

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MERLINO ROBERTA**
Indirizzo
Telefono
E-mail **roberta.merlino@albertina.academy**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita -----

ESPERIENZA LAVORATIVA

Coordinatore Scuola di Scultura Accademia Albertina di Torino

Nomina per il Triennio 2022-2025

Nucleo di Valutazione Accademia Albertina

Componente Nucleo di Valutazione Accademia Albertina per il Triennio 2023-2026.
Componente Nucleo di Valutazione Accademia Albertina per il Triennio 2020-2023.

Consiglio Accademico 2014-2017

Nomina in qualità di rappresentante dei Docenti in seno al Consiglio Accademico per il triennio 2014-2017. Prot.n.2366 del 17-10-2014.

Incarichi brevi a.a.2015-2016

Adempimento di tutte le procedure relative a I riordino Trienni di I Livello - Nota Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prot. n. 0017920 del 13/10/2015 avente per oggetto *la Legge 13 Luglio 2015, n.107 di riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti. Art.1 comma 27 – Assenza del parere del CNAM. Accredimento dei Corsi di Diploma Accademico di primo Livello*. Seguì nota ottemperanze prot. n. 0001398 del 05/11/2015

12-01-2015, Prot. n. 71

Affidamento incarico di coordinamento Tirocinio Formativo Attivo (TFA) a. a. 2015-2016

A.A. 2014-2015

Incarico fiduciario del Direttore di "Relazione con Miur per problematiche della didattica per l'a. a. 2014/15

A.A. 2013-2014

Incarico fiduciario del Direttore di "Relazione con Miur per problematiche della didattica per l'a. a. 2013/14

22-04-2014, Prot. n. 867

Affidamento incarico Coordinatore Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) a.a. 2013-2014

10-04-2014, Prot. n. 806

Affidamento lezioni nell'ambito del progetto per l'orientamento con la Provincia di Torino. Giornate del 08/04/2014 e 09/04/2014. Totale ore 6 laboratorio di Anatomia Artistica

18-01-2014

Incarico fiduciario attribuito dal Direttore, sentito il parere del Consiglio Accademico, in qualità di Responsabile dei rapporti con il Ministero (MIUR)

18-05-2012, Prot. n. 983

Richiesta al commissario Direttore di partecipazione in Commissione per la revisione e stesura del Regolamento Didattico dell'Accademia Albertina. (Lavori effettuati tra luglio e settembre).

06-02-2012, prot. n. 248

Incarico redazione e trasmissione (01/12/2011 prot. 2363) per l'accreditamento dell'Accademia Albertina per il conseguimento del parere di conformità presso MIBAC-MIUR Ciclo Unico abilitante "Restauro e conservazione dei beni culturali"; percorsi professionalizzanti PFP2 e PFP5.

D.M. 28-09-2011 n. 132

Attivazione Corsi Biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di II Livello in: Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte, Progettazione artistica per l'impresa, Nuove tecnologie dell'Arte, Scenografia per il

