

## **CURRICULUM VITAE**

Laura Valle, artista visiva e scrittrice, nata a Torino dove vive e lavora, è docente di Pittura e di Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea presso l'Accademia Albertina di Torino, dove si è diplomata, allieva di Giacomo Soffiantino e Giulio Paolini.

Designata nel 2022 con nomina del Ministro componente del CNAM - Consiglio nazionale dell'alta formazione artistica e musicale, dal 2020 è Vicedirettore vicario dell'Albertina dopo essere stata per due mandati membro del Consiglio accademico e precedentemente Coordinatore attività ed eventi nonché docente dei corsi di preparazione Tfa e Cobaslid per gli insegnanti di discipline artistiche.

Ha studiato a Ravenna arte del mosaico, in Toscana pittura parietale e affresco ma anche arte della scrittura presso la Scuola Holden di Torino.

Autrice del libro *Nella casa di Cavour* (2010), di testi critici per cataloghi e manifestazioni artistiche, ha partecipato con opere visive a mostre ed esposizioni in Italia e all'estero, tra cui, negli ultimi anni le personali *Attraverso il blu* (2017), a cura di Silvana Nota, in collaborazione con l'Ospedale Maria Vittoria e l'ASL di Torino, *Subsurface* (2019) al Museo Galata di Genova, a cura di Lorella Giudici, *Il Grande Blu* presso la Galleria Scropo di Torre Pellice, a cura di Andrea Balzola, le collettive *Art Site Fest* (2019) presso il Castello Cavour di Santena, a cura di Domenico M. Papa e *Blu Policromo* (2023) presso A Pick Gallery di Torino, a cura di Sara Liuzzi ed Emanuela Romano.

Alcune sue opere sono riprodotte in importanti pubblicazioni editoriali e sono presenti in istituzioni e collezioni pubbliche e private.

E' inoltre curatrice di progetti artistico-didattici con enti e istituzioni pubbliche e private italiane e straniere, tra cui la RAI (*L'albero delle idee* al Prix Italia 2013) e il Consiglio Regionale del Piemonte (*Art'Ecò*, 2013). Ha curato le mostre *Spazi Sospesi* (Festival Architettura in città, 2013), *Creatività, Bene Comune* con Building (XXVII Salone Internazionale del Libro di Torino), *Giovani artisti e senso del sacro*, in occasione dell'Ostensione della Sindone del 2015.

Il suo lavoro artistico unisce diversi linguaggi (fotografia, pittura, video, installazione) e indaga, in particolare, i rapporti tra scrittura e pittura, mezzi espressivi che considera, nel proprio lavoro, inscindibili.

### **Curriculum didattico-istituzionale**

#### **Ministero dell'Università e della Ricerca**

**2022 – ad oggi** Componente del CNAM Consiglio nazionale dell'alta formazione artistica e musicale – membro designato dal Ministro

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**

**2020 – ad oggi** Vicedirettore vicario

**2020 – 2021** Coordinatore commissione modifica piani di studio

**2019 – ad oggi** Coordinatore Scuola di Pittura

**2019 – ad oggi** Componente varie commissioni per graduatorie d'istituto e procedure comparative bandi a contratto

**2018 – 2020** Coordinatore corsi 24 CFA

**2013 – 2019** Membro del Consiglio Accademico

**2013 – 2019** Coordinatore attività ed eventi

**2014 – 2015** Docente corso Discipline pittoriche (TFA)

**2013 – ad oggi** affido del corso di Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea

**2009 – ad oggi** Docente a tempo indeterminato di Pittura

**Accademia di Belle Arti di Venezia**

**2008 – 2009** Docente corso Analisi del linguaggio grafico (Cobaslid)

**2008 – 2009** Docente a tempo indeterminato di Pittura

**Accademia di Belle Arti di Sassari**

**2007 – 2008** Docente a tempo indeterminato di Pittura

**Accademia di Belle Arti di Carrara**

**2006 – 2007** Docente a tempo determinato di Pittura

## **Varie istituzioni scolastiche**

**1983 – 2007** Insegnante presso Ministero istruzione

## **Curriculum artistico - professionale**

### **Expositions**

#### **2023**

**Cina/ Wenzhou – Italia/Torino**

a cura di Edoardo Di Mauro | Accademia Albertina di Belle Arti | Torino | 27 settembre 2023

**Blu Policromo | Narrazioni e interpretazioni a confronto**

a cura di Sara Liuzzi ed Emanuela Romano | A Pick Gallery | Torino | 15 febbraio – 15 aprile 2023

