

## **Roberta Fanti**

### **Curriculum Vitae**

Nata a Bologna nel 1965, lavora e vive a Torino dal 2006

Si è Diplomata al Liceo Artistico di Bologna nel 1983 e in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1988

#### **ATTIVITA' DIDATTICA:**

##### Docente supplente a tempo determinato di prima fascia per la materia di Anatomia Artistica:

- AA 1991/92 Docente di prima fascia di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- AA 1993/94 Docente di prima fascia di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- AA 1994/95 Docente di prima fascia di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- AA 1995/96 Docente di prima fascia di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- AA 1997/98 Docente di prima fascia della stessa materia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma
- AA 1998/99 Docente di prima fascia della stessa materia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (termina la supplenza da Aprile all'Accademia di Palermo a seguito di un ricorso)

##### Docente supplente a tempo determinato di seconda fascia per la materia di Anatomia Artistica:

- AA 1999/00 Docente di seconda fascia presso l'Accademia Albertina di Torino
- AA 2000/01 Docente di seconda fascia presso l'Accademia Albertina di Torino
- AA 2001/02 Docente di seconda fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia

##### Docente in ruolo a tempo indeterminato di seconda fascia per la materia di Anatomia Artistica:

- AA 2002/03 Docente di seconda fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia
- AA 2003/04 Docente di seconda fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia
- AA 2004/05 Docente di seconda fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia
- Dall'AA 2005/2006 al 2020/21 Docente di seconda fascia presso l'Accademia di Belle arti di Torino

##### Docente in ruolo a tempo indeterminato di prima fascia per la materia di Anatomia Artistica:

- Dall'AA 2021/2022 ad oggi Docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle arti di Torino

##### Corsi in Affido (presso l'Accademia Albertina di Torino):

- Dall' AA 2009/2010 al 2017/2018 Docente di Computer Graphic
- AA 2012/2013 Docente di Progettazione Grafica
- Dall'AA 2018/19 al 2020/21 Docente di Allestimento Spazi Espositivi Triennio e Biennio
- AA 2022/23 Docente di Computer Graphic
- Attualmente Docente Allestimento Spazi Espositivi Biennio

##### Coordinatore della Scuola di NTA protempore:

- Dal 2021 al Novembre 2023

##### Coordinatore della Scuola di NTA:

- Novembre/Dicembre 2023 (fino a dimissioni)

#### **ATTIVITA' ARTISTICA:**

##### Principali Esposizioni Personali:

###### **1993**

"Samvega", Sala Comunale d'Arte G.Negrinin, Muggia (Ts). A cura di Enzo Santese

"Immobile Fluire" (con Gaetano Buttaro), Galleria Comunale d'Arte, Baricella (Bo). Testo critico di V. Vattovani

"...dal bianco", Laboratorio ArtiVisive, Foggia. (con Gaetano Buttaro)

"Case Sottili" (con Gaetano Buttaro), Istituto di Cultura Germanica, Bologna. Testi critici di Cristina

Belloni e Roberto Vitali

"Cahiers du Triangle", Istituto di Cultura Italiana, Salonico (Grecia). Testi critici di A. Baccilieri e R. Daolio

###### **1995**

"Cahiers du Triangle", Ecole des Beaux Arts de Saint-Etienne, Saint-Etienne (Francia). Testi critici di A. Baccilieri e R. Daolio

**1996**

"Maya", Galleria Zoo 21-23 art&oltre, Bologna.

"Cahiers du Triangle", Associazione Culturale Italo-Francese, Bologna. Testi critici di R. Daolio e A. Baccilieri

Centro di Documentazione Artistica Luigi di Sarro, Roma. Testo critico di A. Baccilieri

**1998**

"Incorporea" (con Irene Zangheri), Il Campo delle Fragole, Bologna.

"Sine Corpore" (con Gaetano Buttaro), La Casa dell'Arte, Rosignano Marittima (Li). Testo critico di Massimo Locci.

