



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot.n. 1612

Torino, 26/03/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO** il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA** la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO** il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione - ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale -ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51*;
- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n. 5205 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Decorazione - ABAV/11;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO** il provvedimento n. 209 del 17 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;
- VISTO** il Verbale prot.n 770 del 13-02-2024 con il quale la Commissione ha proceduto alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali e successivamente ha acquisito le domande di tutti i candidati ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti disposti all'art 2 comma 3 dal Bando 5205 del 14/11/2023
- DATO ATTO** che il Responsabile del Procedimento, come previsto dall'articolo 5, comma 4, del Bando, ha ritenuto necessaria la richiesta di un'integrazione documentale inviata a mezzo posta elettronica certificata in data 22 febbraio 2024 relativa al candidato ID 23336.al fine di ottenere chiarimenti in ordine alla documentazione presentata la quale mostrava margini di incertezza facilmente superabili
- CONSIDERATO** che in riscontro al predetto controllo il candidato ID 23336 ha prodotto la documentazione necessaria che ha consentito di regolare la Sua posizione amministrativa entro i termini stabiliti permettendogli di accedere alla procedura concorsuale ed essere valutato;
- DATO ATTO** che il Responsabile del Procedimento, ha avviato un controllo delle autocertificazioni ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. 445/2000 rese dal candidato ID 27522;
- CONSIDERATO** che l'Istituzione destinataria del predetto controllo, denominata "Accademia di Belle Arti di Firenze", ha provveduto ad inoltrare le certificazioni richieste all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- CONSIDERATO** che l'accesso alle prove è consentito solamente ai candidati che ottengano un punteggio totale dei titoli non inferiore a 18/30 e che l'ID 27522 non raggiungeva la soglia di punteggio minima sopracitata;
- VISTO** Il Verbale prot. n. 1608 del 26-03-2024 con il quale La Commissione Esaminatrice ha stilato le tabelle "Punteggio complessivo Valutazione titoli - Ammessi/Non Ammessi alle prove e l'Elenco Ammessi alla prima prova d'esame (Allegato 1 e 1.1.) stante alla valutazione dei titoli come disposto all'art. 4 comma 1 lett. . f), g), h), i) m) ed n) del D.M. 180/2023;
- DATO ATTO** che nel corpo del Verbale sopracitato è emerso che la Commissione esaminatrice, nella fase di verifica e valutazione delle domande, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 4, comma 1, lettera q del D.M. 180/2023, e come disposto dal Bando prot. n° 5205 del 14/11/2023 all'art. 7 comma 11 che i candidati **con ID 23336, ID 27522; ID 28195; ID 28915; ID 27900; ID 28183; ID 22273; ID 24902; ID 20633; ID 21889; ID 28552; ID 28218; ID 28605; ID 27075; ID 28134; ID 28159; ID 27153; ID 22468; ID 20932; ID 27841; ID 28236; ID 28037; ID 28242; ID 28789; ID 25122; ID 28714; ID 27341; ID 27870; ID 29003; ID 28398; ID 27847; ID 28595; ID 22783; ID 28371; ID 28330; ID 21681; ID 28222; ID 22984; ID 28418; ID 27796; ID 26491; ID 28634; ID 28172; ID 28187; ID 27579; ID 21240; ID 27260; ID 28843; ID 27073; ID 27343; ID 27298; ID 28676; ID 27978; ID 27984; ID**



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

27339; ID 27112 non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico e didattica a carattere teorico (18/30).

- CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 6, comma 4, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;
- VISTO** il *Decreto del Ministro n. 1094/2022* che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;
- DATO ATTO** che sussistono in capo ai Candidati i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico di Decorazione- ABAV11;