Bienni Sperimentali di II Livello	cinema e la TV, Scenografia per il teatro.
12-09-2011, Prot. n. 1503	Incarico Revisione e stesura Ordinamento Didattico e Piani di studio Ciclo Unico abilitante "Restauro e conservazione dei beni culturali"; percorsi professionalizzanti PFP2 e PFP5.
19-05-2011, Prot. n. 904	Incarico riordino Corsi Biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di II Livello in: Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte, Progettazione artistica per l'impresa, Nuove tecnologie dell'Arte, Scenografia per il cinema e la TV, Scenografia per il teatro.
21-05-2010 D.M. n. 84 Ordinamenti Didattici I Livello	Riordino Corsi Triennali – Ordinamenti Didattici I Livello Insegnamento di Anatomia Artistica (ABA01) nelle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica
07-04-2010 D.M. n. 59 Biennio II Livello Progettazione Artistica per l'Impresa	Biennio di II Livello "Progettazione Artistica per l'impresa" insegnamento di "Semiologia del corso" (ABAV 01) affido
Dal 16-02-2007 al 31-12-2012	Consigliere eletto Area 3 Discipline Artistico – Tecniche del Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
2005-2008 Consiglio Accademico	Componente Consiglio Accademico dell'Accademia Albertina di Torino per il triennio 2005-2008.
Redazione protocolli di validazione Bienni Sperimentali 2006-2007	Redazione protocolli di validazione dei Corsi Sperimentali di II Livello in Conservazione e Restauro e Grafica d'Arte attivati presso l'Accademia Albertina di Torino.
Coordinamento Corsi Speciali Abilitanti L. 143/04	Affidamento attività aggiuntive funzionali all'attivazione e organizzazione e coordinamento dei Corsi Speciali Abilitanti L. 143/04.
Dal 2004-2005 Triennio I Livello Arti Visive	Corso Sperimentale Triennale di I Livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo", insegnamento di Anatomia Artistica
Dal 2003-2004 Biennio II Livello Arti visive	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo", insegnamento di Anatomia Artistica
2003-2004 Conservazione e Restauro 2002-2003	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Conservazione e Restauro" insegnamento di Anatomia Artistica
Conservazione e Restauro	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Conservazione e Restauro" insegnamento di Anatomia Artistica.
2001-2002 S.I.S	Scuola interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria; incarico per l'insegnamento di Anatomia Artistica
2001-2002 Conservazione e Restauro	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Conservazione e Restauro" insegnamento di Anatomia Artistica
2000-2001 Conservazione e Restauro	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Conservazione e Restauro" insegnamento di Anatomia Artistica
1999-2000 Conservazione e Restauro	Corso Sperimentale Biennale di II Livello in "Conservazione e Restauro" insegnamento di Anatomia Artistica

Docente Titolare di Cattedra (I Fascia) Anatomia Artistica	In servizio in qualità di docente di Anatomia Artistica per i Corsi Quadriennali di Pittura, Scultura, Decorazione
Novembre 1992	NOMINA IN RUOLO DOCENTE TITOLARE DI CATTEDRA (I FASCIA) DI ANATOMIA ARTISTICA PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI TORINO
1991-1992	Supplenza annuale Assistente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia Albertina di Torino
1990-1991 Servizio pre-ruolo	Supplenza annuale Assistente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di belle Arti di Sassari
1989-1990 Servizio pre-ruolo	Supplenza annuale Assistente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di belle Arti di Carrara Supplenza annuale Assistente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia Albertina di Torino
1988-1989/1987-1988/1986-1987	Supplenza annuale Assistente alla Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia Albertina di Torino
21-01-1990	Idoneità Concorso Nazionale per Titoli ed Esami per Anatomia Docente (I Fascia)
Luglio 1989 1984-1986	Idoneità Concorso per soli Titoli a posti di Assistente di Anatomia Artistica (II Fascia) Attestato di frequenza Biennale del Corso di Restauro dipinti antichi presso l'Associazione "Il Fanale" di Torino.
01-07-1985	Diploma di Accademia di Belle Arti presso l'Accademia Albertina di Torino, Corso di Pittura con votazione 101/110.
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	Per la tesi di Diploma è stato svolto un lavoro di ricerca per i corsi di insegnamento: Anatomia Artistica: "Il colore, percezione, problemi cromatici e utilizzazione dei coloranti". Storia dell'Arte: Arte e fotografia fra le due guerre in Italia e in America"
1979-1980	Diploma di Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Carlo Cattaneo di Torino.
ATTIVITA' ARTISTICO-PROFESSIONALI, PUBBLICAZIONI	
Dicembre 2023	Pubblicazione e stampa di "Anatomia artistica" Osteologia e miologia del corpo umano. Descrizioni e traduzioni grafiche - Volume 1° a cura di R. Merlino e F. Tartaglino
A.A. 2018-2019 Catalogo Scuola di Scultura Accademia Albertina	Selezione di alcuni lavori degli studenti per Anatomia artistica e Semiologia del corpo; Prof.ri R. Merlino e L. Girardi
A.A. 2017-2018 Catalogo Scuola di Scultura Accademia Albertina	Selezione di alcuni lavori degli studenti per Anatomia artistica e Semiologia del corpo; Prof.ri R. Merlino e L. Girardi
1 luglio- 3 settembre 2017 "Corpi di carta" Pinacoteca Albertina Mostra	Mostra "Corpi di carta"- testi e immagini d'Anatomia nella Biblioteca storica dell'Accademia Albertina .Pinacoteca Albertina 1 luglio- 3 settembre 2017. Catalogo a cura dei Proff. ri Merlino, Musiari e Tartaglino, edizioni Albertina Press ISBN978-88-94843-05-7
17 dicembre- 27- maggio	<i>"L'anatomia in mostra, analisi considerazioni anatomiche e non su alcune opere</i>