"RIFLETTERE", Associazione Culturale Arte in Transito, Roma. Testo critico di Claudio Mazzenga

"Millennium" 30 artisti per 30 giorni (con G. Buttaro), Il Campo delle Fragole, Bologna.

**2000**

"Intervento n.5", Fiorile Arte contemporanea, Bologna. A cura di Edoardo Di Mauro

"Intervento n.6", nell'ambito della Rassegna d'Arte "Artificio 01", P.zza Garibaldi, Bazzano (Bo). A cura di Galleria Fiorile Arte

**2001/02**

"Intervento n.9", Wunderkammern, Spello (Pg). Testo critico di G. Buttaro

**2003**

"Intervento n.11", Museo di Arte Urbana, Torino.

**2005**

"Exit9, zoom anno primo" Roberta Fanti, De Diseno Arredamenti, Bologna. Testo critico di Mauro Paterlini

"Secret Room", Modern Art Agency, Casier (Tv). Testi critici in catalogo di Mauro Paterlini e Irene Zangheri

"Le Martyre des Saints", Fusion Art Gallery. Torino. A cura di Edoardo Di Mauro

**2006**

"Trait-d'union" (con A. Margheriti), Galleria Il Cenacolo, Torino. A cura di Francesco Poli

"Opere in permanenza", agosto/settembre 2006, Galleria Il Cenacolo, Torino.

**2007**

"Closers", Galleria PivArte, Bologna. A cura di Maria Vittoria Berti

**2010**

"Cor Iesu", Museo di Arte Urbana, a cura di Edoardo Di Mauro, Torino

**2016**

"Back in Black", Ex Birrificio Metzger, Torino. Testo critico di Daniele Licata

**2018**

"Collezione Privata", Galleria Millenium (Bologna). Testo critico di Edoardo Di Mauro

Principali Esposizioni Collettive:**1987**

"S.U.B.U.S.", sotterranei DAMS, Bologna.

"Indagine '87, l'arte dei giovani", Palazzo Re Enzo, Bologna.

"Arte Fiera '87", Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna.

**1988**

"Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea '88", Bologna.

**1989**

"Arte nelle Chiese", Comuni di Baricella, Bentivoglio, Minerbio (Bo).

"Arte nelle Chiese", Galleria il Portichetto, Baricella (Bo).

**1991**

"Collettiva", Galleria Zona di Visibilità, Scandiano (Re).

"Bici in arte", Palazzo Rosso, Bentivoglio (Bo) e Sala Mostre Comunale di Monzuno (Bo).

**1992**

"Legami Pericolosi", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Valerio Deho'

"Terra, Fuoco, Pietra", mostra itinerante: Galleria Degli Alberici, Carrara (Ms); Galleria Civica di Lamamocogno (Mo); Laboratorio ArtiVisive, Foggia; Complesso Fieristico Marmo Macchine, Marina di Carrara (Ms). Testo in catalogo di Enzo Santese

"Open, arte a perdere", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Valerio Deho'

"ARTfence", Rotonda della Besana, Milano. A cura di Tommaso Trini

"Pietra, Legno, Ferro", Cortile del Duomo, Carrara (Ms).

"Il° Simposio di Scultura Ligneo", Comune di Lamamocogno (Mo). A cura di Enzo Santese

**1993**

"Open II, arte a perdere", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Valerio Deho'

"Artisti di Bologna per l'A.N.T.", Palazzo Re Enzo, Bologna.

**1994**

"Vento", Collettiva d'Arte, Palazzo Vento, Cervo (Im).

"Bologna - New York: Sessantartisti", Spazio Italia, New York (U.S.). Testo in catalogo di A. Baccilieri

"Una cena di fame ovvero una fame di cena", Galleria Graffio, Bologna.

**1995**

"Collettiva II", Studio ErAArtE, Bologna.

"Tutto è foglia", mostra itinerante: Galleria Ieri Attualità, Padova; Struttura Calivento, Bibione (Ve).

"I° Premio Massenzio per l'Arte", Parco del Celio, Roma.

