale e oggetto dell'attività, generalità e indicazione del titolare in caso di impresa individuale, ovvero di tutti i legali rappresentanti in caso di impresa societaria; codice fiscale e partita I.V.A.;
5. dichiarazione di essere iscritti e abilitati al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione MEPA, nell'iniziativa "MEPA SERVIZI - Servizi professionali architettonici e affini";
6. dichiarazione di avere svolto in maniera continuativa per almeno 5 anni i servizi oggetto della presente procedura in edifici tutelati;
7. dichiarazione di avere maturato un'esperienza almeno quinquennale in ambito di progettazione e direzione lavori di allestimenti museali;
8. dichiarazione di aver realizzato nel quinquennio precedente un fatturato di almeno euro 50.000,00 annui nelle attività oggetto della presente procedura, compresa l'attività di progettazione e direzione lavori per allestimento mostre;

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

9. dichiarazione sul possesso dei requisiti di idoneità professionale;
10. dichiarazione di avere una sede operativa (risultante dalla visura camerale o altro documento equipollente) a distanza non superiore a 40 (quaranta) chilometri dalla sede dell'Accademia per garantire l'immediata reperibilità in caso di urgenza; oppure in alternativa: di impegnarsi ad aprire una sede operativa, con le caratteristiche di cui sopra, prima della stipula dell'Accordo Quadro;
11. indicazione dei dati previdenziali;
12. l'impegno a comunicare, tempestivamente, tutte le variazioni dei propri requisiti, organizzazione e struttura, che siano rilevanti ai fini della partecipazione alla procedura;
13. l'autorizzazione all'Accademia ad effettuare tutte le comunicazioni tramite pec all'indirizzo indicato.

I requisiti dichiarati nella domanda di partecipazione devono essere posseduti alla data di sottoscrizione della stessa e ogni variazione deve essere tempestivamente comunicata all'Ente ai fini dell'aggiornamento dei dati.

Si precisa che alla dichiarazione va allegato il documento di identità del sottoscrittore.

7) RICHIESTE DI CHIARIMENTI

Le richieste di eventuali chiarimenti, di natura tecnica o amministrativa, e di informazioni inerenti gli aspetti procedurali devono essere recapitate, entro e non oltre il 26/02/2024 alle ore 12.00, con le seguenti modalità:

a mezzo e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: direttore.ragioneria@albertina.academy

L'Accademia si riserva di pubblicare tutte le informazioni di cui sopra sul profilo del committente (sito web: www.albertina.academy), attraverso il quale si intendono rese note a tutti i concorrenti; è pertanto onere di ogni operatore economico visionare il sito indicato, fino al termine ultimo di scadenza di presentazione delle offerte, al fine di acquisire piena conoscenza di tali indicazioni aggiuntive rispetto a quanto contenuto nella presente.

Il Responsabile unico del Progetto è l'Avvocato Alessandro Moreschini.

Il Responsabile Unico del Progetto

Avv. Alessandro Moreschini