2017 “a Fiordipelle” Reggia di Venaria Reale	<i>della Pinacoteca Albertina alla Reggia di Venaria Reale”, Torino</i> Presso le sale della Mostra/Atelier dalle collezioni dell'Accademia Albertina di Torino Rassegna di allievi dei Corsi di Anatomia Artistica, Prof.ri R. Merlino- F. Tartaglino- L. Girardi- A. Santarcangeli. Quarta edizione.
FISAD 1-26 Luglio 2015	1° Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design, Torino 1- 26 <i>Luglio 2015</i> <i>Mostra :Corpo mitico e corpo sognato testi ed incisioni tra anatomia e arte</i> , mostra di testi storici della Scuola di Anatomia dal Gabinetto delle Stampe della Biblioteca storica dell'Accademia, a cura di Antonio Musiari, Roberta Merlino, Fernanda Tartaglino presso Auditorium RAI “Arturo Toscanini”, Piazza Rossano, Torino
04-25 Luglio 2015 Il Maestro presenta l'allievo VII edizione	Partecipazione in qualità di Docente a “ IL MAESTRO PRESENTA L'ALLIEVO” VII Edizione - Anno 2015. Rassegna annuale di arte contemporanea, su invito rivolto ai giovani studenti delle Accademie di Belle Arti Statali italiane ed europee- Premio Ugo Guidi 04-25 luglio 2015 Montignoso (MS), a cura di Enrica Frediani
31 maggio – 1 luglio 2014 Mostra Pinacoteca Albertina “aFiordipelle”	Rassegna di allievi dei Corsi di Anatomia Artistica Prof.sse R. Merlino e F. Tartaglino, analisi, considerazioni e non su alcune opere della Pinacoteca Albertina. Terza edizione.
27 novembre – 18 dicembre 2010 Mostra Pinacoteca Albertina “aFiordipelle”	Rassegna di allievi dei Corsi di Anatomia Artistica Prof.sse R. Merlino e F. Tartaglino, analisi, considerazioni e non su alcune opere della Pinacoteca Albertina. Seconda edizione.
2010 Protocollo di intesa cattedre di Anatomia Artistica	Protocollo di intesa Docenti di Anatomia Artistica ABA Torino, Milano, Reggio Calabria; raccolta e documentazione su DVD di elaborati degli studenti “Arte a colazione”.
2009 Protocollo di intesa cattedre di Anatomia Artistica	Protocollo di intesa Docenti di Anatomia Artistica ABA Torino, Milano, Reggio Calabria, Palermo; raccolta e documentazione su DVD di elaborati degli studenti “Arte ridotta all'osso”.
29-31 ottobre 2009 Salone dell'Arte e del Restauro Firenze	Tavola rotonda: Consigliere CNAM Area 3 Prof.ssa R. merlino “Problematiche inerenti alla formazione del restauratore dei Beni Culturali”.
28 aprile e 5 maggio 2009 Accademia Albertina Seminario	“Conservazione del materiale organico di interesse artistico, antropologico e naturalistico”; due giornate di studio “L'importanza dello studio dell'Anatomia Artistica”; Relatori Prof.sse R. merlino e F. Tartaglino.
17 aprile – 30 aprile 2008 Mostra Pinacoteca Albertina “aFiordipelle”	Rassegna di allievi dei Corsi di Anatomia Artistica Prof.sse R. Merlino e F. Tartaglino, analisi, considerazioni e non su alcune opere della Pinacoteca Albertina. Prima edizione
4 marzo – 15 marzo 2002 EDISU Torino, Mostra allievi	EDISU Torino. “Nel segno dell'Anatomia”, mostra didattica di allievi del Corso di Anatomia Artistica
30 ottobre – 10 novembre 2000 Anatomia Artistica in S. Filippo	Chiosstro Chiesa S. Filippo Neri Torino “Anatomia Artistica in S. Filippo”, mostra didattica di allievi del Corso di Anatomia Artistica
05 – 08 ottobre 2000 Artissima	Artissima – Arte Contemporanea a Torino, Palazzo Nervi Torino. Realizzazione e presentazione CD Rom “Scuole di Anatomia” raccolta delle opere degli allievi inerenti alle mostre “Nervi sottopelle”, Teatro Juvarra e “Il corpo racconta” BIG Torino 2000 Scuole, Lingotto.
12 aprile 2000 Scuola Super 2000	Scuola Super 2000; proiezione multivisione “Il corpo racconta” opere degli allievi di Anatomia Artistica.