"Festa di Compleanno", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Zoo 21-23 art&oltre, testo di Roberto Daolio

"Arte in Corso", Sala Grande di Palazzo dei Convegni, Jesi (An).

**1996**

"diversAMENTE", Circolo ARCI Gay Cassero, Bologna. A cura di Zoo 21-23 art&oltre

"I° Premio Trevi Flash Art Museum", Galleria Civica, Trevi (Pg).

"la Annuale Accademie Europee, Accademia di Brera", Salone Ente Fiera, Civitanova Marche (Mc).

A cura di M. Colusso, F. Poli, C. Cerritelli

"ArteInstabile", P.zza dell'Unità, Bologna. A cura di Zoo 21-23 art&oltre, testo critico di A. Borgogelli

"Visioni Luminose", I° Premio Massenzio per l'Arte, Biblioteca "A. Mannunzio", Latina.

"Zoo = 21 x 23", Il Campo delle Fragole, Bologna. A cura di Zoo 21 - 23 art&oltre

"Tutto è foglia", Villa Carlotta, Tremezzo (Como).

XII Quadriennale d'Arte di Roma "Italia 1950-1990: "Ultime Generazioni", Palazzo delle Esposizioni,

Ala Mazzoniana della Stazione Termini, Roma.

**1997**

"En Plein Air", Il Campo delle Fragole, Bologna.

"UnderOver, giovane creatività sottosopra", Sottopassaggi di Via Rizzoli, Bologna. A cura di R.Fanti e G. Buttaro, testo critico di Fabiola Naldi

"Exit", Galleria Graffio, Bologna.

"Transit", Bernal - Buttaro - Dieci - Fanti - Vexina, Istituto Culturale Franco Italo "Galliera", Genova.

"Vedere le Idee", Galleria 8,75 artecontemporanea, Reggio Emilia. Testo in catalogo di Adriano Altamira

"Sculpture", Il Campo delle Fragole, Bologna.

"Convivenze", Galleria d'Arte ArtiStudio, Milano.

"Tutto è foglia", Villa Carlotta, Tremezzo (Como).

"Sacro Ardore", Villa Boselli, Arma di Taggia (Imperia). Testo critico di L. Garzia

**1998**

"Exit, arte in libera uscita", De Diseño Arredamenti. A cura di Edoardo Di Mauro

"I luoghi dell'arte" mostra di arte contemporanea, Palazzo dei Convegni, Jesi (An). Testo critico di Antonella Micaletti

"Estate Romana", Rassegna di Video Arte e Mostra d'Arte Contemporanea, Sale del Castello dei Savelli, Palombara Sabina (Roma).

"Al - limite", Palazzo Ducale, Maierà (Cs). Testo critico di Patrizia Ferri

"Menù Turistico", Sale Espositive de La Salara, Bologna. A cura di Edoardo Di Mauro

**1999**

"I Luoghi dell'Arte", Spazio Espositivo Ex- Lavatoio Contumaciale, Roma. Testo critico di Antonella Micaletti

"Progetto Maionese '99", En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (To).

"InterAzioni", Rocca dei Bentivoglio, Bazzano (Bo).

"InfinitaMente", Viale Ceccarini, Riccione (Ra). A cura di Daniela Del Moro

"L'Arte Contemporanea per Nuovi Approdi Costruttivi", Museo d'Arte Contemporanea di Candela (Fg). Testo critico di Barbara Martusciello

"Finché c'è morte c'è speranza", Trevi Flash Art Museum, Trevi (Pg). A cura di Pio Monti

"Opere in collezione", En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (To).

**2000**

"EXIT 0002 o dell'alterità", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Monica Miretti

"Collettiva", Modern Art Agency, Casier (Tv). A cura di Edoardo Di Mauro

"Le città invisibili", Sale Espositive de La Salara, Bologna. A cura di Monica Miretti

"Specchio delle mie brame", Sale Museali del Palazzo del Baraccano, Bologna. A cura di Daniela Del Moro

"Cinque Sensi Exponline", 100 artisti per 5 sensi, Esposizione On-Line. A cura di Edoardo Di Mauro

"J'accuse", Associazione Culturale Arte in Transito, Roma

**2001**

"Exit 5, Roberto Vitali", Galleria Neon, Bologna.

