



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 29-01-2024

Prot. 454

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV13 Plastica ornamentale presso l’Accademia di Belle Arti di Torino

seduta preliminare svolta da remoto su piattaforma Google Meet

link <https://meet.google.com/xak-igxn-wue>

29 Gennaio 2024 - ore 18.00-19.15

L’anno duemilaventiquattro il ventinove del mese di gennaio alle ore 18 in modalità digitale si è riunita, la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV13 Plastica ornamentale.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Accademia Albertina di Belle Arti n° 209 del 17-01-2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023

e risulta così composta:

- Prof. Paolo Grassino nella qualità di Presidente;
- Prof. Francesco Finotti nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe nella qualità di Componente;

Dato atto che la Dott.ssa Sara Terlizzi, Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice – settore artistico-disciplinare ABAV13 Plastica ornamentale – Decreto del Direttore del 17-01-2024, prot. N. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

Vista la disponibilità della Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe a sostituirla, la Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe sarà la Segretaria verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- Acquisizione delle domande e Elenco ammessi alla Valutazione titoli;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Stesura dei criteri di valutazione.

La Commissione in via preliminare stabilisce come segue i criteri di valutazione dei titoli di studio aggiuntivi, di servizi didattici aggiuntivi e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nella TABELLA B dell'art. 8 del Bando DM 180/2023.

Di comune accordo, la Commissione intende valutare i candidati del Concorso seguendo criteri di valutazione consoni alla materia di insegnamento del settore artistico disciplinare sopracitato, per questo motivo si valuteranno i candidati secondo le linee guida indicate dalla Tabella B relativa alle declaratorie delle classi di concorso AFAM, in armonia con la consolidata tradizione del Corso di Plastica Ornamentale nel contesto generale dell'Accademia Albertina di Torino.

I Candidati verranno valutati in corrispondenza con la prova pratica richiesta e quindi dovranno possedere requisiti appropriati con Titoli di Studio e di Servizio sulla stessa materia o di materie affini come Decorazione o Scultura, un'adeguata biografia artistica con esposizioni di rilevanza in personali e collettive presso Gallerie Private ed Enti Pubblici Nazionali e Internazionali insediati nello specifico della ricerca artistica contemporanea in ambito plastico e installativo e con relative pubblicazioni edite da case editrici ed ISBN.

I Candidati verranno valutati nella procedura di reclutamento e inseriti nella graduatoria conformemente alle loro capacità artistiche e di laboratorio dimostrate dai requisiti sopracitati e da comprovate attitudini nella pratica e nella competenza su materiali e procedimenti tradizionali e contemporanei rilevate per mezzo della prova pratica e della prova teorica previste dal bando.

Pertanto, la Commissione anteporrà, all'atto dell'inserimento in graduatoria, i Candidati con competenze aderenti alle specifiche della materia pratica manuale e di laboratorio, senza tralasciare la dimestichezza nella ricerca artistica culturale analizzata dalle correnti artistiche Nazionali e Internazionali storiche e contemporanee.

La commissione stabilisce in aderenza al Bando che comporteranno l'esclusione del candidato, sia dalla graduatoria provvisoria degli ammessi, sia da quella dei non ammessi alla prova pratica:

- **la mancata presentazione di titoli artistico-culturali e professionali;**
- **la presentazione scorretta o non chiaramente e inequivocabilmente descritta e certificata di ciascun titolo;**
- **l'elencazione di titoli oltre il numero di 20 consentito dal bando.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Attribuzione analitica punteggi:

PUNTEGGIO Esposizioni di rilevanza

Collettive Gallerie Nazionali_ punti 0,20

Collettive Gallerie Internazionali_ punti 0,40

Collettive Istituzioni Nazionali_ punti 0,60

Collettive Istituzioni Internazionali_ punti 0,80

Personalì Gallerie Nazionali_ punti 0,60

Personalì Gallerie Internazionali_ punti 0,80

Personalì Istituzioni Nazionali_ punti 1

Personalì Istituzioni Internazionali_ punti 1,20

PUNTEGGIO Pubblicazioni Cataloghi, Monografie, Stampa specializzata con ISBN

Cataloghi collettanei e stampa specializzata Nazionale_ punti 0,20

Cataloghi collettanei e stampa specializzata Internazionale_ punti 0,40

Monografie gallerie Nazionali_ punti 0,50

Monografie gallerie Internazionali_ punti 0,60

Monografie Istituzioni Nazionali_ punti 0,80

Monografie Istituzioni Internazionali_ punti 1

PUNTEGGIO Premi e riconoscimenti

Nazionali_ punti 0,80

Internazionali_ punti 1,20

PUNTEGGIO Pubblicazioni, Saggi e articoli attinenti alla disciplina in oggetto pubblicati in riviste e libri editi con ISBN

Nazionali_ punti 0,10

Internazionali_ punti 0,20



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

PUNTEGGIO Curatela di esposizioni, manifestazioni, convegni, seminari, workshop attinenti alla disciplina in oggetto con relativa pubblicazione (con ISBN) monografiche o collettive presso spazi pubblici e gallerie

Nazionali_punti 0,10

Internazionali_punti 0,20

PUNTEGGIO Attività di regia, progettazione, realizzazione per scenografie e spettacoli presso enti e istituzioni pubbliche

Nazionali_punti 0,10

Internazionali_punti 0,20

PUNTEGGIO Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto di concorso

Nazionale_punti 0,50

Internazionale_punti 1

PUNTEGGIO Affinità professionale didattica e non didattica attinente al settore disciplinare oggetto di concorso

Da 1 a 3 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Stabiliti i criteri di cui sopra, la Commissione, preso atto che, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti, predispone l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai nominativi presenti sul sito del Cineca, al fine di esaminare le domande pervenute nei termini indicati dal suddetto Bando con riunione in modalità digitale in data 05-02-2024 ore 9.00 in piattaforma CINECA.

I lavori della commissione si concludono alle ore 19.15.

Presidente

Prof. Paolo Grassino

documento firmato in originale

Componente

Prof. Francesco Finotti

documento firmato in originale

Componente

Prof.ssa Margherita Maddalena Labbe

documento firmato in originale