07-15 aprile 2000 BIG Torino 2000 Scuole Esposizione	BIG Torino 2000; esposizione "Il corpo racconta", Portici del Lingotto Torino.
02-marzo – 02 aprile 2000 Follia a teatro – Teatro Juvarra e CafèProcopè Torino Mostra Ottobre 1999	Follia a teatro "Nervi sotto pelle" Teatro Juvarra e CafèProcopè Torino, opere degli allievi di Anatomia Artistica.
70° anniversario AVIS Torino	Cerimonia 70° anniversario AVIS donatori Torino – sezione arte – Palastampa Torino.
A.A. 1997/1998 Patchwork Accademia Albertina Novembre 1998 Concorso AVIS Torino	"Patchwork" Mostra studenti dell'Accademia Albertina di Torino. Premiazione concorso AVIS donatori Torino "Un'immagine per la plasmaferesi", Teatro Nuovo Torino.
29 giugno – 10 luglio 1998 Circolo dipendenti comunali Mostra	"A proposito di Anatomia 2", rassegna di allievi del Corso di Anatomia Artistica, Circolo dipendenti comunali di Torino.
Marzo 1998 Commissione concorso AVIS Torino selezione opere	Partecipazione commissione concorso AVIS donatori Torino. "Un'immagine per la plasmaferesi". Opere selezionate esposte presso l'unità di raccolta AVIS di Pianezza, Torino.
Gennaio1998 Corriere AVIS Articolo	Articolo " Altri elaborati degli allievi", Corriere AVIS donatori, Torino.
Ottobre 1997 Corriere AVISArticolo	Articolo "A tu per tu con l'arte", Corriere AVIS donatori, Torino.
A.A. 1996/1997 Patchwork Accademia Albertina	"Patchwork" Mostra studenti dell'Accademia Albertina di Torino.
Luglio – settembre 1997 AVIS Pianezza, Torino Mostra	"A proposito di Anatomia1", rassegna di allievi del Corso di Anatomia Artistica, Unità di raccolta AVIS, Pianezza, Torino
03 – 12 luglio 1997 Circolo dipendenti comunali Mostra	"A proposito di Anatomia 1", rassegna di allievi del Corso di Anatomia Artistica, Circolo dipendenti comunali di Torino.
18 aprile – 05 maggio 1993 Accademia Albertina Mostra	Mostra didattica di Anatomia Artistica, Aula Magna dell'Accademia Albertina di Torino.
A.A. 1991 Accademia di Belle Arti di Sassari Mostra	Mostra allievi "Anno secondo" Corso di Anatomia Artistica Accademia di belle Arti di Sassari.
Marzo 1992 Esposizione "Mostra d'Arte" Palazzo Civico di Rivoli, Torino	Partecipazione esposizione collettiva presso il Palazzo Civico di Rivoli, Torino.

