

Torino, 28 febbraio 2024

Oggetto: Costituzione Graduatoria concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV04 nell’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemilaventiquattro il 28 del mese di febbraio alle ore 9,30 in modalità digitale sincrona (riunione Meet al link <https://meet.google.com/gyr-rvxx-ekb>), si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore disciplinare ABAV04, continuando la riunione del 16 febbraio 2024. La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 209 del 17/01/2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Irene Podgornik nella qualità di Presidente;
- Serena Pagnini nella qualità di Componente;
- Stefano Pasquini nella qualità di Componente;

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare “Tecniche Grafiche Speciali”- ABAV04 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

VISTA la disponibilità del Prof. Stefano Pasquini a sostituirla.

Il Prof. Pasquini sarà il Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Valutazione titoli TABELLA A e TABELLA B
- 2) Compilazione elenco ammessi e non ammessi alla prima prova
- 3) Convocazione alla prima prova

1) La commissione procede a confrontare i punteggi attribuiti dal gruppo di lavoro durante diversi momenti di confronto nei giorni intercorsi tra l'apertura di CINECA e la convocazione dell'odierna riunione.

Il Presidente comunica che si procede secondo i criteri di valutazione fissati nel DM 180/2023 e nel Bando di concorso, così come meglio specificati dalla medesima Commissione nel Verbale n. 1, prot. n.771/13.02.2024, di cui è stata data pubblicità attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale.

La Commissione provvede ad analizzare e valutare le domande, acquisite tutte con riserva, secondo l'ordine dell'ID domanda inoltrata dai candidati su CINECA.

La Commissione esprime per ciascun candidato:

- la valutazione dei *titoli di servizio* di cui all'art. 8, comma 1, Tabella A) del bando di concorso (punteggio massimo: 12 punti);

**Per la parte relativa ai titoli di servizio la commissione stabilisce di ritenere valutabili all'interno della TABELLA A unicamente i servizi specifici della materia di concorso, ovvero quelli con il codice disciplinare ABAV04*

- la valutazione dell'*Attività didattica* ulteriore a quella valutata al comma 1 lett. A (ulteriori titoli di servizio - fino a un massimo di 3 punti), oltre alla valutazione dei *titoli di studio* ulteriori a quello che consente l'accesso di cui all'art. 8, comma 1, lett. B) del bando di concorso;

**La commissione ritiene di poter considerare afferenti all'area disciplinare solamente gli insegnamenti svolti come ABAV02*

- alla valutazione dell'*Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali* di cui all'art. 8, comma 1, B) del bando di concorso.

Le valutazioni sono espresse con punteggio numerico e con valutazione complessiva data dalla somma dei singoli punteggi attribuiti.

La tabella contenente i singoli punteggi per ciascun candidato resta agli atti dei lavori della Commissione.

Si riporta, nelle sottostanti tabelle, l'elenco dei candidati, con il punteggio complessivamente ottenuto, identificati, per garantire la privacy, dall'ID di inoltro domanda.

2) Al termine dei lavori, la Commissione predispone quindi due elenchi:

il primo composto da tutti i candidati ammessi alla valutazione dei titoli, con l'indicazione del punteggio totale ottenuto (somma tabella A e tabella B), oltre all'ammissione/non ammissione, e il secondo contenente soltanto i codici ID dei candidati ammessi alla fase successiva della procedura concorsuale, ovvero alla prima prova pratica.

