



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot.n. 772

Torino, 14/02/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO** il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA** la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO** il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione - ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale -ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51*;
- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n. 5206 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Plastica ornamentale - ABAV/13;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO** il provvedimento n. 209 del 17 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;
- VISTO** il provvedimento n.369 del 26 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale il Direttore ha decretato la sostituzione di uno dei Componenti della Commissione che ha rinunciato alla nomina per impedimenti sopraggiunti e adeguatamente motivati;
- VISTO** il Verbale prot.n. 454 del 29-01-2024, con il quale la Commissione ha proceduto alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali della prima e della seconda prova.
- VISTO** il Verbale assunto al prot.n.731 del 12-02-2024, della seduta della Commissione esaminatrice del 05 febbraio 2024 svoltasi in modalità di teleconferenza;
- VISTA** la successiva integrazione al Verbale prot. n.731 del 12-02-2024 avvenuta in data 6/02/2024 nella seduta effettuata in modalità di teleconferenza dalle ore 9.00 alle ore 10.30, con la quale La Commissione Esaminatrice ha stilato l'Elenco degli Ammessi/Non Ammessi alle prove (Allegato 1 e Allegato 2) stante alla valutazione dei titoli come disposto all'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- DATO ATTO** che nel corpo del Verbale prot.n.731 del 12 febbraio 2024, è emerso che la Commissione esaminatrice, nella fase di verifica delle domande, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 4, comma 1, lettera q del D.M. 180/2023, e come disposto dal Bando prot. n° 5206 del 14/11/2023 all'art. 7 comma 11 che i candidati con ID 27082, ID 28792, ID 29011; ID 28410; ID 27879, ID 28540, ID 27583, ID 27893, ID 25244, ID 27663, ID 22598, ID 27291, ID 28127, ID 25321, ID 28230, ID 28090, ID 26404. ID 28119, ID 22684, ID 28212, ID 28582, ID 28042, ID 27081, ID 28883, ID 27288, ID 23033, ID 27351, ID 28243, ID 23618, ID 23098, ID 29015, ID 29017, ID 27696 non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico e didattico a carattere teorico (18/30).
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 6, comma 4, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;
- VISTO** il *Decreto del Ministro n. 1094/2022* che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;
- DATO ATTO** che sussistono in capo ai Candidati i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico di Plastica ornamentale - ABAV/13;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DECRETA

- Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Art. 2** È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 1) i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30 e dei candidati non idonei allegato 2) in quanto hanno riportato un punteggio di titoli inferiore a 18/30; i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma CINECA alla domanda.
- Art. 3.** È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Plastica ornamentale - ABAV/13 indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino delle domande dei candidati: **ID 27082, ID 28792, ID 29011, ID 28410, ID 27879, ID 28540, ID 27583, ID 27893, ID 25244, ID 27663, ID 22598, ID 28127, ID 27291, ID 25321, ID 28230, ID 28090, ID 26404, ID 28119, ID 22684, ID 28212, ID 28582, ID 28042, ID 27081, ID 28883, ID 27288, ID 23033, ID 27351, ID 28243, ID 23618, ID 23098, ID 29015, ID 29017, ID 27696** in quanto non risultano in possesso dei requisiti di ammissione. (Allegato 2)
- Art 4** Il presente decreto è comunicato telematicamente ai candidati esclusi dalla procedura concorsuale utilizzando la procedura indicata all'art. 4, comma 3, del Bando di Concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.
- Art. 5** È pubblicato il calendario della prova prevista all'art. 9 comma 1 lettera a) del bando prot. n° 5206 14/11/2023 che si svolgerà nel giorno 1 marzo 2024. (allegato 3)
- Art. 6** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 con valore di notifica.
- Art. 7** Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1. ABAV 13 PLASTICA ORNAMENTALE – GRADUATORIA PROVVISORIA
GRADUATORIA PROVVISORIA IDONEI:

ID DOMANDA	COGNOME NOME	SERVIZIO DIDATTICO	SERVIZIO DIDATTICO ULTERIORE	TITOLI STUDIO ULTERIORE	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO TOTALE
26357	Borrelli Domenico	12			17,8	29,8
20934	Zanetti Virginia	8		6	14,1	28,1
24117	Giannoni Beatrice	12	3		11,6	26,6
28504	Ricchi Marika	9,6			13,3	22,9
27665	Todaro Saverio	4			18	22
25028	Girardello Resi	8		3	10	21
27430	D'Oria Carlo	8			12,6	20,6
21087	Iuliano Enrico	4			16,6	20,6
28020	Santarelli Sara	12	0,8		7,1	19,9
27442	Lana Giuseppe	3,2			16,7	19,9
27571	Mutinelli Elena	8			11,4	19,4
27311	Zianni Federica	3,2			15,6	18,8
26226	Puppi Daniele				18	18