1989 Concorso Nazionale di Pittura e Grafica Vittorio Veneto Premio speciale	Quinto concorso nazionale di Pittura e Grafica "Vittorio Veneto" – premio speciale.
ATTIVITA' FORMATIVE, DISPENSE, MATERIALI	
A.A. 2003 – 2004 Realizzazione Cd rom	Realizzazione Cdrom rassegna di opere degli studenti a.a. 2001 – 2002; applicazioni del disegno morfologico a carattere scientifico: coleotteri e lepidotteri.
Opere allievi a.a. 2001 - 2002 A.A. 2003 – 2004 Dispense e fotografie "Il Corpo plasmabile"	Stesura dispense con allegato materiale fotografico "Il Corpo plasmabile"
A.A. 2002 – 2003 Classificazione e schedatura materiale entomologico	Classificazione e schedatura di materiale entomologico ad uso didattico.
A.A. 2001 – 2002 Documentazione fotografica di materiale entomologico	Documentazione fotografica di materiale entomologico mediante ingrandimenti.
A.A. 1998 – 1999 Riproduzione calchi fossili di materiali evolutivi	Realizzazione di modelli tridimensionali da calchi di reperti fossili inerenti all'evoluzione dell'uomo.
A.A. 1997 – 1998 Dispense e fotografie "Evoluzione dell'uomo"	Stesura dispense con allegato materiale fotografico "Evoluzione dell'uomo".
A.A. 1996 -1997 Raccolta materiali "Evoluzione dell'uomo"	Raccolta materiali "Evoluzione dell'uomo"
A.A. 1995 – 1996 Raccolta materiali "Tatuaggio e Pittura del corpo"	Raccolta materiali "Tatuaggio e Pittura del corpo"
A.A. 1994 – 1995 Raccolta materiali "Marcatura del corpo"	Raccolta materiali "Marcatura del corpo"
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	FRANCESE
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono

Capacità di espressione orale	Buono
23 -11 – 2010 / 05 – 05 - 2011	CORSO DI LINGUA INGLESE PRESSO L'AGENZIA FORMATIVA "TUTTO EUROPA" I LIVELLO Via delle Rosine, 14 Torino
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	L'ATTIVITA' LAVORATIVA SVOLTA PRESSO L'ISTITUZIONE, I CONTATTI E I PROGETTI DI LAVORO IN SINERGIA CON I COLLEGHI SU PROGETTI CONDIVISI, NONCHE' IL COORDINAMENTO DEI CORSI COBASLID ABILITANTI IN COLLABORAZIONE CON IL CSA DI TORINO, E SUCCESSIVAMENTE I CORSI PAS E TFA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI TORINO, HANNO FAVORITO LA COMUNICAZIONE E UNA BUONA CAPACITA' RELAZIONALE CON LE PERSONE ADDETTE.
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Gli incarichi di tipo organizzativo in riferimento alla stesura dei progetti didattici dei Corsi di Diploma di I e II Livello; della validazione dei Corsi Sperimentali attivati presso l'Accademia Albertina; il Coordinamento dei Corsi Abilitanti Cobaslid, PAS e TFA hanno favorito lo sviluppo di buone capacità dal punto di vista del coordinamento e della gestione degli stessi. L'incarico ricoperto presso il Ministero dell'Università e della Ricerca – Comparto Afam, ha permesso in questi anni di vagliare e organizzare progetti condivisi con attività di coordinamento sia all'interno dei Gruppi di lavoro che in sede di assemblea.

La sottoscritta, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Torino, 29 gennaio 2024

F.to Prof.ssa Roberta Merlino