



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. n. 861 del 19-02-2024

Torino, 16 febbraio 2024

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST 47 nell’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemilaventiquattro il 2 del mese di febbraio alle ore 15,30 e il giorno 6 del mese di febbraio alle ore 19,00 in modalità telematica, si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABST 47

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n.209 del 17-01-2024 nel

rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023

e risulta così composta:

- prof. Alberto Cottino nella qualità di Presidente;
- prof. Alessandra Gagliano Candela nella qualità di Componente;
- prof. Saverio Simi de Burgis nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della
Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare
ABST 47 – decreto del Direttore del



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi
inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta
della Commissione;

VISTA la disponibilità della/del Prof.ssa/Prof. Simi de Burgis a
sostituirla.

Il Prof. Simi de Burgis sarà il Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

Acquisizione delle domande ed Elenco ammessi alla Valutazione titoli.
Stesura dei criteri di
valutazione.

Dichiarazioni di incompatibilità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

La Commissione in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nel D.M. Mur n. 180/2023.

Si richiede un profilo con competenze specifiche nel campo dell'arte contemporanea, ma anche con specifiche attività ed esperienze nel settore curatela di mostre di arte contemporanea sia nazionali che internazionali.

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata.

La Commissione ha ritenuto fondamentale stabilire i criteri di valutazione delle prove pratiche nei seguenti punti:

1 Le prove d'esame dovranno essere:

- strettamente aderenti alla storia dell'arte contemporanea.
- di attinenza alla traccia proposta che certifichi le competenze specifiche sull'argomento proposto.
- di attestazione della capacità di utilizzo di un linguaggio specifico alla disciplina.
- di chiara individuazione dell'impostazione didattica.
- coerenti con la traccia proposta, nell'utilizzazione di una esposizione accattivante e coinvolgente.

2. VALUTAZIONE TITOLI

	PUNTI
ESPERIENZA DIREZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALE	2,00
ESPERIENZA DIREZIONE ARTISTICA NAZIONALE	1,00
PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE,	1,00



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

CATALOGHI CON ISBN	
PUBBLICAZIONI SAGGI E ARTICOLI CON ISBN	0,50
CURATELA MOSTRE INTERNAZIONALI	1,00
CURATELA MOSTRE NAZIONALI	0,50
CURATELA CONVEGNI	0,50
CURATELA MOSTRE IN GALLERIE PRIVATE	0,20
PRODUZIONI TELEVISIVE	0,20
ULTERIORI ESPERIENZE NON DIDATTICHE	0,50

Stabiliti i criteri di cui sopra, alle ore 19,00 del 6/02/2024 la Commissione procede all'esame delle domande pervenute nei termini indicati dal suddetto Bando e si appresta ad esaminarle.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti risulta in numero di 57 per il totale della disciplina indicata. La commissione predispone l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai nominativi presenti sul sito del Cineca, al fine di esaminare le domande pervenute nei termini indicati dal suddetto Bando con riunione in modalità digitale il 23 febbraio alle ore 10,00 in piattaforma CINECA. Tutti i commissari, viste le domande della propria Commissione, dichiarano, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

I lavori della commissione si concludono alle ore 19,30.

Torino, 6/2/2024

La Commissione:

Presidente *documento firmato in originale*

Componente *documento firmato in originale*

Componente *documento firmato in originale*

Segretario Verbalizzante