"Aria di Rigore", Studio Cavalieri arte contemporanea, Bologna. Testo critico di Valerio Dehò

"Visioni del Nuovo", Saluzzo Arte 2001 - 6a Mostra D'Arte Contemporanea, Saluzzo (Cn). A cura di Edoardo Di Mauro

"Ecclettiche Rappresentazioni", Rocca di Ravaldino, Forlì. A cura di Edoardo Di Mauro

"Il pensiero la parola l'arte: più che mai", Laboratorio Artivisive, Foggia.

## 2002

"Una Babele post moderna: realtà ed allegoria nell'arte italiana degli anni '90", Palazzo Pigorini, Parma.

A cura di Edoardo Di Mauro

"Exit 6, Art Love & Peace", Sala Silentium, Bologna.

"Female Touch", Spazio Cultura Navile, Bologna. A cura di Isabella Falbo

"Cor/rispondenze", Galleria d'Arte Comunale, Grottaglie.

"Good Friends", Il Campo delle Fragole, Villa Cassarini – Pallotti, Bologna.

"Libri d'artista", Fiera d'arte contemporanea di Forlì, Forlì

## 2003

"DIARTE", ArtNest, Firenze. A cura di I. Vitali

"EXIT 7", Against Racism, Il Campo delle Fragole, Bologna.

"Group Show", Ristorante HippoGrifus, Bologna. A cura di Exposure Staff

"Tessere, reti di pace", artisti per l'Afghanistan, Palazzo Dogana, Foggia

"Erdbeerfeld", Campo delle Fragole 2003, Messehof, Lipsia (Germania). A cura di Corinna Thiele

"Lingue di pietra", Galleria Neon, Bologna. A cura di Gaetano Buttaro e Sergio Dagradi

"Help!", soccorso per la natura, Il Campo delle Fragole, Bologna.

## 2004

"Exit8", Culture Up, Spazio Wernice, Bologna.

"Limes: muri/confini/orizzonti", Spazio 55 artecontemporanea, Foggia. A cura di G. Pensato

"Strettamente.confidenziale" secret garden, Giardini del Baraccano Bologna. Testo in catalogo di Edoardo Di Mauro

"La valigia dei sogni", arte in miglianico tour 2004, Palazzo della Duchessa, Miglianico. A cura di Gabriele di Labio, testi di Giovanna Coppa e Cristina Petrelli

"Scarti", Ex-Carceri, Apricena (Fg).

"Collettiva", Galleria Il Cenacolo, Torino. A cura di Edoardo Di Mauro

"Scarpe: arte e poesia del quotidiano" VII Edizione, Villa Torlonia, San Mauro Pascoli (Fc). A cura di CRAC Centro in Romagna per la Ricerca Arte Contemporanea

## 2005

"Aural sculpture's", San Remo. A cura di C. Rainer e E. Bridda

"Alchimie della Pittura, nella bottega dell'arte", Borgo Medievale, Pietramontercovino (FG)

"Tintarella di luna", Sensation, Bologna.

"Punto e a capo", Castello di Rivara, Torino. A cura di Edoardo Di Mauro e Franz Paludetto

"Aural sculpture (s) and bad seeds", Amnesiac Arts, Potenza. A cura di C. Rainer e E. Bridda

"ArtJ", Zoo Cafè, Bologna.

## 2006

"BoArt -Expo Colectiva Artistas Italianos", Galería MAV, Valencia (Spagna)

"A certain form of heaven", Amnesiac Arts, Potenza. A cura di Isabella Falbo

"Laboratorio Accademia", Palazzetto delle Arti, Foggia.