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 2. ABAV 13 PLASTICA ORNAMENTALE - GRADUATORIA NON IDONEI

GRADUATORIA NON IDONEI e note

ID DOMANDA	SERVIZIO DIDATTICO	SERVIZIO DIDATTICO ULTERIORE	TITOLI STUDIO ULTERIORE	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO TOTALE	NOTE
27082			3,5	14,2	17,7	Titoli insufficienti
28792	4			12,7	16,7	Titoli insufficienti
29011				15	15	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
28410				14,1	14,1	Titoli insufficienti
27879	4				13,8	Titoli insufficienti
28540			1,5	12,2	13,7	Titoli insufficienti
27583			1,5	12,1	13,6	Titoli insufficienti
27893	3,2			10,4	13,6	Titoli insufficienti
25244			2	11,3	13,3	Titoli insufficienti
27663				12,2	12,2	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
22598			2,5	9,5	12	Titoli insufficienti
28127			6,5	4,8	11,3	Titoli insufficienti-precedenza
27291			1	10,3	11,3	Titoli insufficienti
25321			4,5	6,4	10,9	Titoli insufficienti
28230				10,5	10,5	Titoli insufficienti
28090	3,2			6,7	9,9	Titoli insufficienti
26404				9,5	9,5	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
28119	4			5,4	9,4	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ID DOMANDA	SERVIZIO DIDATTICO	SERVIZIO DIDATTICO ULTERIORE	TITOLI STUDIO ULTERIORE	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO TOTALE	NOTE
22684				8,6	8,6	Titoli insufficienti
28212			2	6,4	8,4	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
28582				8,3	8,3	Titoli insufficienti
28042				8,2	8,2	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
27081				8	8	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
28883				7,6	7,6	Titoli insufficienti
27288				5,8	5,8	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
23033				5	5	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
27351		3	1,5	0	4,5	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
28243				4,4	4,4	Titoli insufficienti



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ID DOMANDA	SERVIZIO DIDATTICO	SERVIZIO DIDATTICO ULTERIORE	TITOLI STUDIO ULTERIORE	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO TOTALE	NOTE
23618				3,1	3,1	Documentazione artistica insufficiente per una corretta valutazione e inserimento dei titoli artistici su piattaforma non conforme alla procedura richiesta dal Bando
23098				3	3	Titoli insufficienti
29015				1,9	1,9	Titoli insufficienti
29017				0,8	0,8	Titoli insufficienti
27696				0	0	Titoli insufficienti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

(Allegato 3)

CALENDARIO PROVE:

La **prova pratica** si svolgerà il giorno:

1 MARZO 2024 ALLE ORE 10.00

**presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino – AULA A01
Via Accademia Albertina n.6 – 10123 - Torino (TO).**

La prova prevede la realizzazione di uno o più pannelli decorativi di dimensioni minime 30x30 cm., che rappresentano composizioni floreali, geometriche o anatomiche eseguite in bassorilievo o in altorilievo in argilla o altri materiali plastici. Inoltre si richiedono, lo stampo dei suddetti elaborati con gomme o gesso.

- Tutti i candidati idonei sono pregati di presentarsi alla prova pratica con i materiali e le attrezzature necessarie per svolgere la prova.
- Si specifica che la Commissione esaminatrice e l'Accademia non forniscono materiale o attrezzature per la prova pratica.
- La prova pratica ha una durata di 120 minuti.
- L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Il calendario della **seconda prova didattica a carattere teorico** (art. 9 comma 1 lettera b) del bando prot. n° 5206 14/11/2023), a cui accederanno esclusivamente i soli candidati che abbiano raggiunto nella prima prova un punteggio minimo di 21/35, sarà comunicato con avviso successivo pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia Albertina dedicata alle procedure concorsuali ai sensi del D.M. 180/2023.

- L'argomento della prova teorica sarà sorteggiato su tre argomenti in busta chiusa dal Presidente di commissione prima dell'inizio della prova fissata in data 1/03/2024.
- Ogni candidato avrà 45 min. per esporre l'argomento estratto precedentemente.