#### **2022**

**Anime (Souls) | Italian art from the Albertina Academy of Fine Arts of Turin**

a cura di Edoardo Di Mauro e Gabriele Romeo | Hydra Artistic Annex of Athens School of Fine Arts | Hydra (Grecia) | 10 – 21 settembre 2022

**Artist's view of the world | Festival Internazionale – Around the World | Art Without Borders**

a cura di Liudmila Kirsanova | Stieglitz State Academy of Art and Design | St. Petersburg (Russia) | febbraio 2022

#### **2021**

**Perceive the world through art**

Wuhan Chushang Art Gallery, 57 Tanhualin, Wuchang District | Wuhan (Cina) | 6 – 31 ottobre 2021

**XXIV International Festival Solianoy City of Masters**

a cura di Liudmila Kirsanova | Stieglitz State Academy of Art and Design | St. Petersburg (Russia) | 29 maggio 2021

#### **2020**

**BAM 2020 | Zero | Il decennio liquido**

a cura di Edoardo Di Mauro, direttore artistico Riccardo Ghirardini | Casa del Conte verde | Rivoli (To) | 18 settembre – 18 ottobre 2020

**Il Grande Blu | Maternità tra arte e ricerca**

opere di Laura Valle, a cura di Andrea Balzola | Civica Galleria d'arte contemporanea | Torre Pellice (To) | 15 febbraio – 5 luglio 2020

**Artist's view of the world | Festival Internazionale – Around the World | Art Without Borders**

a cura di Liudmila Kirsanova | Stieglitz State Academy of Art and Design | St. Petersburg (Russia) | 29 maggio 2021

**2019**

**Passione bi-polare**

a cura di Edoardo Di Mauro, Gabriele Romeo e Laura Valle | Palazzetto Tito | Fondazione Bevilacqua La Masa | Venezia | 16– 29 novembre 2019

**Art Site Fest | luoghi dell'arte**

a cura di Domenico Maria Papa | Castello Cavour | Santena | 12 ottobre – 6 novembre 2019

**Subsurface**

a cura di Lorella Giudici | Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni– Galata museo del mare | Genova | 20 settembre – 19 ottobre 2019

**2018**

**Impronte di artiste**

a cura di Paola Malato | KommunaleGalerie | Morfelden-Walldorf (Germania) | 1 – 16 settembre 2018

**Water and mud**

a cura di Stephen Copland e Rhonda Davis | Macquarie University | Sydney (Australia) | 3 – 30 ottobre 2018

**Corpi seducenti | Nudi di donna**

a cura di Giorgio Bonomi e Alice Belfiore | Rocca di Umbertide Centro per l'arte contemporanea | Umbertide (PG) | 9 giugno – 15 luglio

**Impronte di artiste**

a cura di Paola Malato | Civica Galleria d'arte contemporanea | Torre Pellice (To) | 24 marzo – 6 giugno 2018

## **2017**

### **La solitudine dell'autoscatto – autoritratti fotografici**

a cura di Giorgio Bonomi e Lia Giachero | Palazzo Guidobono | Tortona | 24 novembre 2017 – 7 gennaio 2018

### **Artiste allo specchio – autoritratti fotografici**

a cura di Giorgio Bonomi, Carlo Emanuele Bugatti e Simona Zava | Museo Nori De' Nobili | Trecastelli (AN) | 18 novembre 2017 – 7 gennaio

### **Nel campo del vicino crescono radici**

a cura di Carla Crosio e Margherita Levo Rosenberg | Palazzo Falletti di Barolo – Opera Barolo | Torino | 11 giugno – 2 luglio

### **Here 2017**

a cura di gruppo@artivisive | Cavallerizza Reale | Torino | 19 – 28 maggio 2017

### **Attraverso il blu – mamme e bimbi dell'Ospedale Maria Vittoria Opere di Laura Valle**

a cura di Silvana Nota | Ospedale Maria Vittoria di Torino | Torino | 17 – 24 maggio 2017

## **2016**

### **Natività – I maestri e i giovani dell'Accademia Albertina interpretano il tema del nuovo inizio**

a cura di Luca Beatrice | Pinacoteca Albertina | Torino | 20 dicembre 2016 – 22 gennaio 2017

### **Cuore Femmina – mostra di libri d'artista ispirati a Evidenti tracce di felicità di YoYo Mundi**

a cura di Paola Bisio, Ornella Rovera, Roberta Toscano, Laura Valle | Biblioteca Nazionale Universitaria – Auditorium Vivaldi | Torino | 24 – 25 settembre

### **AccaAtelier 2016 – L'artista con lo studio intorno**

a cura di Claudio Cravero e Carlo Gloria | studio di Laura Ambrosi | Torino | 17 – 18 settembre 2016