"L'immagine reincantata", Fusion Art Gallery, Torino. A cura di Edoardo Di Mauro

"Calice Ligure Città Aperta", sedi varie, Calice Ligure (Savona). A cura di Edoardo Di Mauro

"Un dollaro d'arte : 22 artisti per i bambini di Città del Guatemala", Fusion Art Gallery, Torino

"Sister Morphine", Galleria Neon - la fabbrica del vapore, Milano. A cura di Isabella Falbo e Sergio Dagradi

"Arcipelago06", Piazza della Transalpina, Gorizia.

Premio Internazionale "Un Menù per la Colomba", esposizioni degli artisti vincitori e selezionati,

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

"Secret Life", Galleria Il Cenacolo, Torino. Testo critico di Francesco Poli

"Segni06", Galleria Il Cenacolo, Torino.

## 2007

"il giardino segreto - the secret garden", Primo Piano Livingallery, Lecce. A cura di Dores e Rose Sacquegna

"Il futuro è un segreto", Galleria Allegretti Contemporanea, Torino. A cura di Massimo Sgroi

"Get your flee-flaps out!", Villa Serena, Bologna. A cura di Sergio Dagradi e Isabella Falbo

"Kreativa", Showroom Krea, Castelmaggiore (Bo). A cura di Galleria Art Sinergy, testo critico in catalogo di Isabella Falbo.

"CuprArte Contemporanea 2007", festival internazionale d'arte contemporanea, sedi varie, Cupramontana (An)

"Cascina'00", Galleria En Plein Air, Pinerolo (To). A cura di Elena Privitera e Federica Tammarazio

"ArtVerona2007", Fiera d'Arte di Verona, Galleria Allegretti (Torino)

"Il sogno di Dioniso", Complesso Monumentale del Belvedere di Leuci, Leuci (Caserta). A cura di Massimo Sgroi

"Eros&Thanatos", amore e morte, Primopiano Livingallery, Lecce. A cura di Dores Sacquegna

"Freezone8", Antichi Bastioni di Carmagnola, (TO). A cura di Riccardo Ghirardini

## 2008

"Venere Vincitrice" ArtWoman2008, Castello di Carlo V, Lecce. A cura di Marina Pizzarelli e Dores Sacquegna

"Trought the Arts", ex Convento dei Teatini, Lecce.

"Arhipelag2008", Sedi Varie, Gorizia- Nova Gorica (Italia/Slovenia)

"ArtVerona2008", Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Galleria Allegretti Contemporanea,

Verona "SAD", sardinia art fair, Ex Carceri, Castiadas (Cagliari) Italy

## 2009

"ArtSwap", Wharf Studios, Baldwin Terrace, London.

"Alda e le altre" DON'T TOUCH ME, EnPleinAir arte contemporanea, Pinerolo (Turin, Italy). A cura di Michele Bramante

"Alda e le altre" Don't Touch Me, Sede ex Monastero Chiesa Beata Vergine delle Grazie, Villafranca Piemonte, (Torino). A cura di Michele Bramante

"Daimon3", Carceri Le Nuove, Turin (Italy). A cura di Michele Bramante

"Desideri Sui Tacchi" Mostra di arte contemporanea e scarpe di alta moda 6° edizione 2009, La Torre (Villa Torlonia), San Mauro Pascoli (FC) Italy

"Anima Mundi", Primopiano Gallery, Lecce (Italy). Curator Dores Sacquegna

"OPS!", Galleria Allegretti, Torino.

"Opening New Works in MAU"(Museo di Arte Urbana) Borgo Campidoglio, Torino (Italy)

## 2010

"Contemporanea 3D", Auditorium di Santa Chiara, Vercelli (Italy). A cura M. Vittoria Berti

## 2011

"Asta la Vita", Accademia di Belle Arti Albertina, Torino. A cura di Associazione International Help

"Un'altra storia. Arte Italiana dagli anni Ottanta agli anni Zero", Chiesa di San Francesco, Como. A cura di Edoardo Di Mauro

"Esposizione Inversa", Palazzo Regio, Cagliari. A cura di Giusi Pintori

"End in Nation", Studiodieci, Vercelli. A cura di Lorella Giudici

"Accademia di Belle Art idi Torino". Marmara University - Fine Arts Faculty, Istanbul (Turchia)

"End in Nation", Ex Chiesa Della Beata Vergine Delle Grazie, Villafranca Piemonte (To). A cura di Lorella Giudici

## 2012

"Transiti", Quarantennale Accademia di Belle Arti di Foggia, Spazio Espositivo ArteOra, Foggia.