TABELLA Punteggio complessivo Valutazioni Titoli

	ID domanda	Servizio Didattico	Servizio Didattico ulteriore	Titoli di studio ulteriori	Titoli artistici culturali e professionali	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a – Non ammesso/a alla prima prova
1	20514			1.50	4.50	6	Non ammesso*
2	21301				3.90	3.90	Non ammesso*
3	22152	12	2	1.50	11.60	27.10	Ammesso*
4	22507		3	3	4	10	Non ammesso*
5	22580	3.2	3		15.40	21.60	Ammesso*
6	25266			3.50	6.10	9.60	Non ammesso*
7	26887	4			14.30	18.30	Ammesso*
8	27077		1		10.20	11.20	Non ammesso*
9	27172				6.80	6.80	Non ammesso*
10	27266			1.50	4.50	6	Non ammesso*
11	27510		.80		3.20	4	Non ammesso*
12	27569			2.50	5	7.50	Non ammesso*
13	27744					0	Non ammesso*
14	27771		2.80		18	20.80	Ammesso*
15	27777				14.70	14.70	Non ammesso*
16	27789				5.10	5.10	Non ammesso*
17	28008		.80		9.60	10.40	Non ammesso*
18	28034				8.20	8.20	Non ammesso*
19	28268		3	1.50	4.20	8.70	Non ammesso*
20	28380			1.50	6.70	8.20	Non ammesso*
21	28473	7.20	3	1.50	9.50	21.20	Ammesso*
22	28549		3			3	Non ammesso*
23	28647			1	9.20	10.20	Non ammesso*
24	28921					0	Non ammesso*
25	28979		1.20	1	6.70	8.90	Non ammesso*

Terminati i lavori di valutazione, la commissione procede alla redazione dell'elenco dei candidati ammessi alla prima prova, richiamando l'art. 7, comma 12 del bando di concorso, nella parte in cui dispone che "L'accesso alle prove è consentito ai candidati che ottengono un punteggio totale dei titoli di cui al periodo precedente non inferiore a 18/30".

Viene riportato nella sottostante tabella l'elenco, dei candidati che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 18/30 e che, pertanto, sono ammessi alla prima prova.

	ID domanda	Punteggio complessivo (Min 18/30 - Max 30/30)	Ammesso/a alla prima prova
1	22152	27.1	Ammess*
2	22580	21.6	Ammess*
3	26887	18.3	Ammess*
4	27771	20.8	Ammess*
5	28473	21.2	Ammess*

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti ammessi alla prova per la disciplina ABAV04 è di 5 candidati.

Resta comunque fermo il disposto secondo il quale tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei titoli dichiarati. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti in qualsiasi momento della procedura.

3) La prima prova pratica si terrà in data:

27 marzo 2024, ore 9.30, presso l'aula A31 dell'Accademia Albertina di Belle Arti e prevederà una durata 120 minuti.

Si invitano i candidati ammessi alla prova pratica a prendere visione dell'allegato A con tutte le indicazioni. La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei/delle candidati non siano riconoscibili.

I lavori della commissione si concludono alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto

Torino, 28 febbraio 2024

La Commissione:

Presidente Irene Podgornik (Partecipazione a distanza)

Componente Serena Pagnini (Partecipazione a distanza)

Componente Stefano Pasquini (Partecipazione a distanza)

Segretario Verbalizzante

Stefano Pasquini

(Partecipazione a distanza)

ALLEGATO “A” – PRIMA PROVA TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

La prima prova, quella pratica, consisterà nella progettazione di un poster/manifesto, su un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione, e si svolgerà il giorno:

27 marzo 2024 alle ore 9.30

Presso l’aula A31 in sede dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino:

Via Accademia Albertina 6 10123 Torino

La prova avrà una durata di 120 minuti.

L’assenza nel giorno e orario di convocazione comporterà l’automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

L’argomento della prova sarà sorteggiato tra tre tracce predisposte dalla commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa.

Il punteggio minimo per essere ammessi alla successiva prova è di punti 21/35.

Per la prova ogni candidato dovrà venire munito di:

Materiale artistico per poter produrre un poster su carta che verrà fornita dall’Accademia. Non sono ammessi materiali già stampati;

Una macchina fotografica con scheda (formattata) ed eventuale chiavetta USB (formattata e libera da documenti) o cavi per trasferire l’immagine su PC in piattaforma Windows.

I PC, muniti del pacchetto Adobe, saranno forniti dall’Accademia.

Si prega di presentarsi almeno 20 minuti prima dell’inizio della prova.