



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO

Prot. n° 546

Torino, 02 febbraio 2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 982 del 14/12/2021 e da ultimo con Decreto Direttoriale n. 439 del 23 marzo 2022, in particolare l'art. 15;
- VISTO** il Regolamento delle modalità di elezione dei rappresentanti dei docenti nel Consiglio Accademico approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 ottobre 2017 n. 521;
- VISTO** il bando di elezioni dei componenti del personale docente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel Consiglio Accademico per il triennio 2024/2027 prot. n° 182 del 16 gennaio 2024;
- VISTO** l'art. 6, comma 1, del bando medesimo;

DECRETA

la Commissione elettorale per l'elezione dei componenti del personale docente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel Consiglio Accademico per il triennio 2024/2027 è composta dai seguenti docenti in servizio presso l'Accademia Albertina:

Prof.	CENTRONE Gaetano	Docente di Stile, storia dell'arte e del costume
Prof.	FARINELLA Gian Alberto	Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Prof.ssa	GLIELMI Maria Alessia	Docente di Antropologia Culturale

La predetta Commissione si riunirà in prima seduta da remoto il giorno 5 febbraio 2024 alle ore 11:30.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Bitonti