"End in Nation", Accademia Albertina Di Belle Arti, Torino. A cura di Lorella Giudici

"Remastered", Studiodieci, Vercelli. A cura di Rolando Bellini

"End in Nation", Mausoleo Della Bela Rosin, Torino. A cura di Lorella Giudici

"UrbanRevolution", Studiodieci, Vercelli.

"XIX Esposizione Nazionale Artisti per Epicentro". Museo Epicentro, Gala di Barcellona P. G. (ME).

A cura di Nino Abbate

"End in Nation", En Plein Air, Pinerolo (To). A cura di Lorella Giudici

"Art is Questioning Violence", Dogus University, Kadikoi, Istanbul (Turchia)

"End in Nation", Galerie im Stift, Bad Hersfeld (Germania)

"Un Fiore per Grazia", StudioDieci, Vercelli

## 2013

"BAM", Biennale del Piemonte, Contemporary Photobox, Imbiancheria del Vajro, Chieri (To) . A cura di Edoardo Di Mauro

"End in Nation", "Archiviare il Futuro", Archivio di Stato, Novara . A cura di Lorella Giudici

"Nuvole Eterotopiche", StudioDieci, Vercelli. A cura di Diego Pasqualin

## 2014

"End in Nation", Andata e Ritorno, Spazio 46, Genova. A cura di Lorella Giudici

"End in Nation", InSide, Sale Fabiani, Firenze. A cura di Lorella Giudici

"Io sono il mio grido", Palazzo Sant'Elia di Palermo. A cura di Laura Oddo, Liliana Paganini e Francesca Taormina

"Io sono il mio grido", Pinacoteca Albertina, Torino. A cura di Laura Oddo, Liliana Paganini e Francesca Taormina

"End in Nation", Museo Civico del Marmo, Carrara A cura di Lorella Giudici

## 2015

"dacosarinascesca", Studiodieci, Vercelli. A cura di Studiodieci

"BAM", Biennale del Piemonte in Tour, Il Cuore Sacro dell'Arte La Dimensione Spirituale nell'Arte Piemontese Contemporanea, Castello di Moncalieri. A cura di Edoardo Di Mauro

"FISAD", Accademia di Belle arti Albertina, Torino.

"End in Nation", back home da altri mondi, Museo Borgogna, Vercelli. A cura di Lorella Giudici

"Vent'anni del Museo d'Arte Urbana", MAU - MUSEO D'ARTE URBANA, Torino. A cura di Togaci e Edoardo Di Mauro

## 2016

"2016|s10society", Studiodieci, Vercelli.

"BAM Piemonte Project 7: MODO. La moda nell'arte, l'arte nella moda", fonderie Limone, Moncalieri (To). A cura di Edoardo Di Mauro  
"Artistamps – Immagine di Joseph Beuys", Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista, San Cataldo (Cs). A cura di Calogero Barba  
"Natività", Pinacoteca Albertina, Torino. A cura di Luca Beatrice  
"Cube20///Segni/Permanenti/Dinamici", Sala Incontri URP, Torino. A cura di cccTo ex Birrificio Metzger  
"Asta a sostegno della sede del MAU", Galleria del MAU, Torino. A cura di Edoardo Di Mauro

#### **2017**

"Asta a sostegno della sede del MAU", Galleria del MAU, Torino. A cura di Edoardo Di Mauro  
HERE, Cavallerizza Reale, Torino. Testo critico di Daniele Licata