DECRETA

- Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Art. 2** È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett o) e p) del D.M. 180/2023 (Allegato 1.1.) i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30 e dei candidati non idonei allegato 1) in quanto hanno riportato un punteggio di titoli inferiore a 18/30; i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma CINECA alla domanda.
- Art 3.** È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Decorazione ABAV11 indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino delle domande dei candidati: **ID 23336, ID 27522; ID 28195; ID 28915; ID 27900; ID 28183; ID 22273; ID 24902; ID 20633; ID 21889; ID 28552; ID 28218; ID 28605; ID 27075; ID 28134; ID 28159; ID 27153; ID 22468; ID 20932; ID 27841; ID 28236; ID 28037; ID 28242; ID 28789; ID 25122; ID 28714; ID 27341; ID 27870; ID 29003; ID 28398; ID 27847; ID 28595; ID 22783; ID 28371; ID 28330; ID 21681; ID 28222; ID 22984; ID 28418; ID 27796; ID 26491; ID 28634; ID 28172; ID 28187; ID 27579; ID 21240; ID 27260; ID 28843; ID 27073; ID 27343; ID 27298; ID 28676; ID 27978; ID 27984; ID 27339; ID 27112** in quanto non risultano in possesso dei requisiti di ammissione. (Allegato 1)
- Art 4** Il presente decreto è comunicato telematicamente ai candidati esclusi dalla procedura concorsuale utilizzando la procedura indicata all'art. 4, comma 3, del Bando di Concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.
- Art. 5** È pubblicato il calendario della prova prevista all'art. 9 comma 1 lettera a) del bando prot. n° 5205 14/11/2023 che si svolgerà nel giorno 12 aprile 2024. (Allegato 2)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Art. 6** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 con valore di notifica.
- Art. 7** Gli allegati 1, 1.1 e 2 costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1. -ABAV11- DECORAZIONE

Tabella Punteggio complessivo Valutazione Titoli - Candidati Ammessi - Non Ammessi

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
1	28195	0	0	0	7,50	7,50	Non Ammess*
2	28915	0	0	0	8,85	8,85	Non Ammess*
3	27900	0	0	1	6	7	Non Ammess*
4	28183	0	0	0	11,10	11,10	Non Ammess*
5	22273	0	0	0	11,70	11,70	Non Ammess*
6	24902	0	0	1	4,50	5,50	Non Ammess*
7	27751	0	3	0	20,55	21	Ammess*
8	20633	0	2	1,50	9,75	13,25	Non Ammess*
9	27066	0	3	0	22,50	21	Ammess*
10	28982	0	0	0	18,30	18	Ammess*
11	27485	4	3	0	17,85	24,85	Ammess*
12	21889	0	0	0	12,30	12,30	Non Ammess*
13	28552	0	0	0	10,80	10,80	Non Ammess*
14	28804	0	0	0	26,70	18	Ammess*
15	22166	0	3	0	25,50	21	Ammess*
16	28218	0	3	1	2,40	6,40	Non Ammess*
17	28403	0	0	1,50	16,95	18,45	Ammess*
18	28527	0	2	0	23,40	20	Ammess*
19	28250	0	0	0	23,25	18	Ammess*
20	28605	0	0	0	0	0	Non Ammess*
21	27075	0	0	0	0	0	Non Ammess*
22	21891	8	0	0	19,95	26	Ammess*
23	22184	0	2	0	22,50	20	Ammess*
24	28134	0	0	2	5,85	7,85	Non Ammess*
25	28786	0	0	1	22,05	19	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1. -ABAV11- DECORAZIONE

Tabella Punteggio complessivo Valutazione Titoli - Candidati Ammessi - Non Ammessi

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
26	28159	0	3	1	10,65	14,65	Non Ammess*
27	28000	0	0	0	18	18	Ammess*
28	27153	0	0	0	0,75	0,75	Non Ammess*
29	22468	0	3	0	13,65	16,65	Non Ammess*
30	20932	0	0	0	17,10	17,10	Non Ammess*
31	27841	0	0	0	16,35	16,35	Non Ammess*
32	23336	0	3	0	14,55	17,55	Non Ammess*
33	28236	8	0	0	0	8	Non Ammess*
34	28091	8	0	0	19,50	26	Ammess*
35	27375	12	0	0	13,50	25,50	Ammess*
36	28037	0	0	0	1,20	1,20	Non Ammess*
37	28242	0	0	0	13,05	13,05	Non Ammess*
38	28789	0	0,60	0	3,45	4,05	Non Ammess*
39	22502	12	3	0	14,25	29,25	Ammess*
40	25122	0	3	1,5	12,90	17,40	Non ammess*
41	28455	0	0	0	24,90	18	Ammess*
42	28714	0	0	0	0,90	0,90	Non Ammess*
43	28742	0	0	2,5	24,30	20,50	Ammess*
44	28303	0	0	0	19,05	18	Ammess*
45	21101	0	2	0	22,50	20	Ammess*
46	27341	0	1,60	0	5,10	6,70	Non Ammess*
47	27870	0	0	1	12,45	13,45	Non Ammess*
48	27644	4	0	1,5	13,05	18,55	Ammess*
49	29003	0	0	0	10,65	10,65	Non Ammess*
50	28465	0	2	0	27,60	20	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1. -ABAV11- DECORAZIONE