### **Acqua e fango – mostra internazionale di libri d'artista**

a cura di Roberto Gianinetti e Carmelina Barbato | Palazzo Chiabrera | Acqui Terme | 11 giugno – 3 luglio 2016

### **Mater Misericordiae**

a cura di Patrizio Righero (con la collaborazione di Mario Marchiando Pacchiola) | Museo Diocesano | Pinerolo | maggio – settembre 2016

### **Here**

a cura di gruppo @artivisive | Cavallerizza Reale | Torino | 13 – 22 maggio 2016

**Libro d'Artista – Il gesto creativo e la parola**

a cura di Mariella Loro | Biblioteca Villa Amoretti | Torino | 30 aprile – 15 maggio 2016

**Errare/Errore – Triennale di libri d'artista di Vilnius e non solo**

a cura di Marisa Cortese e Roberto Gianinetti | Villa Giulia | Verbania Pallanza | 3 – 13 marzo 2016

## **2015**

**End in Nation – back home – da altri mondi alla collezione borgogna**

a cura di Lorella Giudici | Museo Francesco Borgogna | Vercelli | 13 dicembre 2015 – 31 gennaio 2016

**Error/Errare -libri d'artista**

a cura di Roberto Gianinetti | Palazzo del Comune – sala consiliare | Coniolo (AL) | 12 dicembre 2015 – 6 gennaio 2016

**7th International Artist's Book Triennial Vilnius – Error/Errare 70 + 10 libri d'artista**

a cura di Roberto Gianinetti | StudioDieci | Vercelli | 5 – 19 settembre 2015

**dacosaRInascecosa**

a cura di StudioDieci | Studio Dieci | Vercelli | febbraio – marzo 2015

## **2014**

**End in Nation – mostra migrante da StudioDieci verso altri mondi**

a cura di StudioDieci | Museo Civico del marmo | Carrara | luglio – settembre 2014

**Io sono il mio grido – artiste contro la violenza sulle donne**

a cura di Laura Oddo, Liliana Paganini, Francesca Taormina | Pinacoteca Albertina | Torino | luglio – settembre 2014

**Orto d'artista: il Raccolto**

a cura di Arte da mangiare mangiare Arte | Società umanitaria | Milano | maggio 2014

**Io sono il mio grido – artisti contro la violenza sulle donne**

a cura di Laura Oddo, Liliana Paganini, Francesca Taormina | Palazzo Sant'Elia, sala delle Capriate | Palermo | marzo 2014

**End in Nation – InSide**

a cura di StudioDieci | Palazzo Medici Riccardi | Firenze | marzo 2014

## **2013**

### **Progetto da>verso Collana coincidenze 2a edizione**

a cura di Margherita Labbe, Chiara Giorgetti, Anna Mariani | Biblioteca Nazionale Braidense, sala Maria Teresa | Milano | dicembre 2013

### **Arte Plurale 2013**

a cura di Tea Taramino | Promotrice delle Belle Arti | Torino | novembre – dicembre 2013

### **Future – Progetto Maionese: Le stanze del futuro**

a cura di Elena Privitera e Marco Filippa | En Plein Air Arte contemporanea | Pinerolo | settembre – dicembre 2013

### **Sardegna Arte Contemporanea 01 – Mnemosyne: il corpo della memoria**

a cura di Accademia Sironi | Museo del Novecento e del Contemporaneo | Ex Convento del Carmelo | Sassari | luglio – settembre 2013

### **End in Nation – last minute**

a cura di StudioDieci | Officine Creative Ansaldo | Milano | luglio 2013

### **Invito a corte – quattro performance a cura di Laura Valle**

in collaborazione con IC Trofarello e Accademia Albertina, nell'ambito del progetto UNESCO | Villa della Regina | Torino | aprile 2013

### **End in Nation – Archiviare il futuro**

a cura di StudioDieci | Archivio di Stato | Novara | marzo 2013

## **2012**

### **End in Nation**

a cura di StudioDieci | Studio di Fannidada | Torino | novembre – dicembre 2012

### **End in Nation**

a cura di Studio Dieci | Galerie Im Stift | BadHersfeld (Germania) | agosto 2012

### **End in Nation**

a cura di StudioDieci | En Plein Air Arte Contemporanea | Pinerolo | luglio 2012

### **URBANrEVOLUTION – Una giornata per l'arte**

a cura di StudioDieci | Studio Dieci | Vercelli | maggio – giugno 2012

**End in Nation**

a cura di StudioDieci | Mausoleo della Bela Rosin | Torino | maggio 2012

**End in Nation**

a cura di StudioDieci | Accademia Albertina di Belle Arti | Torino | febbraio 2012