#### **2018**

"Memorabilia", Villa Giulia, Pallanza (Verbania). A cura di Marisa Cortese  
"Oasi", Chiesa di Sant'Agostino, Pinerolo (Torino). A cura di Elena Privitera, Luca Storero, Cinzia Pastore  
HERE3, "Zip.Art", Cavallerizza Reale (Torino)  
"Zip.Art Open Studio", Cavallerizza Reale, Torino  
"Asta a sostegno del Museo d'Arte Urbana 9", Galleria del Museo d'Arte Urbana, Torino  
"Zoo 21- 23 anni dopo", Millenium Gallery, Bologna. Testi in Catalogo di Fabiola Naldi e V. Dehò  
"Affioramenti" Combinazioni Espositive, Spazio Parentesi, Cavallerizza Reale, Torino . A cura di Ivan Fassio

#### **2019**

"Fluid", Millenium Gallery, Bologna. A cura di Edoardo Di Mauro  
"115" Arte Contemporanea, Aula Magna della sede del Comando Provinciale Vigili del Fuoco, Bologna  
"Nessun Escluso" Tributo a Roberto Vitali, Millenium Art Gallery, Bologna. A cura di Valerio Dehò e Fabiola Naldi

#### **2020**

"La Passione di Santa Margherita", Ex Refettorio delle Monache - Museo della Resistenza, Istituto Storico, Parri, Bologna. Testo critico di Carmen Lorenzetti  
BAM Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte "Anni Zero. Il Decennio Liquido", Casa del Conte Verde, Rivoli (TO). A cura di Edoardo Di Mauro  
"Miei Carici amici vicini e lontani", mostra online. A cura di Patti Campani, Galleria Fiorile Arte

#### **2021**

"Festa Internazionale dell'Arte a Bologna e dintorni infinitamente allargati", Podere I Glunchi, Castel San Pietro Terme (Bologna). A cura di Sandro Malossini  
"Green Image Joseph Beuys 100" + "Omaggio a Joseph Beuys 1921/1986/2016 – Immagine di Beuys – Artistamps/Francobolli d'Artista", Palazzo Moncada, Caltanissetta. A cura di Calogero Barba

#### **2022**

"Festa Internazionale dell'Arte a Lamamocogno e dintorni infinitamente allargati", Municipio di Lamamocogno (MO). A cura di Sandro Malossini  
"Anime/Soul", Hydra (Greece). A cura di Edoardo Di Mauro e Gabriele Romeo

#### **Opere in permanenza:**

En Plein Air arte contemporanea, Pinerolo (To).  
Museo d'Arte Contemporanea di Candela, (Fg).

#### **Hanno scritto sul suo lavoro:**

Adriano Baccilieri, Cristina Belloni, Maria Vittoria Berti, Alessandra Borgogelli, Michele Bramante, Valeria Bruni, Giulia Cavallaro, Caterina Coluccio, Giovanna Coppa, Roberto Daolio, Valerio Dehò, Daniela Del Moro, Edoardo Di Mauro, Isabella Falbo, Patrizia Ferri, Veronica Lisino, Massimo Locci, Barbara Martusciello, Claudio Mazzenga, Antonella Micaletti, Monica Miretti, Fabiola Naldi, Daniele Licata, Mauro Paterlini, Cristina Petrelli, Marina Pizzarelli, Francesco Poli, Corinna Thiele, Dores Sacquegna, Enzo Santese, Massimo Sgroi, Bruno Sullo, Vera Vattovani, Roberto Vitali, Irene Zangheri.

#### **Collaborazioni con Gallerie e Associazioni di Artisti:**

Nel 1995 è tra i fondatori della galleria ZOO 21&23 a Bologna, un'esperienza durata vari anni, dove hanno esposto artisti italiani e stranieri, coordinati dai critici d'arte, Alessandra Borgogelli, Roberto Vitali e Fabiola Naldi e con cui ha collaborato come artista e all'allestimento di mostre ed eventi.  
Successivamente collabora come artista e nell'allestimento eventi e mostre, nonché ne cura tutta la grafica, per l'Associazione C-Voltaire, Il Campo delle Fragole, Bologna (fino al 2005)

#### **Sito Web**

[www.robortafanti.com](http://www.robortafanti.com)