Tabella Punteggio complessivo Valutazione Titoli - Candidati Ammessi - Non Ammessi

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3 punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
51	28398	0	0	0	6,75	6,75	Non Ammess*
52	27847	0	0	0	13,35	13,35	Non Ammess*
53	28595	0	0	0	9,75	9,75	Non Ammess*
54	22783	0	3	0	14,25	17,25	Non Ammess*
55	27622	0	3	0	19,65	21	Ammess*
56	28371	0	0	0	15	15	Non Ammess*
57	28330	0	0	0	0	0	Non Ammess*
58	25363	4	3	1,5	16,65	25,15	Ammess*
59	21681	0	0	0	8,10	8,10	Non Ammess*
60	28222	0	0	2	12,30	14,30	Non Ammess*
61	27522	0	0	0	14,40	14,40	Non Ammess*
62	28826	0	2	0	19,20	20	Ammess*
63	22601	8	2	0	9,60	19,60	Ammess*
64	27989	0	3	0	18,30	21	Ammess*
65	22984	0	0	0	5,10	5,10	Non Ammess*
66	23793	0	2	0	16,95	18,95	Ammess*
67	28418	0	0	0	17,55	17,55	Non Ammess*
68	27796	0	3	0	8,25	11,25	Non Ammess*
69	26491	0	0	0	10,80	10,80	Non Ammess*
70	28634	0	0	0	0	0	Non Ammess*
71	24671	0	2	0	20,10	20	Ammess*
72	28172	0	0	0	0	0	Non Ammess*
73	28187	0	0	0	8,70	8,70	Non Ammess*
74	27579	0	0	1,5	9	10,50	Non Ammess*
75	21240	0	0	0	0	0	Non Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1. -ABAV11- DECORAZIONE

Tabella Punteggio complessivo Valutazione Titoli - Candidati Ammessi - Non Ammessi

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3 punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
76	27260	0	0,80	1,5	13,80	16,10	Non Ammess*
77	28843	0	0	0	0	0	Non Ammess*
78	27073	0	0	0	12,60	12,60	Non Ammess*
79	27343	0	0	0	3	3	Non Ammess*
80	27298	0	0	1	9,45	10,45	Non Ammess*
81	22685	0	0	0	18	18	Ammess*
82	28676	0	0	1	4,50	5,50	Non Ammess*
83	27978	0	0	0	8,70	8,70	Non Ammess*
84	27984	0	0	0	0	0	Non Ammess*
85	27339	0	0	0	9,75	9,75	Non Ammess*
86	20927	0	3	4,5	26,85	25,50	Ammess*
87	27080	0	0	3,5	22,50	21,50	Ammess*
88	27112	0	1,60	0	15,45	17,05	Non Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1.1.