**2011**

**Maestri e giovani artisti dell'Accademia Albertina di Torino**

a cura di Salvo Bitonti | Marmara University | Istanbul (Turchia) | ottobre – dicembre 2011

**Nella casa di Cavour**

videoproiezione del corto nell'ambito delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, a cura di Fondazione Colonnetti | Officine Grandi Riparazioni | Torino | ottobre 2011

**Il Gattopardo – scene da un Risorgimento**

lettura concerto in occasione del 150° dell'Unità d'Italia con Eliana Grasso, Giacomo Abbà, Elena Zegna, video di Laura Valle | a cura di Circolo degli Artisti e Associazione Concertante | Circolo Eridano | Torino | marzo 2011

**Il Gattopardo – scene da un Risorgimento**

lettura concerto in occasione del 150° dell'Unità d'Italia con Eliana Grasso, Giacomo Abbà, Elena Zegna, video di Laura Valle | a cura di Unire | Eductorio della Provvidenza | Torino | giugno 2011

**2010**

**Nella casa di Cavour**

presentazione del libro, a cura di Fondazione Colonnetti | Sala Arancio, Salone Internazionale del Libro | Torino | maggio 2010

**Nella casa di Cavour**

presentazione con videoproiezione e mostra di fotografie, a cura di Fondazione Colonnetti | Biblioteca Civica Villa Amoretti | Torino | novembre 2010

**2009**

**Dallo schermo alla tela**

mostra collaterale del Film Video Montecatini a cura di Fedic | Montecatini Terme | luglio 2009

**Piemonte Movie Festival**

a cura di Associazione Piemonte Movie | Torino | marzo 2009

## **Conferences & Workshops**

### **Le sfide dell'arte sacra contemporanea: esperienze in ambito piemontese**

Intervento al convegno Arte religiosa in Piemonte | Scaffale diffuso | Biblioteca del Seminario | Torino | 10 marzo 2022

### **Arte&Design | Bellezze italiane verso la Cina**

Conferenza come relatore internazionale | A cura di ANGI, Accademia Albertina di Torino e Politecnico di Wenzhou | Modalità online | luglio 2021

### **Impressionisti segreti**

Presentazione del docufilm nell'ambito della rassegna "CineMarte – Dove L'Arte incontra il Cinema" | Cinema Massaua | Torino | 11 febbraio 2020

### **La pittura di Leonardo**

Conferenza in occasione dei 500 anni della morte di Leonardo da Vinci, a cura di Unitre Cambiano-Santena | Biblioteca civica di Santena | Santena | 7 novembre 2019

### **Tintoretto: un ribelle a Venezia**

Presentazione del docufilm Nexo nell'ambito della rassegna "CineMarte – Dove L'Arte incontra il Cinema" | Cinema Massaua | Torino | 26 febbraio 2019

### **Mosaics painting | Mosaic as linguistic alteration in visual arts**

Conferenza come visiting professor | Taideyliopisto University of the Arts | Helsinki | settembre 2018

### **L'abito liturgico, tra tradizione e innovazione artistica**

Relazione alla tavola rotonda | Salone d'onore dell'Accademia Albertina | Torino | 17 maggio 2016

### **Giovani artisti e senso del sacro: esperienze in Accademia**

Relazione alla tavola rotonda "Chiesa e arte contemporanea" | Auditorium del Museo dei Beni Culturali Cappuccini | Genova | 5 ottobre 2015

### **Oltre le lingue: il linguaggio globale dell'arte tra memorie e nuove identità**

Relazione alla Giornata di studio su "Nazione, linguaggi e cultura nel Centro Europa dal 1989 ad oggi" | Università degli studi di Torino | Torino | 26 marzo 2014

### **Pittori&Scrittori**

Gli impressionisti e Proust / Vermeer e Chevalier: quando pittura e letteratura si incontrano  
Conferenza a cura di Laura Valle | Unitre | Candiolo | novembre 2012

**Documento e memoria: dell'immagine fotografica**

Workshop nell'ambito del Progetto Nuove Figure 3 | A cura di Carlo Di Raco, Laura Valle, Guido Cecere | Accademia di Belle Arti di Venezia | Venezia | agosto 2009

### **Competitions**

2° classificata concorso internazionale IN ARTE AURORA, Torino 2011

### **Collections**

Ospedale Maria Vittoria di Torino – ASL di Torino Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo – Torre Pellice (TO) Museo Dedalo Montali – Rodello (CN) Musinf di Senigallia – Archivio Nazionale dell'autoritratto Collezioni private

### **They wrote about her work**

Andrea Balzola, Giorgio Bonomi, Alberto Cavaglion, Ivan Fassio, Lorella Giudici, Sara Liuzzi, Silvana Nota, Gabriele Romeo