

**ELEZIONI PER L'INTEGRAZIONE di n. 6 RAPPRESENTANTI del CORPO DOCENTE nel
CONSIGLIO ACCADEMICO dell'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

PROGRAMMA ELETTORALE

PROF.SSA LAURA VALLE

Cari colleghi,

ho accettato l'invito di alcuni docenti a candidarmi come componente del Consiglio accademico della nostra istituzione, innanzitutto per contribuire, avendo maturato una buona conoscenza del funzionamento dell'Accademia in questi anni di servizio, alla programmazione e allo sviluppo delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e produzione della nostra istituzione mettendo a disposizione la mia esperienza d'insegnamento.

In secondo luogo per poter raccordare meglio il lavoro inerente al mio ruolo di vicedirettore con le competenze dell'organo, nello specifico in materia di programmazione, coordinamento e monitoraggio delle attività didattiche.

E infine per offrire un contributo in quanto componente del Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nel senso di ascolto delle istanze dei docenti, le quali, a partire dal Consiglio dei Professori, possano tradursi in proposte articolate recepite dal Consiglio accademico, e trasmesse, insieme a quelle di altre istituzioni, all'organo consultivo del Ministro come contributi essenziali e necessari nella fase della redazione dei pareri richiesti.

A questo proposito, tra i molti importanti aspetti su cui si sta lavorando, sarà fondamentale contribuire a sviluppare in modo congiunto, e il Consiglio accademico attraverso i compiti che gli sono assegnati dalla legge, l'ambito della ricerca (riconoscimento all'interno del monteore del docente, emanazione DM dottorati di ricerca, specifici prodotti della ricerca AFAM).

La mia candidatura va nella direzione dell'equilibrio, equilibrio nel senso di tener conto, in ogni decisione, di tutte le componenti - in particolare, dati i compiti dell'organo, quella docente e quella studentesca - ma

anche della specificità di ciascun docente. L'obiettivo è che ad ognuno sia data la possibilità di svolgere il proprio ruolo nel modo migliore sia garantendo un buon funzionamento quotidiano, avendo spazi, tempi e materiali adeguati, anche attraverso l'apporto delle Scuole, dei loro Coordinatori e dei futuri Dipartimenti, sia promuovendo la realizzazione di idee e progetti culturali – la produzione, una delle missioni delle istituzioni Afam – di cui i docenti sono portatori, nell'ottica di un consolidamento del ruolo dell'Accademia stessa come soggetto d'eccellenza nel sistema formativo e culturale cittadino, nazionale e internazionale.

Ringraziandovi fin d'ora per la fiducia che vorrete accordarmi, vi saluto calorosamente,

Torino, 29/01/2024