ABAV11 DECORAZIONE – CANDIDATI AMMESSI alla prima prova d'esame

	ID Domanda	Servizio didattico Decorazione Max 12 punti	Servizio didattico ulteriore Max 3 punti	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici, culturali e professionali Max 18 punti	Punteggio totale (min 18/30 max 30/30)	Ammissione prima prova esame
1	22502	12	3	0	14,25	29,25	Ammess*
2	21891	8	0	0	19,95	26	Ammess*
3	28091	8	0	0	19,50	26	Ammess*
4	27375	12	0	0	13,50	25,50	Ammess*
5	20927	0	3	4,5	26,85	25,50	Ammess*
6	25363	4	3	1,5	16,65	25,15	Ammess*
7	27485	4	3	0	17,85	24,85	Ammess*
8	27080	0	0	3,5	22,50	21,50	Ammess*
9	27066	0	3	0	22,50	21	Ammess*
10	22166	0	3	0	25,50	21	Ammess*
11	27622	0	3	0	19,65	21	Ammess*
12	27989	0	3	0	18,30	21	Ammess*
13	27751	0	3	0	20,55	21	Ammess*
14	28742	0	0	2,5	24,30	20,50	Ammess*
15	22184	0	2	0	22,50	20	Ammess*
16	28527	0	2	0	23,40	20	Ammess*
17	21101	0	2	0	22,50	20	Ammess*
18	28465	0	2	0	27,60	20	Ammess*
19	28826	0	2	0	19,20	20	Ammess*
20	24671	0	2	0	20,10	20	Ammess*
21	22601	8	2	0	9,60	19,60	Ammess*
22	28786	0	0	1	22,05	19	Ammess*
23	23793	0	2	0	16,95	18,95	Ammess*
24	27644	4	0	1,5	13,05	18,55	Ammess*
25	28403	0	0	1,5	16,95	18,45	Ammess*
26	28982	0	0	0	18,30	18	Ammess*
27	28804	0	0	0	26,70	18	Ammess*
28	28250	0	0	0	23,25	18	Ammess*
29	28000	0	0	0	18	18	Ammess*
30	28455	0	0	0	24,90	18	Ammess*
31	28303	0	0	0	19,05	18	Ammess*
32	22685	0	0	0	18	18	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 2. Concorso Decorazione ABAV 11. Prima prova d'esame.

La prima prova pratica si svolgerà il giorno 12 aprile alle ore 9:45 presso la sede dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n.6 – **Aula C28**

L'assenza del candidato/a nel giorno e orario di convocazione della prova comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

PROVA SCRITTOGRAFICA

Punteggio minimo di idoneità **21/35**.

La prima prova scrittografica della durata di 120 minuti consiste in un questionario di 30 domande a scelta multipla con cinque risposte (A-E) di cui una sola corretta su argomenti relativi alla disciplina e una prova pratica di tipo progettuale su tema sorteggiato in sede d'esame in forma di bozzetto su fogli formato A3 timbrati e forniti dall'Istituzione. Il bozzetto definitivo deve essere accompagnato da una breve descrizione dei suoi elementi compositivi.

Ogni candidato/a avrà a disposizione tre (3) fogli per l'elaborato finale e ogni candidato/a è responsabile di portare materiali da disegno come ma non limitati a matite colorate/pennarelli, squadre, righelli, e compassi.

Valutazione questionario a scelta multipla

Ogni risposta corretta: **0,5 punti**. Totale massimo: **15 punti**. Non è assegnato un punteggio negativo alle risposte errate.

Valutazione prova pratica di tipo progettuale

La prova sarà valutata in modo indipendente da ciascun commissario con punteggio finale della media aritmetica delle tre valutazioni arrotondata al numero inferiore se il decimale è inferiore a 0,5 e a quello superiore se uguale o superiore a 0,5. Il punteggio è calcolato seguendo le categorie della Tabella 1 con un punteggio per ciascuna da **1 a 5 punti** per un massimo di **20 punti**.

Per garantire la valutazione della prova grafica di ciascun candidato/a in forma anonima, ad ogni candidato/a sarà assegnato un numero generato da una sequenza random con lista preparata dal personale di segreteria e consegnata in busta chiusa al presidente di commissione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 2. Concorso Decorazione ABAV 11. Prima prova d'esame.

Tabella 1. Scheda di valutazione della prova pratica di tipo progettuale

Commissario:	
Criteri di valutazione	Punteggio (1-5)
Candidato/a:	
Elementi visivi: uso delle linee, forme e spazio	
Principi del disegno: unità e varietà, equilibrio, forze direzionali, ripetizione e ritmo, scala e proporzione	
Elementi compositivi: numero degli elementi principali, spazio tra gli elementi, semplificazione, geometria, creazione di movimento, originalità	
Valore intrinseco: comunica un'idea, emozione, principio, valore per altri	
Punteggio totale	