

## Accademia Albertina delle Belle Arti - Elezioni Consiglio Accademico 2020

**ANTONIO MUSIARI**

### *Programma*

L'attività del Consiglio per il prossimo triennio accademico dovrebbe a mio parere incentrarsi sul miglioramento dell'offerta formativa in vista di una più estesa e duttile preparazione culturale e professionale degli studenti. Per valorizzare la già alta qualità formativa di tutte le Scuole dell'Albertina, i punti forti della programmazione potrebbero identificarsi come segue:

- potenziare e aggiornare costantemente le Scuole di Didattica e di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico in vista di una preparazione che trova crescenti richieste da parte di giovani interessati a distinguersi nel mondo dell'arte per una integrazione di competenze realizzabile soltanto nel percorso accademico.
- riflettere sulle criticità che determinano la dispersione di iscritti tra Triennio e Biennio, curando la diversificazione dell'offerta e il suo adeguamento a profili autenticamente professionalizzanti.
- ampliare la gamma dei possibili tirocini e consimili esperienze sul campo in Italia e all'estero (impegno al quale il sottoscritto sta contribuendo da tempo) per incontrare le esigenze del singolo studente e porne in luce le specifiche qualità.
- continuare a ampliare la ricerca storico-critica sui maestri dell'Albertina dal Settecento al primo Novecento sia per suggerire agli studenti una identità continua tra presente e recente passato, sia per recuperare questo ambito di studi allo spessore delle proposte dei colleghi contemporaneisti.
- mirare esercitazioni teoriche e tesi triennali e biennali ad un programma coerente, in modo che possano tradursi in utili contributi di conoscenza e interpretazione, facendo confluire le eccellenze nella nuova serie degli "Atti dell'Accademia Albertina".
- progettare, nello stesso spirito dei punti precedenti, la Pinacoteca del Novecento attribuendo il giusto spazio alle opere dell'inizio del XX secolo.
- disponendo degli opportuni spazi grazie alla medesima Pinacoteca e ampliando i depositi, favorire (anche attraverso censimenti e schedature presso i privati che li richiedono) le donazioni, per assicurare alle nostre collezioni opere di grande valore artistico e documentario.
- proseguire e incrementare la schedatura dell'ingente raccolta di disegni e soprattutto di incisioni della Biblioteca, del Gabinetto delle Stampe nonché delle opere della Pinacoteca, anche attraverso *stages* e ricerche di tesi ed esercitazioni nell'ambito dei corsi, esponendo periodicamente i risultati del *work in progress*.
- avvalersi della naturale sinergia tra Pinacoteca, Gabinetto Disegni e Stampe e Biblioteca per ottimizzare spazi e tempi di ricerca.
- continuare l'opera di internazionalizzazione dell'Accademia, sostenendo le mobilità di studio e di traineeship Erasmus+ e le altre forme di partnership.

Per ogni altro spunto od osservazione circa il miglioramento della didattica, della ricerca e della mobilità internazionale, ringrazio fin d'ora chi vorrà dialogare con me, sia di persona che all'indirizzo di posta elettronica:

[antonio.musiari@albertina.academy](mailto:antonio.musiari@albertina.academy)

Torino, 31 gennaio 2024